मकासकः मंत्री, अखिल भारत सर्वनीयानस्य, राजवाट, कादी

पहली बार : अक्त्वर १९६० : ५,०००

मृत्य : अजिल्द : ढाई रुपया सजिल्द : तीन रुपया

मुद्रकः :

ओम्प्रकाश कपूर, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी (बनारस) ५७१८-१७

ष्टेम अभियानके सेनानी



विनोद्या



'क्रमत जनस्रः'

स्वर्गीय यदुनाथ सिंहको

जिनकी चर्चा दरते हुए

3 अगस्त '६० को यावाने कहा :

"मेरा जुलका कुल काम मेरे भाषी ही करते हैं। कल मैंने कवर सुनी कि मेजर जनरू यहुनाम छिंदू 'हार्द केल' होनेते चले गये। अस्वत मुझे प्रदा्ता नहीं पहुँचता, लेकिन कल धदमा पहुँचा। मिप्प-सुरेताका कारा काम उनके आधारपर था। वहाँ उन्होंने नहुत वहा पराच्या किया, काफी मेहनत की।" कल हमको कारा कि हमारी तालत कम हुई है।" ये न होते, हो मिप्प-सुरेताका वह काम हमीत नहीं हो करता था।"

हस कहातीकी कहाती

"पहले इसने लिला-'नक्षोंकी छायाने !' अव लिखेगा-'स्रल'हे प्रकाशमें' या 'चम्बरके बेहबाँमें' !"

यात है २६ मई, १९६० की।

पूर्व दिशामें बाक्सविकी किरणे हमपर अपना प्रकाश फैला रही थी, संतमें बैठे इस लोग उठ रहे थे, तभी मुझे नीट हैते देखकर विनोवाने

टेमर कहा ! "वाबा, इन्द्रे मना कर दोजिये कि नक्षत्रोंकी छापा जैसा नाम न

क्लं। लीग समझते हैं कि उस कितावमें नसत्रोंकी बात होगी। बात है जमीनकी, स्रोग समक्षते हैं आसमानकी !"- रूस्ट्रदादाने शिकायत की।

बावा मराकरा पटे । हम श्रोग भी उठ-उठकर चल दिये ।

सी यह सरज़के प्रकाशम तो अहाँ है, यह है- 'बस्वलके बेहबाँस !' आप शायद पूछें कि नवा है इयमें ! यो तो आप अब इसे पूरा

पर्दगे, समी समझ सकेंगे, मोटी-मोटी बातें बता दूँ आपको :

चन्दरके वेदहोंमें है विनीवाकी उस ऐतिहासिक प्रवालका ऑस्केन

देखा वर्णन, जो उन्होंने सई ज्न '६० में चम्बलके बेहड़ोंमें की । . चम्बलके बेहर्नेम है दुनियाको चींकानेवाला अहिसाका सह चमतकार.

जिनके आगे दिया नतमलक होकर आ गिरी वाबाके चरणींमें अपनी बन्दकें और कारत्सें लेकर ।

 चम्बलके वेहडोंमें है बीन सराख इन्तहारी वाशियोंका आत्मसम्पर्ण ! उन बानियाँका, जिनके पीछे पिछले सालाँका रेकर बहुता है कि एक-

एककी भीतके बाट उतारनेमें या जिन्दा पकड़नेमें दम दम लाख हपना गर्न होता है सरकारका !

- चम्बलके वेहड़ों में है उस इलाके में फैले भयंकर आतंक, रुदन और हाहाकारकी कहानी, जहाँका सेठ कहता है: 'विनया तो वना ही है चूसनेके लिए!' जहाँ एक वागीकी बेटी कहती है: 'ये लोग मनई नाँय, पौहे आँय!' (मनुष्य नहीं, पशु हैं!)
- चम्बलके बेहड़ोंमें है पग-पगपर वागियोंको वावाका यह सन्देश: 'मेरे दोस्तो! आओ मेरे पास, अपने बुरे कामोंका साफ इजहार करो और उसका दण्ड स्वीकारकर कर डालो इसी जन्ममें अपने पापोंका प्रायश्चित्त!'
- चम्त्रलके वेहड़ोंमें है भयसे पीड़ितोंके लिए सञ्चे बीर बननेका सन्देश, वैरसे पीड़ितोंके लिए है निवेंर बननेका सन्देश! बन्दूकवालोंके लिए है बन्दूकें लाकर बाबाको सौंप देनेका सन्देश!
- चम्त्रलके वेहड़ोंमें है रक्षावन्धनका वह प्रसंग, जहाँ वहनें कहती हैं : 'रिक्याँ देंघा लो, भइया !' और जहाँ वागी कहते हैं : 'आज तें हमाई नयी जिन्दगी है रही है !'
- चम्बलके बेहड़ोंमें है पुलिसको बाबाकी सलाह कि तुम पहले मक्खन बनो, वादमें भी मक्खन, बीचमें जरा-सा सख्त! सेवा करो सबकी यह सोचकर कि 'में सेवक सचराचर रूपराशि मगवन्त!'
- चम्नलके वेहड़ोंमें है हरएकके लिए वाबाका सत्य, प्रेम और करणाका सन्देश । कहते हैं वे : 'मैं तो इंसानकी सेवा इंसानके नाते करने आया हूँ । डाकू भी मेरे प्यारे हैं, पुलिसवाले भी । सरकारी अधिकारी भी मेरी ही जमातके हैं । असली डाकू तो है—धन-संग्रह । वह जो दरवाजेपर खड़ा है, वह तो तुम्हारा प्यारा छठा भाई है । बाँट दो अपनी सारी सम्पत्ति ! मिटा दो वैर-विरोध ! सब मिलकर गाँवका एक परिवार बना लो । फिर कहाँ रहेगा डाकू ! कहाँ रहेगी पुलिस ! कहाँ रहेगी गरीवी ! कहाँ रहेगा दुःख ! कहाँ रहेगा भय ! कहाँ रहेगा वैर !'

आप शायद कहे कि डाइ भी कहीं साध बन सकते हैं ? पत्यर भी कर्री पसील सकता है है

'स्टेट्समैन' (२४ मई '६०) कहता है : 'ड्रासमीटर चाहे जितना शक्तिशासी हो, प्रेम और शान्तिके सन्देश उन लोगोंके पास पहुँचनेम टेर खराती हो है. जो वर्षींसे अपराधका घन्या उठाये हुए हैं। सब न ता शास्मीकि होते हैं, न जीन वैद्धवीन !

में मानता हैं कि देर लग सकती है, पर जीवनमें ऐसे श्रण आते है. सब पत्थर भी पंत्रीज उठता है ।

देखिये दादा मायलंबरके मानवताके मरनेमें एक गोता लगाकर और टेलिये झबेरभाई मेचाणीके माणमाईना दीवाके प्रकाशमें ऑल पैलाकर ।

नहीं तो, दीनवन्य एण्ड्रज़के जीवनकी ही एक घटना छे लीजिये :

'आप क्यों पढ़े हैं मेरे पोछे ! आप मुझे पका ईसाई बनानेपर तले है। हेकिन में आपको साफ बता देना चाहता हैं कि मड़े रसीमर मरीमा नतीं आपके भगवानपर, आपके इंसापर !³

'भैया. तम करो या न करी, भगवान तो तमपर विस्थास करते है। ये ती दुमले बराबर स्नेह करते हैं !'-कहते हुए चार्स्स प्रीक्षर

गण्ड जने हर बारकी तरह उसे फिर निपटा लिया गलेसे !

नॉलेज-जीवन समाप्त कर एण्ड्रूच जा पहुँचे दक्षिण-पूर्वी कन्दनके उस हिस्सेमें, जहाँ रहते थे-चोर, बुआरी, शराबी, टम और धुर्त । चार वर्ष समाये आपने वहाँ इन दीन माइयोंकी सेवामें । इन्हीं होतीमें था एक देशा व्यक्ति, जिले दुर्व्यसर्नोकी छठ-सी पड़ गरी थी । वह स्य सराव पीता और उपद्रव मचावा। नतीवा यह होता कि वह पकड़कर जेलमें हुँस दिया जाता । अव-जब वह जेलते धृष्टकर सीटता, एण्ड्र ज वहे प्रेमन उसरे मिरते और उसके कस्याणके हिन्दु प्रयुसे प्रार्थना करते ।

अन्तर्मे एक दिन वह चिडकर बील ही तो पड़ा: 'आप क्यों पड़े

हें भरे पीछे ! • • व

'भगवान् तो तुमपर विश्वास करते हैं, वे तो तुमके वसका स्नेह करते हैं 1' न जाने कीन-सा जादृथा इन शब्दोंमें कि उस व्यक्तिका जीवन एकवारगी ही परुट गया !

लोग हैरान थे उसका परिवर्तन देखकर ।

तय उससे पृष्ठा जाता: 'क्यों भाई, आजकट गुम्हारा व्यवहार इतना ममतामय और गुम्हारी गृत्ति ऐसी झान्तिगय क्यों हो गयी है?' तो यह उत्तर देता: 'जानते नहीं? भगवान् मुझसे प्रेम करने हैं, फिर मुझे भी तो उनके विराद् प्रेमके उपयुक्त बनना चाहिए न ?'

कुछ दिनों बाद वह चला गया अफ्रीका और वहाँ अनेक वर्षोतक पादरीके रूपमें जनताकी सेवा करता रहा !ः

X X X

टीक ही तो कहा है महादेवी वर्माने :

पुष्पमं है अनन्त मुस्कान, त्यागका है मास्तमें गान! समीमें है स्वर्गीय विकास, वहीं कोमल कमनीय प्रकाश!!

हृदयके भीतर वसे भगवान् कव जाग पड़ेंगे, कौन कह सकता है! चम्बलके बेहड़ोंमें विनोबाने इसी भगवान्को जगानेका तो प्रयत्न किया।

× × ×

विनोबा न तो किसीको डाकू मानते हैं, न बुरा आदमी। वे तो घट-घटमें प्रभुका दर्शन करते हैं। सबसे प्रेम करते हैं। सबकी सेवा करते हैं। हाँ, जो दुःखी हैं, पीड़ित हैं, शोषित हैं, उनकी सेवामें वे सबसे पहले लगते हैं। फिर वह कोई भी क्यों न हो!

इंसानके नाते इंसानकी सेवा करना उनका लक्ष्य है।

× × ×

श्रीकृष्णदत्त भट्ट : सेवाकी पगडण्डी, सं० २००६, पृष्ठ १६९-१७० ।

चम्बर में नेर्होंमें विनीवाका नाम विस्ताम जिल्ला चमका, उतना तब भी नहीं चमका था, जब वीस सार पहले बापूने उन्हें पहला सत्त्रामधी चुना था या वेलंगानामें गुरानका जन्म हुना था ।

आपने पदी होगी यह बहानी अग्यवारीमें, मुनी होगी रेडियोफ । पर

यशे है वह प्रामाणिक रूपमें।

हों, यह अपरा है कि न चाहते हुए भी वह दोगरीके चीरकी तरह पद सभी है। १५-५० से पहलर २६ फार्म हो सभी है। पर मेरा एकपर है भोगीबीता एक चाकर, जो उनहोंने 'Home and Village Doctor' को भूमिकामें लिखा था: Satish Babu has erred, but in right direction! (सन्दी दो की है स्कीस बाबूने, पर चारी दिशामें!) मानवा हूं कि आप मेरी मण्डी भी 'कही दिशा' जी मानकर शमा करेंते।

× × ×

अन्तमं एक बात और ।

'माई बाइन, तो नियर्फेक स्वत बनाकर थेंटे है! स्थानीताय पाण्टेयको 'माई बाइन, तो नियर्फेक स्वत बनाकर थेंटे है! स्थानीताय पाण्टेयको रिसें को चार ठाँक वही कारमर हुई है इस पुन्तककी हिल्लाईमें । ८ जूतको रिसें को चीर ठवी, यह आज काई तीन मान हो जानेर पाने की काई हो सकी । कामी लेंटकर एक मान तो उत्तरर पामुन्दर माईका मुक्ता आमाइत्ती, चोम्हास्वर, इम्मानी पानी, केंक, माहिता आदिका प्रयोग चटता रहा। यर दर्र नहीं नथा। तब जमानाटाल जैनकी शील चाद पड़ी,—'कारिये चाहे को दशा, क्रीतिन तो कमानाटाल जैनकी शील चाद पड़ी,—'कारिये चाहे को दशा, क्रीतिन तो कमानाटाल जैनकी शील माद पड़ी,—'कारिये चाहे को दशा, क्रीतिन तो कमानाटाल जैनकी शील 'भा पुरक्त मुद्रतकर पाने केंद्र पड़ी है का पाने पड़िया गाम। सरदारजी बोले: 'भा पुरक्त मुद्रतकर विकास विकास क्रीतक हो हो हो कि का स्थापित अपाय दे सार का स्थाप है का हो हो करता करते है जाद ता पाने करता करते है आदी साम, विर वस्ता गायो अपार दे वा हा पा करता करते है आदी मा दे हे हता है। 'स्वत माता । चलता हुँ, तो वेजर जोर कोर केरी आपी मी दहे हता है। 'साम जिनका । चलता हुँ, तो वेजर जोर कोर केरी मारी वेजर भी मी दहे हता है।

हैं। जानता । चलता हूं, तो पेजेरर जोर देनेते आगी भी दर्द होता है ! पुस्तककी सामग्री पुरानेमें एक नहीं, अनेक सामियों और मित्रींका हाथ लगा है। सबका आभारी हूँ में। चि० गांतम बजाजने फोटो भेजे हैं, बाळभाईने नकशा। कबर बनाया है गोपेश्वरने। मेजर जनरल यहुनाथ सिहका फोटो भेजा है भारत सरकारने। ज्ञानमण्डल यन्त्रालय यदि पूरी तत्यरता न दिखाता, तो इतनी जल्दी यह पुस्तक छपकर बाहर आती ही नहीं।

तो, यह है कहानी इस कहानीकी !

स्वर्गीय 'नवीन'की ये पंक्तियाँ याद पड़ रही हैं मुझे :

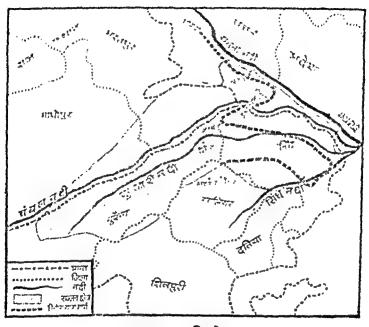
सन्त विनोवाकी वर वाणी, यदि सुन सकें द्विपद हम प्राणी, तां देखेंगे घरा वन गयी उन्नत स्वर्ग समाना हैं !

विनीत

काशी विजयादशमी, २०१७ वि०







चम्चल घाटी-क्षेत्र





ये नम्यलके केंद्र केंद्

O

ये चम्चलके घेहड

सखि, निरम नदीकी घारा ।

दरमल-दरमुक बंचन अंचन, सरुमत-धरमुक तारा !

निर्मेत जर अन्तःस्तरु मरके. रएरत्यएरका, एरत्यस काके,

घड-यत तरके, कतकत घरके,

विस्तराग

£ सबि, निरस नदीवी धारा ॥ कार सहियाँ ठोल रही हैं,

मुनिहास रस घोळ रही हैं,

र्षित ही में बोल रही हैं.

मुरारित कुल किनारा !

सिंख, निरस नदीकी घारा ॥

एरप्के ही नहीं; ग्रेगा यसुना, बेतवा-चम्बल, नर्मदा-क्वारी-उत्तर

भारत और दक्षिण भारतकी एक नहीं, अनेक निर्देश पावन स्टपर वैठकर मैंने 'सप्टकान' मैथिनीशरण गुप्तके 'खाकेत' की विरद्व-विदग्धा उमिटाकी में कड़ियाँ नुनी हैं और वण्टों बैठा रहा हैं इनमें विभीर होकर।

× पर्वतीकी गोदसे निकल्नेवाली ये नदियाँ यन-वेहहाँसे हाकर जन मान्छको परिवृत करती हुई अन्त्वकी ओर दौड़ी बाती हैं। एक ही रुगन, एक ही रुप्प, एक ही उद्देश्य !

क्रिय बहता है-उपद्वरे निरीयाम

मंगधे च नदीनाम

भिया दियो अज्ञायत ।

प निर्धि मजिपिये, भवित्रीके सम्मार आकायका, तस्त्रदर्शाता. समीना राज्य शैरा है।

पर्वतीकी अन्तरमञ्जीमें, निर्देशिक त्रहण्य और मनन्तेत्रतिमें हमारे अमेरन फिनि-मिन्सीने स्पर्या को है। भारतकी अरणा-संरक्षति इतिहासका इह उक्कारत एए है, जिने देखकर, जिसे पदकर, जिसका अनुमाहन यूर हमारा रोमनोम गर्मद हो उहता है।

× × ×

गामीरकी विभाक्यादित पर्वत-माला हो, विम्प्तकी मनोरम दीलमाला हो, पिक्षमी-पूर्वी धार्यकी ६री-भरी पर्वत-श्रेणी हो, सागरका हुकूल हो, उद्मिसाकी खबद्द-साबद बन-भूमि हो, कैरलंस कदमीरतक, कलकत्तासे प्रमाद्देतक देशके विभिन्न अन्नलोंमें जब-जब मक्ततिकी गोदमें, द्युप्र आकाशके नीने, नक्षत्रोंकी छात्रामें बैठनेका मुझे अवसर मिला है, तब-तब आस्म-विभोर ही हो उठा हूँ।

प्रकृतिकी गोद मेरे लिए सदासे ही आकर्षणकी वस्तु रही है। फिर वह नदी हो या सागर, पर्वत हो या वन-वेदड़ !

× × ×

और ये चम्यलके वेहड़ ?

इन्दोरसे ५० मील पश्चिममें पश्चिमी घाटोंसे निकलनेवाली चम्यल नदी २०० मीलतक उत्तरकी ओर बहती है। कोटा पार करनेके वाद वह २०० मील उत्तर-पूर्व दिशामें बहती है और इटावा जिलेमें यमुनामें मिलनेके लिए कोई सो मील दौड़ी आती है—दक्षिण-पूर्वकी दिशामें। यों वह मध्य-प्रदेश, राजस्थान और उत्तर प्रदेश तीनोंपर छायी हुई है। कोई आठ हजार वर्गमीलपर चम्बलने अपना आधिपस्य जमा रखा है।

इस टेड़ी-मेढ़ी चंचल चम्बलकी धार बड़ी पैनी है, तीखी है; जिसके फलस्वरूप इसके किनारे बड़ा विकट कटाव हो गया है। कटावकी तीव्रता-का अनुमान ई० ए० कोथोंप, आइ० एफ० एस० की अध्यक्षतामें नियुक्त

000

कर्माशन (१९६५) की रिपोर्टने लगाया जा सकता है, जिसमें वह कहता है:

"हराया जिल्हेंम इस चावके स्पष्ट प्रमाण उपलब्ध है कि आज जहां असंस्थ प्रकार कराव है, बहां आबसे कोई ४०० साल पहले विरुक्त सम्मान भूमि भी। इस अवधिमें कोई ४५ करोड़ क्यूबिक पुट कमीन करवार पर रापी है। इसका आमें यह होता है कि इन बार सी सालोंने यहाँ हर वेक्स्प्री २१ स्थिक प्रट जमीन बहती गयी है।"

इर ऐकाण्डमे ११ क्यूविक फुट !

× × ×

इस करावने चम्पक्षी किनारे ऐसी सुरी मॉिंठ कमीन कारी है कि यहाँपर तरफ-तरहकी गुफाएँ यन गयी हैं। ऊने-तीचे करारे हैं, देवे-तेवे । उसमें खेती करना कटिन ही नहीं, असम्मयना ही है।

और इस कटावके आनपास हैं बेहड़ । कपड़-खाबड़ बेहट । कही-छोटे-छोटे पेड़ हैं, कहां लम्बे और पतले ।

ऐसे हैं चम्चलकं ये वेहद !

फिसानोंके लिए अवस्य ही वे दुःग्वद है। उनके पेटपर सीधा बार करते हैं वे ।

पर पुत्रे सो उन्हें देशकर प्रकृतिका अनीरम छटाका ही आनन्द सन्दरा है। बाँसे पन्नों देशनी ही यह साती हैं। इन्यायनके झुंगाँकी, बाँदे करीपैंकी हुरस्तकार्धी याद आने ज्यानी है और सप्तरेय आकर कामम प्रानामने काले हैं:

फजकरीरे यमनानीरे बसनि बने बननाकी १



ज्यहर अराना तो देवल मात्र एक मयवान है विवा और कुछ मी नहीं रहा । दिर उसकी कोई भी महित समावान ही वेवावे किर हो ही देवें सकती है । उसके कीवनका प्रानेक धाय भगवान ही प्रशनता है टिए, जर्दीकी थी हुई शोगता है, जर्दीकी वेवामें क्ष्मेगा। इसके दिया दूगरा साधन हो ही क्या कड़ता है !

"साधकको चारिए कि करने योग्य इरएक कामको साधन समसे। होरेंते होटा को भी काम प्राप्त हो, उसे पूरी योग्यता कमाकर उत्तार-पूर्वक होंसे करना चाहिए, टीक-डीक करें। उनमें सुच्छ छुद्धि म करें। को प्राप्त ममाबार्क माति उनका काम क्याकर दिन्ने धार्ट में सभी माधन हैं। अतः उसे समझना चाहिए कि माहन केरना, माझ हमाना, कमरा साफ करना—ये सभी मेरे प्रियतमंत्र कास हैं।

कमरा लग्न करना—य बना मर प्रयवसक काम है।

"आजकर तो यह देखा बाता है कि वन किसीको कोई काम करनेको वहा बाता है, कर मनमें कोम पैता होता है। उससे यदि कहा जाय कि हुम काम नहीं कर वकते तो ज्यान करी, तो कहता है कि ध्यानमें मन नहीं क्याता। यदि कहें कि नाम-वन करी, तो उसमें में मन गरीं कमता। ज्यान और नाम-वन तो होता नहीं, कामको हुम साधन समस्ते नहीं—वहाओं कमा करोगे। उस्टा करना तो साधन होता गहीं। इम प्रवार अपनी योग्याताओं समझस्त साधन न करनेवाला मरान गायन नहीं कर पाता: क्योंके उसकी साधनमें करियों ता त्यान

नहीं होती । ''वित्त हुउड होनेवे निर्विकल्प स्थित और सम्देहर्यहत योथ होता है ।

"धुरे श्रीर शनावरप्रक नंकस्त्रीका लाग ही चित्त-शुद्धिका प्रत्य उपार है। जिन कामने क्लिका श्रीत होता हो, उस विपास संकल्पोका नाम-चुरे मंदरव हैं। जिनका प्रतानने सम्बन्ध में हो, तिन संकलको पूरा करनेको साम्बन्ध योगना या प्रक्ति न हो; वर्षित शन्ति या योगना हो, यो भी वर्तमान बात्स्म उसे पूरा करना शावरप्रक में हो या सम्मव न हो, ऐसे नंकर्मोका नाम है—सनावरप्रक संस्त्य। इनकी निवृत्तिक चंद्र सम्भद्र है मनमें चें? चाल्यक घोड़ भंदे सद्दर्भ वड़ीई है, उन्हें हैं की अभीताम शोधी है, पर पाउन निवस में 1

िआन्यान और नहें सकावधी कृतिमें में। उस कृतिके मुक्ती कर म होना, किन्दु क्षेत्राची कृतिकी ख्याका असमन करने पूर अमहि के। और निश्नासकी पुष्टिकरने स्टूमा —यह विजन्हानिका पुरास अवाद है।

"आपरयात संकार उनकी कहते हैं, जिसके अनुसार साधारण अल्लान है और जिसकी प्रतिका सम्बन्ध सर्वभागित है और जिसकी प्रतिका सम्बन्ध सर्वभागित हैं, जैसे भोजनादि असीर सम्बन्धि कियाचिष्यक संकास एवं अपनी पीरालाके अनुसार अस्पार्य वर्तमान प्रमुक्ति या निवृत्तिमें सम्बन्ध स्पनियां संकास । भले संकास उसकी काहते हैं, जिसमें कियीका क्लि—प्रस्कार सिहित हो ।

"आजकल जब किसीके मनके विषयंत काम होता है, तब उनकों क्रोप आ जाता है। यदि कोई बढ़े कि कोध नहीं करना चाहिए, तो कहते हैं कि 'क्रोध किसकों नहीं आता है क्या में महात्मा हो गया है के तो उहस्थ हूँ: '' इत्यादि। यदि उनसे पृष्टा जाय कि 'आप महात्मा क्यों नहीं बन गये हैं किसने मना किया था है मनुष्य ही तो महात्मा होते हैं है' तो इसका कोई उत्तर नहीं है। ऐसे प्राणियोंका चिन गुट नहीं हो पाता।

"चित्तकी शुद्धिके लिए क्षमाकी बड़ी भारी आवस्यकता है। अतः साधकको क्षमाशील होना चाहिए। जब कभी उसे मालूम हो कि मेरे कारण किसीको कप्ट हुआ है, मुझसे किसीके प्रतिकृत व्यवहार हो गया है. तो तुरन्त उससे क्षमा माँग ले। यदि किसी दूसरेका व्यवहार अपने प्रतिकृत हो, तो तत्काल ही उसे क्षमा कर दे। अपने मनमें यह भाव ही न रहने दे कि उसने कोई अपराध किया है, ताकि उससे बदला लेनेकी भावना कभी भी उत्पन्न न हो। यह भाव रखे कि सरकारसे या ईधरसे भी उसको किसी प्रकारका दण्ड न मिले, बल्कि ईश्वरसे यह प्रार्थना

करनी चाहिए हि हुम्बी। हुद्धि हुद्ध कर दीजिने, साहि यह अस्न दिनीके नाम मुग रपदार स करे । इसने साथकों पैर-माप मिट पाता है । "दु:मी प्रापी हर प्रवासी दवाका पाप होता है। अनः धमानीन रायक मधी विधीतर धीम या देवनाय नहीं करना । उसे तो निसीका परचप दीराजा ही नहीं। यह तो दुष्पका रेतु आसी वेगमरांकी

सारक्षा है।

"वो धमाधील गापक अपनी यलतीये लिए दूतरांने धमा मौतारर और पुना गरनी न करनेया गेराच करके निर्दोच हो जाता है स्था आने प्रति को प्रतिहुल व्यवहार करता है, उत्तका दांप न मानहर पैरमाएसे र्गाटत हो बाता है, उत्तरा जिल शुद्ध हो बाता है।

"की काम मनुष्य दुनरींने अपने लिए नहीं चाहता, यह उसरी दगरीये नाथ नहीं करना चाहिए । ेते, वटार वाक्य इस दगरींसे सुनना नहीं चाहते, तो किनीने कठोर बचन बोलना भी नहीं चादिए। इम गमान चाहते हैं, अनमान नहीं चाहते, तो द्यरीको सम्मान देना चाहिए: उन्या अपनाम नहीं करना चाहिए । जो अपना बुरा नहीं चाहता, उसे धरे दिखीना पुरा नहीं करना पादिए । शाधकको चाहिए कि दिखीना बुरा न माहे और बराबी यन्त्र होनेशी हच्छा न करे ।

"विन्देते यस्त, यहत्ते व्यक्ति, व्यक्तिने विवेक और विवेकने महत्त्वी अधिक सहस्य देशा साहित ।** ×

×

×

चन्परः पाटीनी जिस तपोभूमिमें साधना करनेवाले एक सिद्ध साधनके मलारे ऐते अमृत कण सतत हारने वहने हैं, यह त्योभूमि आज वर्षोते यह पहकर पदनाम है कि "Dacoits and ravines go together! चनलडे गर् माने हाङ्जींके अहे ।" चनलडी बन्दराएँ से इही मालीसे र प्यात दा र भोंका आध्य-स्थल बन गयी हैं।

यह टीक है कि परने दाकृ और छुटरे चम्पलके बेर्डोंम छिपा चरते थे, पर आज वैसा कम है। आज सारा दोत्र 'डाक्-दोन' के नामसे दुनी भाति वहनाम है। गानी वहाँ टाकु ही टाकु रहते हों, कोई सहान ही ही नहीं!

आज तो यह होता है कि आरापासके गाँवों में कहीं कोई घटना पटती है, कोई करू होता है, किसीका रहन होता है, कोई अपराभ होता है, किसीको सताया या जलील किया जाता है, किसीका प्रतिशोध किया जाता है, तो पानीदार चम्बलके पानीवाले आहमी 'बागी' हो उठते हैं। गाली और गोलीकी भाषा चुनकर जब उनका कृत उबक उठता है और उनसे कोई अपराध बन पड़ता है, तो वे घरते मुँह मोड़कर चम्बल-के देहड़ों में जा छिपते हैं। वहाँ उनके छिपनेकी गुंजाइश भी खुब रहती है।

कोई पृष्ठता है—"फलाँ आदमी कहाँ है ?"

लोग जदाब देते हैं — "फलनवाँ तौ बागी है गओ!" (बह तो 'बागी' हो गया) 000

मुगलोंके राखमें

ओ रजरुपके ढेर तुम्हारा है विचित्र इनिहास !

मह उक्ति ताजमरूपर हो लागू नहीं होंगे, बन्नकड़े वेहबेंपर भी लागू होती है। चग्नकड़े हो मैदानमें भीचे चग्नाट् चन्द्रपुतने िफ्च-दफे किरदाण्यार किरचूक्कड़ो बेंगें बने चन्द्रपाल्य मादत्वे भाग जानेके लिए विषय क्या मा। भारतीय हतिहासकी यह घटना अगर है, अविस्त-राधि है।

चभ्यल घाटीकी चर्चा-इतिहासमें जगद-जगह मिलती है।

मुग्ता बद्राह् वावरने अपने सस्मरणोंमं चन्नल वादीके जादी और गृहरीका हुदेरों और दर्जुओंके रूपमें वर्णन फिना है। ये छोग जनताको गृहरूत बनवकरे होसुंग्ने हापठा हो जाते थे, किर उन्हें परस् पाना हुँची-गृहरूत पा ॥।

चिकन्दर सोदी, दोरग्राह और अकदर-स्वर्ध सर चन्यल पारीका

सोदा मानते थे और इस धेमते दमनके लिए जन्होंने देनाएँ भेती थी। याद (भागता) के मदीदियोंने मुगल सम्राद्धी दताना वटा कर रहा। या कि मदीदियोंने वाचाने पद्मिक्त होनेयर दार्थीय जुल्लकर मार टालनेका प्रमोत्त जाती किया गया था। अकबरते निभन्त साथी इदिहासका अजुल्लकरनी दता इसी धेमते हुई थी।

पनेदपुर गोन्धीमं शहरूको बरनी राजधानी बनायो यो, पर पहोंहे उने प्रतिल्य छोड़कर भागना पड़ा कि चन्यल वार्यक्षे हाकू उटके शिरहा दर्द बन गये थे। बादमें उटके उच्छादिकारियोंको द्यों कारण आगरेते भी रहतेहें िए निषय होता पहा। पिणारियों, रहेवीं और हमींने चम्बल वादीपर अपना पून् करन जमा रखा था। ने बिना रातरेके निर्वाप मितिसे बहाँपर अपना तस्कर-त्यापार चलाते रहते थे। चम्बलके बेहड़ीं, खारीं और राहोंमें ने महेते जाकर छिप जाते थे। उन्हें पकड़ पाना और परास्त करना इहालड़ हेदी खीर था कि उनके बचावके हिकाने ऐसे थे, जिनमें उन्हें खोज पाना असम्भव-सा था। उनके रास्ते ऐसे चक्करदार थे कि भीर साहब बाद जा जाते थे—

> टसे खोजते 'मीर' खोये गये कोई देखे इस जुस्तज्ञृत तरफ !

> > 000

ऋंग्रेडी ऋमलदारींभै

''हर डाक्को उरीके गाँवमें फॉलीपर लटका दिया जाय और उसके परिवारवाके 'सरकारके गुलाम' बना लिये बायें !''

यह है बारेन हैरिटस्पका वह फरमान, जो कि बाकुओं के कुकुरांगि सुरी मौति प्रस्त होनेपर उसने जारी किया था। सन् १७७१ में एक कमेटीने उसे रिपोर्ट दी थी कि दरवृशांका यह सक्तर-व्यापार रिकर्सें क्योंने कमातार बकता आ रहा है। ये निषडक होकर कारका काताकों कुर्देश हैं, होगांका करू करते हैं। इन डाकुओं के बनते टाकू-वैषमें 'न्या'ये और 'शानिय' शब्बें का कोई अये नहीं यह गया है।

पानक वाटीम विण्डारियोंका उत्तात नारी था। करीम, चिन् और वरीन मुहम्मद कैसे सरगना विण्डारियोंके तिरोह जनताको मस्त किसे रहते थे। विधियाको सुन्थितने बच्ची सुर्धकल्पे वर्षीन सुहम्मदको तिरस्माद कर कोन्न सरकारके ह्याके कर पाना था। चिन्को चारकके सेहहोंने दिनी चीतिन पाह लाया। वाँ इन एडेटोंकी हरकते कुछ कम हुई अवस्त, पर तिशेष मही। १८३६ में लाई आफर्डण्डने आगराफी गारी केंमाली। उन्होंने

(२६२ च कड काक्स्यान आवश्या वा स्वाता । उत्तात सम्मिना १२ साम्या १२०० हाकुओंका सम्माय स्वीतेनको सींप । सम्मिना १२ साम्या १२०० हाकुओंका सम्माय स्वीतेन उन्हें मारने या पद्देनें सम्माय प्राप्त । प्रचयन और महस्यान जैसे मरमनीयर भी स्वीतेनने दिवस प्राप्त की ।

×

× ×

इंग्डियन विकिथ कर्षिको आख्टेष किन्तने १८८९ में 'वीरियण माइस इन इन राष्ट्रियन बोर्डिय'में चन्नल पार्टीहे टानुओं और बाजुओंके नेरनपीरों मा विस्तारने वर्षन क्रिया है। उसमें एक बगह दिना है कि एक वदनाम डाकू जर्नल स्लीमेनसे कहता है: "हुज्र, हमारा तो 'बादशाही काम' था। हम लोग दिलेरीसे हमला करते थे और हजारों ही नहीं, लाखों रुपये लूट लेते थे। जैसी शानसे हम लटते थे, वैसी ही शानसे, वैसी ही आजादीसे हम रुपया खर्च भी करते थे। हम लोग जिन्दगीभर लक्ष्मीकी गोदमें किलोलें करते रहे हैं और मस्तीसे पैसा उड़ाते रहे हैं। आप आज हमें ताँवेके जो चन्द दुकड़े देते हैं, उनसे हमारा काम भला कैसे चले?"

मेहरवान जैसे डाक् राजाओंकी शानसे रहते और उसी शानसे घूमते। एक बार मेहरवानने अपनी वीत्री सुजनियाके साथ पूरी शान-शौकतके साथ वंगालके श्रीरामपुरतककी यात्रा की थी।

कभी ये लोग वैष्णव-वैरागीका वेष वनाकर चलते थे, कभी छजी-सजायी वारातका । कभी वनजारेका रूप धरते थे, तो कभी फेरी लगाकर वेचनेवाले सौदागरका । कभी तोता-मैना लेकर उनके वेचनेका स्वांग करते थे, तो कभी अहीरका स्वांग वनाये फिरते थे।

यों इनके अनेक रूप थे, जिनकी आड़ लेकर ये अपना कार्य सिद्ध करते रहते थे और जनताको लुटा करते थे।

× × ×

'फ़्ट डालो और राज करो'—अंग्रेजोंकी यह प्रिष्ठ नीति भारतमं खूद फली-फूली थी। इटावाके कलक्टर खूम साहव, जिन्होंने बादमें हमारी राष्ट्रीय कांग्रेसको जन्म दिया था, सोचने लगे कि डाकू-समस्याके समाधानके लिए इस सफल नुसखेका प्रयोग क्यों न किया जाय !

उन्होंने गहराईसे इस समस्यापर विचार किया । उन्होंने पता लगाया कि किन जातियोंके लोग डाक् बनते हैं, क्यों बनते हैं, और किन जातियोंके लोग बीर होते हैं, किन जातियोंके लोग डरपोक ।

सारी वातें सोच-समझकर उन्होंने यह नुसखा निकाला-

"राजपूर्तोको, छड़नेवाली कौमोंको रोजीके वैध साधन दो, जिससे वे मजेकी जिन्दगी विता सकें; उन्हें उनपर होनेवाले अत्याचारके साधनींते— दीवानी अदालतों और देहाती सुदखीरोंसे—मुक्त कर दो। फिर वे उस मस्कारके थिए क्रांच न्यौद्धावर करनेत्रो क्रमान श्रेरो, दिसके झामतंत्र उन्हें अन्छो सरह जीवन वितानेका सीका विता रहा है।

"देशे उराव करो, जिनसे मूजर, अहीर समा चौरी करनेवाली

जातियोद्धे होता जामाजीने धनी वन सर्हे ।

''यनियों, सायरुवें, ब्राह्मों सथा ऐसी ही अन्य जातियोंके कोगोंपर देश्य समाओ, दो कलमकी बदीलत धनी बनते हैं, अपनी पुरनेगी बायदादरी शतनेरी बहाँको बनित वरके उन्हें निकास बाहर परते हैं। जो पाछे सिरेके दरपोक्ष हैं और को न तो अपनी समस्तिकी रशाहे लिए त्तवार उठानेकी धमता रखते हैं और न गरकारकी ग्रहायताये लिए, जो यनरी उपविमें शतनी सहायक रहती है।"

हाम माहबकी यह मीति चान्य होनेपर भी उसका कोई विशेष प्रभाव महीं पड़ा । नायल चाटी अग्रान्तिका क्षेत्र वनी ही रही ।

पैछा स्टनेके सहपछे कम स्रोग वागी बनते रहे, आपशी राग-द्वंप, दलान्दी, मानापमान, अत्याचार, अनाचार और पुरिनके जलीष्ट्रकरो रोकर शाधिकतर लोग बागी बनते श्रेट ।

हाँ, ग्यास्टियरके माधव महाराज विधियाने अपने हासस-साम्ह्रें अयस्य धी डाकुओंको अहिनात्मक रीतिसे जीतनेका एक उत्तम प्रयोग किया या और तत्काल उत्तका अत्तर भी अच्छा हुआ था। पर आगे वह परम्परा निभावी नहीं जा सकी।

भंगेजी पुल्सि गाली और गोलीकी मापाके द्वारा बाकुओंकी समस्या इल फरनेमें क्यी रही।

पर दिसासे कहीं हिसा दवती है ? उनके मिटानेका एकमान साधन है-शहिसा और ग्रेम !

> न हि बीन नैरानि सम्मनीच कदाचनं । अबेरेन च सम्मन्ति एस धुम्मो सन्दर्भो ॥

राम् १८५७ में पहली बार भारतमे आजारीके लिए सिर उठाया, सम्भव कान्तिका गरमा अपनाया, पर विटिय संगीनीने उसे कुनल दिया। दिसाने दिसाको द्या दिया। उस दौरानमें नम्बलके बेह्ट्रीने आजादीके दीवाने ताँतिया टोपेको १८ महीनेतक अरण टी भी। बादमें सहस्त्र क्रान्तिके पुजारी पण्टित गेंदालाल दीक्षितने इन बेह्ट्रीमें अंग्रेजी राज्यको उत्ताद फेंकनेके लिए निज्या, पंनमसिंह और हुँगर बटोही जैसे बामियोंको भी तैयार कर लिया था, पर इन सब दीवानोंकी तड़फड़ाहट तत्काल कोई असर न ला सकी।

असर लायी गांधीकी अहिंसा I

×

१९४७ में हिन्दुस्तान आजाद हो गया।

अंग्रेज अपनी अमलदारी भारतीयोंको सौंपकर इंग्लैण्डके लिए रवाना हो गये।

हमने अहिंसाके शस्त्रसे आजादी पायी तो जरूर, पर आज वारह सालके बाद भी हम अहिंसापर अपना विश्वास जमा नहीं पाये हैं। पुलिस और फीज, बन्दूक और तोप आज भी हमारी शान्ति-रक्षाका साधन बनी हुई है!

× × ×

चम्बलके वेहड़ोंमें आज भी हमारे सैकड़ों भाई छिपे फिरते हैं। लोग . उन्हें 'डाक़' कहते हैं, वे अपनेको 'वागी' कहते हैं।

पुलिस उनकी समाप्तिके लिए प्रयत्नशील है जी-जानसे। पर अंग्रेजी सरकारकी विरासतके तौरपर गाली और गोली ही उसकी जेवमें है।

नतीजा सामने हैं—पुराने वागी धीरे-धीरे कम होते चलते हैं, नये वागी उगते आते हैं।

X

मानगिर, मुख्ताना, पुतबी, कल्डा, खासन आदिके गिरोहीने पत्र उत्तर प्रदेश, मध्यभारत और राजस्थानकी सरकारोंकी नाकम दम कर दी, तो फरवरी १९५३ में भी शान्तिप्रसाद टी॰ आई॰ जी॰ की अध्यक्षतामें वीनी सरकारीने मिलहर एक संयुक्त मोरचा कायम किया । प्रलाई '५५ में श्री इसलाम अहमद डी॰ आई॰ बी॰ ने यह कमान सँभाली। दाई गालतक यह अभियान चला । ३१ जनवरी, १९५६ में यह समक्त भीरचा दीला किया गया।

सरकारी विश्वतिका कहना है कि इस मोरचे द्वारा १९५४ के अन्ततक ६ बदनाम गिरोड समाप्त कर दिवे गये । सुलवानाका गिरोड १९५३ के आरम्भमें समाप्त हुआ और अगस्त १९५५ में मानसिंह और उसके बेटे संयेतार सिंहका सफाया कर दिया गया। मानसिंहका शिरोष्ट १०० इत्याओं और १००० हवैतियोंके लिए जिम्मेदार माना गया था । सयस मोरचेमें ८३ वार पुलिस और डाकुऑफी भिडन्त हुई, जिएमें ७४ बाकु मारे गये और १०५ गिरफ्तार किये गये। पुल्लिक ६१ ज्वान खेत रहे। ×

×

अभी उस दिन अम्बाहमे मध्यप्रदेशके डिप्टी इंस्पेक्टर जनरल पुलिस पच • पस • कोहिलीने बताया कि इसने की दाकू-अभियान चला रता है. उनके द्वारा १६ मेले १३ मिरोइ समाप्त कर दिये गये हैं।

स्पष्ट है कि इस समस्याकी सुरुवानेमें पुल्सि अपनी पूरी साकतरो लगी है, पर यह भी इस शतको अहसूत करती है कि हण समस्याका उन्मलन दियाचे हो नहीं सकता । यैरवे यैर मिट नहीं सकता । श्री कोदिसीन भाजने तीन गरू पहले ही सरकारको मुझाब दिया या कि पीडेका आपरंचन तो हो सुरा है, मरहमपटी बाको है और यह हो एकती है किसी सन्तके सचना और प्रवर्ज़िक द्वारा ही। आस्मान्तसे ही वैर-विरोधकी भावना मिट सकती है । इस कामको वृद्ध फरनेके लिए आनार्य विनोदा भावेको द्वराया दाय !

''यह अपराधी है या देवता ? अपकारका वदला यह उपकारसे देता है ! घृणा करनेवालेको क्षमा करता है ! प्रतिशोधके वदले दया और प्रेम वरसाता है ! अपने शत्रुको वर्बाद करनेके वजाय अपने-आपको वर्बाद कर डालना अधिक पसन्द करता है ! जो उसपर हमला करता है, उसके प्राणोंकी रक्षा करता है ! इतना दयाछ, इतना उदार, इतना परोपकारी !

''में जिन्दगीभर इसके खिलाफ रहा। इसका जीवन मैंने अभिशाप वना दिया, पर अपने हाथमें मुझे पाकर भी इसने मुझे गोली नहीं मारी, मेरे वन्धन काटकर मुझे मुक्त कर दिया। मैंने कहा भी कि 'तेरा यह काम मुझे परेशानीमें डाल्ता है, त् मुझे गोली ही गार दे!' पर उसने मुझे गोली नहीं मारी।

"यह मुझे हो क्या गया है? मेरे जैसा फौलाद आदमी आज पिघल क्यों रहा है? में पुलिसका अधिकारी—फौलाद-सा संगीन! दया मैंने कभी जानी नहीं, उदारताको कभी पास नहीं फटकने दिया, आज में हदयमें यह त्रान क्यों उठ रहा है? मेरा हदय परिवर्तन क्यों हो रहा है?

"नया करूँ में अय ? जीन बैल्जीनको छोड़ हूँ ? अपराधिको छोड़ हूँ ! यह गलत है । जीन बैल्जीनको मुक्त बिचरण करने हूँ ? यह भी गलत है । उसने मुझे छोड़ दिया, में भी उसे छोड़ हूँ ? इसमें कमसे कम मेरी, जैबर्टकी, संभीन पुल्स अधिकारीकी प्रतिशा नहीं। यह समिला नेसी मुक्ती केंद्र !

''शिक्स्मीमर में स्थायके लिए कड़ता रहा । स्थाप धी गेरा (१००) रहा । उमीको में आसा कर्तव्य मानता रहा । पर आज मुझे त्याहा है जि स्थापने क्षेत्री भीकोई चीज है और यह है—दया, यह है क्षमा ! ''

''तोम कार्षे हे कि परसंखा की दिन प्रतीववारी । आब की हों।

मर्म्य हो रहा है। अब में कर्तन्यके नाने कीन कि बीनको प्रमुक्तर पिर कारोमानीमें भेज हैं या किराना"

चैनरेड ट्रक्ने त्याचेंका यह उहायोद मना, जिसमें न्यायके नामरा जैन रेन्दीमको पुनः तकहकर पाटेचानी भेजना उसके लिए द्वारर महीत हुआ, पर देशा परता हो पुल्यिक अभिकारीका करंतपसुत होना है। और क्टेंबरण्यत होसर बीना केंद्रा ?

कैनरं शीन नदीकी नुकानी व्हरोंमें कृद पहा और उसके समें समा सना।

× × ×

यह है एक ईमानदार पुल्कि-अधिकारीके इदय-मध्यनदी शाँकी, तिखरा कि विचय दिक्टर हुमीने अपनी अमर रचना 'ब्रा मिल्रेयल' में किया है। एक अमाना अरपायी औन पैक्जीन एक रिदावरे छातंगर्धे गापु मन बाता है और आजीवन करियाके प्रतिम क्या है। यर अर-पायका जो पाना उछके मांभर स्था है, उनके नक्ष्मे पुल्य उछे छमान-पूर्व औरन नहीं विद्याने देती। अन्तमं बह दिन भी बाता है, जब कि पुल्यका अधिकारी भी जननी अहिंगाका निज्ञ मानकर उनके नान्ती

× × ×

बस्तुतः अहिंगा ही बह जादू है, जियकं चलते हिंशा परास्त होती है । दिशावे दिशा भिट नहीं गक्ती, उगके परिशोधनका एक ही मागे है, और यह है---

'जो बोर्डू कॉटा मुन बाहि बोड तू पूरा ।'य

धंतर वरी एक पैसा सरता है, किससे पैर और विरोध, राग और इंग, दिसा और इरोपपर विजय प्राप्त की जा सकती है। दिसा फेल ही होनेवाली है, अर्दिस कसी केल होती ही नहीं। हों, यह बात दूसरी है कि

[•] देशिये, परिक्षिष्ट १ ।

मुलक्षाया जा सकता है। इसके लिए, शान्ति-अभियान चलना चाहिए। उसीसे कुछ हो वो हो, वर्ना यह मर्ज छाइछात्र है 1

×

x

उसके बाद लेंगड़े धाईने कस्मीरकी दौड़ लगायी। मिण्ड जिला कांग्रेसके भूतपूर्व अध्यक्ष श्री हरिसेयक मिश्र-जिन्हें बाबा प्रेमसे 'लॅगडा माई' कहकर पुकारते है-- ६ जुलाई १९५९ की गांधी स्मारक निधिक श्री प्रेमनारायण धर्माके साथ करमीरके लिए खाता हुए। पठानकोटम पता रुगा कि कश्मीरमें तो इन दिनों बादका प्रकोप है। ४ दिन प्रतीक्षा करके ये लोग इवाई जहाजसे श्रीनगर पहुँचे। फिर गांधी शाशमंत्र रामस्मेरमाईकै साथ गुलमर्ग पहुँचकर उन्होंने बावासे भेट की।

इरिधेवकमाई तीन दिन वहाँ ठहरे और ८-९ घण्टे वाबासे वात करते रहे । अन्होंने मिण्ड और मुरेनाकी, चम्बल धाटीकी दयनीय स्थिति याचाको समझायी और इस बातका जोरदार आबद किया कि बामा. आप इस क्षेत्रमें पथारिये । आपके आगमनसे यह समस्या निस्यत ही सलझ सबेजी ।

मापाने अन्दे कोई आधासन नहीं दिया, केवल इतना ही कहा : ''यिचार करूँगा । उधरका कार्यत्रम धना, तो आऊँगा ।''

उसके पाद आया वहचीलदार सिंहका पत्र । मानशिहके पुत्र तहसीलदार विहने नेनी जेलवे निनोबाको लिएता कि मुद्दे पाँसीकी सजा हुई है। पाँगीपर लटकनेके पहते मेरी यही इच्छा है कि आपक्षे दर्शन फरें। यदि ऐसा सम्भव न हो, तो आप अपने किसी प्रतिनिधिको धी मेरे पात मेज दें । मुझे आपते नुछ विरोप शत्ते करती हैं ।

यात्रानी मेजर जनरल बहुनाय निहको तहकी तदार निहने मिलने हैं लिए भेजा।

×

और इसके वादसे चम्बलके वेहड़ोंमें वावाका शान्ति-मिशन दौड़ने लगा। जनरल साहब और उनके कुछ अन्य साथी इस दौड़धूपमें लग गये कि मानसिंह और रूपाके गिरोहके वागी वावाके समक्ष आत्म-समर्पण कर दें। वन सके तो और भी गिरोहोंके।

वावाने भी मंजूर कर लिया कि वे चम्बल घाटीका दौरा करेंगे, सबको प्रेमका सन्देश देंगे और इन गुमराह भाइयोंको समझायेंगे कि "दुमने अभीतक जो गलत काम किये हैं, उन्हें छोड़ दो और सच्चे दिलसे पश्चात्ताप करो। भगवान तुम्हारा भला करेगा!" 000

डायरीके पन्नोंसे

अव कों नसानी अव ना नसेहों।

रामकृपा भवनिसा सिरानी

जागे पुनि ना डसेहों॥

पायो रामनाम चिन्तामनि

उर कर तें न अमेहों॥

वह वेचारा खुखुआ!

काशी २६ अप्रैल '६०

"दना बताउँ भारंबी, आप लोगोंसे पहले सुर्वाकात हो गयी होती, तो से क्यों गलत रास्तेयर चला जाता ! · · · · ' '

कारेपानीकी सजा पाया हुआ सुजुआ नामका एक रुप्या-सईगा ज्यान पैरम् बण्डा-बेही बाले मेरे पगलमें पैठा आपकीती सुना रहा था।

यात है आजसे २८-२० चाल पहरेजी !
हत्य 'रे०-१२ हो गांधीकी आंधीने लय मुद्रो कहिलने मुहाकर जेलके सीरलंबीरे बन्द कर दिया, तो सबसे पहली बार भेरा उन लोगोंने रात-दिनका समर्थक आया, जिन्हें लोग अध्याधी, चीर, लाङ्, बदमाश कहा करते हैं।

"अब तो बापस क्षेत्रनेका उत्ताल है नहीं। इस सबा मन्द्र राहने-पर, का वो वह किवता है और जेल है। अपने कुकसेंबा एक सीम रहा हूँ, भोगूँगा और भोगते-मोगते आवद किसी दिन जेलकी बहार-दीवारीके भीवर ही यह देह कर-मक्कर देर हो जावता !"

^

अव हों नसानी अव ना नसेंहों।

रामहृपा भवनिसा सिरानी

जागे पुनि ना डसेंहों॥

पायो रामनाम चिन्तामनि

टर कर तें न खमेंहों॥

षद वेचारा मुखुआ !

भाग पुत्रीताई कह रहे थे कि निनोग शीम ही चमल है बेहहाँ में ानेबारे हैं और दहाँके बदनाम जाकू माहर्योची समस्या शुष्टमानेवारे है। महिके पहले परावारेंमें वाबाके प्रवचनीं मी रिपोर्टिंगकी समस्या सिक-राजजीके सामने है । मेरी इच्छा है कि आप जैसा व्यक्ति इस मीकेंदर वहाँ

रहे । ५ मईके सरामग बाबा आगरा पहुँचेंगे और उसके बाद बाग्यकों धोषमें प्रमेश करेंगे । आप परायारेकी कैंद लेकर न आयें और रिपोर्टिंगके यज्ञाय बाबाके अभियानवर दृष्टि रखे, हो बन है।

मिने पहा : "टीक है।" प्रजीमाई बोले : "तो मैं चर्चा कर्ने शिद्धांजजीते !"

मैंने वहा : "कर सुकते हैं।"

6 9

000

सन् '४१-'४२ की नजरनदीमें भी जिन टाहुओं से मेरा सम्पर्क आता, उनकी वातोंसे भी यही लगा कि ये भाई गुमराह हो गये, गलत रास्तीपर चले गये और जब उधर चले गये, तो वापस लीटनेका सवाल ही कहाँ उठता है ? एक बार जिसकी पीठपर टाकु, चोर, बदमाशका ठप्पा लगा, नो लगा ! पिर न तो समाज ही उसे अच्छी दृष्टिसे देख सकता है, न पुलिस ही । काली स्चीमें उसका नाम दर्ज हुआ, सो हुआ । वह चाहे न चाहे, अपराध करे न करे, उसके चरित्रपर कलंकका जो टीका लगा, वह हुट कहाँ पाता है ?

× × ×

पर क्या हमारे सोचनेका यह दृष्टिकोण सही है ? स्वस्य है ? चोरको जिन्दगीभर 'चोर' कहकर दुतकारना ठीक है ?

डाक्को जिन्दगीभर 'डाक्' कहकर छणाकी दृष्टिसे देखते रहना उचित है ?

नहीं, विलकुल नहीं।

यह मानवताको ऊपर उठानेका नहीं, नीचे गिरानेका रास्ता है। यह चोरको शांतिर चोर, डाकूको पक्षा डाकू और अपराधीको भयंकर अपराधी वनानेका सीधा और सस्ता रास्ता है!

× × ×

इधर जब गुजरातके महाराज—रिवशंकर व्यासको पढ़ने-परखनेका मौका हाथ लगा, तो मेरा यह विश्वास पक्का हो गया कि यदि उचित रीतिसे इन लोगोंको हाथमें लिया जाय, इनके मानसमें जलती दिव्य ज्योतिको उकसाया जाय, तो ये गुमराह माई भी मानवताके प्रकाश-स्तम्म बन सकते हैं और जरूर बन सकते हैं। रिवशंकर महाराजने इस क्षेत्रमें अपना जीवन होम कर असंख्य माई-वहनोंको समाजका काँटा बननेसे वचाया है और उनके तमसाच्छन्न जीवनमें सत्य, ईमानदारी और अम-निशाका दिव्य प्रकाश फैलानेमें सफलता प्राप्त की है।

× × ×

घापा सवका । सघ घाषाके !

हाधरम १ सहँ '६०

कुल शासको 'अन्तर हन्त्रिया' वसहनेको कर बाराणशी कैन्द्रगर पर्दुचा, तो दिस्टकी निक्कीयर इतना खग्वा 'क्यू' रूमा या कि गोधी समारक निष्कि कमसामाई काम मेरा मी दिख्य म नारीद खाते, तो शासद पुते यह बादी ही छोटनी यह जाती । द्रेसमें मीद थी। किसी तरह गोदना ही रेडै-पेड रात बादी। कमसामाईको होस्टाल कैसाकर अपनी रीते गीची ब्रत्सेका मीचा जल्द मिल गया।

तुन्द ये तो ड्रैंडलांचे दूगरी गाड़ी पन एउट आगरा चल दिये, में आगी बदा। हापराव जरकावर उत्तरस्य पाइट आगरा, तो वला पल्ला कि गरींगे ताटर एड शील दृर है। मुझे हायरय किला आगा चाहिए। महींके दिया हैन बुटनेमें आगी देर यी। हर्वालय तोचा 'कि इमके-तींगंगे ही क्यों म पला पाईं। चाहर पहुँचकर लाखी भण्यारों पता स्वातंत्रमा कि वायाका पहान कहीं है। पर उठके लिख परिचान नहीं होना पहा। घाटर पहुँचनेंगे पाके ही शासुपाके करमुखा रोवा-नैज्यकी सर्वोदय-शाहिकामी मोटर ली रावनीजा परवायी-दलके स्वातंत्रका सद्दान्ता पाइन-चींह दिवाई यह। वादीवर में उत्तर गया।

उत्तर प्रदेशके और वाहरके मी अनेक मित्रों और शाध्योंके दर्शन कृए । नहात समय अयदेवसाई मिले । बाबाको प्रणास करने गया, तो बालसार्ट सम्बदाकर बोले : "विवेदित ?"

योड़ी इरमं मोकिन्दन भी था गया ! मैंने पूछा : "तुम माई, फैसे !" पोला : "बरुमम्बामीका तार मिला कि माईके पहले पानवारेड़ी याबाकी रिगोर्टनके लिए पहुँचो !"

पदयान्नामें ज्ञानेका निष्ट्चय

काबी २८ अप्रैल '६०

आज सिद्धराजभाईने बुलाया था।

बोले: "वँगलोरसे वृक्लभस्वामीने लिखा है कि 'अप्रैलके अन्तिम पखवारेमें वाबाकी रिपोर्टिंग तो फातमी साहव कर रहे हैं, मईके अन्तिम पखवारेमें लवणम्ने आनेको कहा है। बीचके लिए किसीको भेजना है।' आप इधर बीमारीते उठे हैं, जा सकेंगे क्या !"

मेंने कहा : "जा सकूँगा । चुन्नीभाईसे परसों वात भी हुई थी।"

मार्चभर में विस्तरपर था। खाँसी और बुखारने बुरी भाँति पस्त कर दिया था। थोड़ासा भी चलनेमें थकावट महसूस होती थी, पर बावाके साथ पदयात्राका आकर्षण मुझे खींच रहा था और दूसरा आकर्षण था इस बातका कि पता नहीं, चम्बलके बेहड़ोंमें बाबाकी अहिंसा क्या जादू विखेरे!

मैंने 'हाँ' भर दी।

सिद्धराजभाई बोले: "तो कर दूँ वहःभस्वामीको तार !"

मेंने कहा: "जरुर।"

"तो आप कव रवाना होंगे ?"

में बोला : "३० अप्रैलको।"

000

वाचा सवका । सव वावाके !

हाधार 1 मई '६०

कुल धामको 'जनन क्षत्रवा' पकड़मेको बन बारावणी कैप्टार बहुँचा, तो दिकडको सिद्बोचर हतना दृश्या 'बपू' कमा या हि गाड़ी सगरक निविदे कराहामाई कार मेरा भी टिकट म स्परिद काते, तो सायद होते यह मारी हो धोदनो पढ़ जाती। द्रेनोंम मीह थी। किसी साद वीट्यर ही नेटेन्टेन रात काटी। कमामामाईको होकटाल जैलाकर कपनी देगेंगे सीचे प्रसाहत कोचा कमामाईको होकटाल जैलाकर कपनी

तुरह वे तो ट्रेंटलामें कुमी गाड़ी परकृष्ट आगय पर दिने, में आगे बड़ा। हायरछ जरकानपर उठाएडर बाहर आपा, तो पता पता दि परिचे घटर छट भील हुए है। मुझे हायरछ किया जाना चारिए। बहुई किया ट्रेन एरोमें आमी देर थी। इतिक्य रोचा। कि इक्के-सीनेने ही क्यों न चला पर्दे। घटर पर्टेचकर राखी मण्डारणे पता कमार्कमा कि बाबाडा पड़ाव करों है। पर उथाने किय परेशान गई। होना पड़ा। हादर पर्टेचनेने पर्दे हो बाजुयके कराह्या रोचा-केन्द्रकी क्योंदम-गाहित्यकों मोटर और विनोजा परवापी-दर्श्व स्वागतका बढ़ा-सा एसर-मेर्ट दिराई पटा। बडीपर में उठार गया।

उत्तर प्रदेश के और याहरके भी अनेच मित्रों और शाधियों के हरान पुर । नहारों एमय कपदेवमाई मिले । आवाको प्रणास करने गया, तो बाजमाई मनकराकर कोरो : "शिवीर्टेश !"

षोड़ी देरमं गोधिन्यन भी आ गया । मैंने पूछा: "तुम भाई, वेते !" पीला: "वाडमलामीका तार मिन्य कि मईके पहले पारवारेकी यानाकी रिपोर्टिंगर्क लिए पहुँची !" भीने कहा : "यह पृत्व ! मैं भी तो एमीलिए आया ! अच्छा है— एक मुख्यों जो निक केंद्री दीवाने दी !"

× × ×

होपहरते भोजनकी व्यवस्था दूरपर थी । जान-आनेके लिए था कारका प्रवस्य । कुछ भाइयोंको पहुँचाकर कार लाँटी, तो काफी भाई स्टंट थे, वहनें भी । में खड़ा-खड़ा फातगी साहबसे वातें कर रहा था, तो करणभाई, किपलेभाई दोनों बोले : "तुम लोग भी आ जाओ न ?" थोड़ी जगहमें रिकुड़-सिकुड़ाकर हम लोग बेटे, तो करणभाईने वाहर देखकर कहा कि "अरे, गीताबहन तो रही ही जाती है । आ जा न ?" दुवली-पतली छोटी-सी लड़की । किसी तरह बड़ी सकुचाती-सी बैटी । लोटते समय हमें मुक्त विचरण करते हुए आनेमें कारकी कशमकशसे कहीं अधिक अच्छी लगी —चिलचिलाती धृप !

× × ×

३ वजे वावा रोजकी माँति उत्तर प्रदेशक कार्यकर्ताओं के वीच बोले। आज उन्होंने तत्वज्ञान छोड़कर व्यवहारकी चर्चा की और बुजुगों को समझाया कि हमारे आन्दोलनमें बहुतसे नौजवान आये हैं, जिन्हें कि अपने यहाँ बनाये रखनेकी जिम्मेदारी हमारी है। नयी उम्रके इन तमाम लड़कों का अहिंसाकी ओर झकाव है और उसकी सक्ष्मतामें वे गहरे उत्तरते हैं। माना, उनमें कुछ लोग जैसा चाहिए, वैसा जवानपर कावू नहीं रख पाते, कुछ लोग चाय पीते हैं, कुछ लोग सादगीसे नहीं रह पाते, तेल, साबुन-टायलेटपर भी कुछ खर्च करते हैं। वे अभीतक यह महस्स नहीं कर पाये कि यह सारा पैसा गरीवों के पाससे आता है। इसलिए हमें बहुत कंज्सीसे एक-एक कौड़ी खर्चनी चाहिए। इन सब वातों के बारेमें उन्हें तालीम देनी है। पर बुजुर्ग लोग अब उन्हें ज्यादा न करें। नये जमानेको देखें। वे नये लड़कोंकी आदतोंको वर्दास्त करते हुए उन्हें तालीम दें। पर यह ध्यान रहे कि हमें यह तालीम देनी है अत्यन्त आदरके साथ।

केरा अच्छा उपदेश ! प्रेम, धमा, उदारता भीर गहनशीरता द्वारा देशके नये खनको जीत छेनेका अनुक नुस्ता ।

× भाईजी-राधाकृष्ण बजाज-भी खाज यहाँ पहुँच गये। तीसरे पहर जब हम होग यावासे बात कर रहे थे, तो श्रीमद् राजचन्द्रजीके आश्रम-षाले दुछ नागरिक आ पहुँचे। हाधरसमे उनका एक लाशम है। इन लोगोंने श्रीमद राजचन्द्रजीका कुछ साहित्य बाबाको भेठ किया । चित्रोंमें उनका जीवन-पृत्त भी था। जनककी माँति भोगमें त्यागका अनुरम आदर्श प्रस्थापित करनेवाले इस महापुरुपका वापूपर अत्यधिक प्रभाव पदा या । वावा भी उससे कम प्रमानित नहीं थे। एक प्रसाक देखते

हुए बीठे : "सन् ११६ में मैंने पड़ा था इने [3 × ×

"दे दो अब भूमि-अभिकार !" तुषायलभाईके इम गीतमे भाग ५॥ नजे सामंकानीन प्रायंना सभा भारम हुई । आजवे प्रयचनमें बावाने इस बातपर जोर दिया कि हमें मीतिक शक्ति मी बढ़ानी चाहिए, नैविक शक्ति मी। नैतिक उन्नतिके शिना भीतिक उन्नतिका कोई मूह्य नहीं । गुण-सबद्धन न हो और दीहत वहे, तो होग गलत दिशामें वाते है, वियमता बदती है, पैसेका गसत उप-योग होता है और देश निवीर्थ बनता है। हमें सरकारी शक्तिकी भी जरुरत है, लोकराकिकी भी। दोनों श्रायेंसे ताली बजनी बाहिए। अपरका हाय जनताका हो. नीचेका सरकारका ।

यापाने कहा कि लोग इमधे पूछते हैं कि याया, भुदानमें आपको जो ४५ हारा एकड अमीन मिली है, उसे आप कर तक बाँट पायंगे ! बाबा पुछता है कि बाबा तो जमीन बाँटेगा, आप स्वितं तमादा देखेंगे ! आप श्विति-निन्दा करेंगे ! यह गलत है । आप सभी स्रोग तो वाजाके धेयक हैं। वाबा सक्का है, सब बाबादें। कांग्रेसवाले हीं या कम्युनिहर, दिन्द ही या मुमलमान, जैन ही या ईसाई-सबके सब बाबादे सेवक है।

स्त्रियाँ प्रखर धर्ने !

चन्द्रवास २ मई '६०

माध्यतुर्तिमें श्री रसा रसण गोविन्द हरि' का नाम केंद्रर बाचा रोज चल पहते हैं। प्रातःकालीन प्रार्थना इन दिनों गोंचते बाहर निवस्त्रकर मुठे नैदानमें नकते-चलते होती है और उनके कुछ देर बाद चलता है जंगम विद्यापीटका पहला कार्रकम—मुख्यकार्ति !

आइये, बिनोवासे मुलाकात करें । आक्षके मुलाकाती नम्बर एक हैं-—ईंशनी बाबा ।

स्रोजक पुणकाता नगय एक ६-न्यरागा पाचा। पोनों पात्रा काते कर रहे हैं। ईरानी वाला कहते हैं कि "मेरे गुरुकी उस है ४५० डाक । पामीरपर रहते हैं जे, कमी-कमी मुझे उनके दर्शन होते रहते हैं।"

होते रहते हैं !" विजोषाने पातोंके दौरानमें पूछ दिया : "यह तो बताइये कि आपका राचें कैते चलता है !"

ईरानी यायाने यातको यह कहकर उडा दिया कि 'धन-दीलतको में यिलकुल 'हम्मैटीरियल' (नगण्य) मानता हैं। 13

पर भोड़ी दी देरमें द्वानी बाबा कह उटे: "आब दूस पासकी जलत दें कि देशबाधियोंको आप्यामिक और मौतिक दोनों प्रकारकी उन्नतिक वारेम उपदेश दिया बाब।"

पिनीयाने वहाः ''तो मुझे आप दोनोंका उपदेश दीक्रिये। दम दिनका स्पोद्दक्षे पहलेका यही समय मैं देता हूँ आपको। बोलिये, देती!"

ईरानी राजा हिचकिनाये । बोले : "पिर कमी जा जाऊँगा । आज जो रजनी दूर लड़ाऊँ पहने पहने चलनेले मेरे पैरमें छाले पड़ गये !"

₹

. ئىلان

चर्चामें मेहर वाबाका भी जिक्र आया । ईरानी वाबा बोले : ''मेरी उनसे भेट हुई है । मेरे नाममें भी 'मेहर' आता है ।"

विनोवाने कहा : "अब यह वावा आ रहा है कुछ पकड़में !"

पारिसयोंकी जपकी मालामें कितने गुरिया होते हैं, यह चर्चा चलनेपर ईरानी वावाने कहा : "१०१ गुरिया होते हैं और १०१ ही नाम लिये जाते हैं।"

''कौन-कौन ?"

और तब वे अहुर्मज्दाके १०१ नाम गिना गये।

× × ×

छात्रोंकी एक छोटी-सी दुकड़ी अपने संगठनके सम्बन्धमें विनोबासे पूछने लगी। वाबाने कहा: अपनी मेहनतकी कमाईसे सव चार-चार आने जोड़कर चार-पाँच सौ छात्रोंका एक मण्डल बना लो। उसकी व्यवस्थाके लिए एक छोटा-सा अन्तर्वर्ती मण्डल बनाकर सर्वोदयके काममें जुट जाओ।

× × ×

एक विद्यार्थीने अहिंसाकी चर्चा करते हुए पृछा : 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भग्नति'—ऐसा क्यों कहा जाता है !

वावाने उसे समझाया कि डॉक्टर रोगीके अंगोंकी चीरफाड़ करता है, पर उसका लक्ष्य यही रहता है कि रोगीका कप्ट दूर हो। देखनेमें उसका कार्य हिंसाका-सा लगता है, पर वह हिंसा नहीं, अहिंसा है। इस प्रकारकी हिंसा यदि 'वैदिकी हिंसा' हो, तब तो उसे अहिंसा माना जा सकता है; पर वैदिकी हिंसाके नामपर अपने स्वार्यके लिए हिंसा करना और उसे हिंसा न मानना गलत है।

× × ×

योगशास्त्रके एक विद्यार्थीने अपने आसनोंके अम्यास आदिका अनुभव वताते हुए वावासे पृछा : मुझे आदेश दीजिये कि मैं क्या करूँ ? दादा बोले : तुम जी कर रहे हो, भी ठीव है। योगका अन्ताम वस्ते रहो ! साप्तेंने उरका प्रचार भी कले रहो !

× × × ×

परायपर पहुँचते हो देला कि प्रामवपूरियों शिरपर करने मरे करना रंगे हुए बाबाडे स्वागतमें वई उस्ताकों या रही हैं:

दा बावे दालियन राम, पुरीने अनस्त्रा भवे !

× × ×

याचा धरवधः हाय-बुँह योजे गर्य, तरतक दुग्ययल्जीकी गॅशकी गमक ठठी:

> मेर्नच्य मेर्न्य ही दिवेगी, मेह्नवडी बातार स्त्रेगी धः व्यामक्की बसी बोल रही दें जनता क्षीने खोल रही है।…

बाबारो आते देखा, हो दुरायक्षीने नातासी नाता लायायाः ''बोहो. यह प्रक्षान्यी जन !''

''यस भगवानकी जन ।'

बायानं यहींचे खून वनक्कर वन्त्रंवाराची काठारों पूछा : "ग्रामें 'यु मायान्द्री वव'डा मानव्य भी पामा है या वो ही मारा हमा हिमा ! तेला बोर्टी हो पैसा करें, त्य वो बोर्ड बारा है ! हम क्यां आपामें ! नहीं जल्या बाया है। हमा न्याय होगा पहला है। बार्य में नहीं जल्या बाया है। हमा न्याय होगा पहला है। बार्य में नहीं जल्या बाया है। बार्य में नहीं कार्य हो खोरा हमा क्यां हमा विद्या है। बार्य में मार्य हो बार्य हो बार्य हो बार्य हो बार्य हो बार्य हो बार्य है। बार्य में विद्या विद

दुखायलभाईकी खेजड़ी किर गमक उद्यी : मेरान्तेस देत एक ही !

× × ×

इस गाँवमें ग्रामदानकी सम्भावना है। इसीलिए चलनेमें कुछ ज्यादा चकर पड़नेपर भी वावा खासकर यहाँ लावे गये हैं। गाँववालोंसे कहा गया कि उनके आग्रहसे वावा तो यहाँ आ गये। अब उन्हें मिल-जुलकर आपसमें तय करके ग्रामदान कर डाल्ना चाहिए।

आपसमें मन्नणाके लिए लोग इधर-उधर विखर गये।

× × ×

प्रादेशिक कार्यकर्ताओंकी बैठकमें वावाने आज स्ती-शक्तिका आह्वान किया । उन्होंने कहा कि स्त्रियोंमें त्याग, प्रेम और संयमकी शक्ति पुरुषोंसे कहीं अधिक है। इन शक्तियोंके होते हुए भी हमारी समाज-रचना क्यों नहीं बदल पाती ? उनसे यह काम लिया ही नहीं गया। विज्ञानके इस युगमें जब उसने मनुष्यके हाथमें विलक्षण शक्तियाँ दे दी हैं, तब उसका उपयोग केवल पुरुपके हाथमें रहे, यह मैं खतरनाक मानता हूँ।

उत्तर प्रदेशकी चर्चा करते हुए वाबाने कहा कि यह दुनियाका पाँचवाँ राष्ट्र है। अमेरिका, रूस, चीन और जापानके वाद इसीका नम्बर है। पर यहाँ हमारी कितनी कार्यकित्रियाँ हैं ! कुल हिन्दुस्तानमें १०-१५ स्त्रियाँ ही काम कर रही हैं। ७ करोडकी आवादीवाले उत्तर प्रदेशमें कितनी स्त्रियाँ भ्टानका काम कर रही हैं ! सरका, विमला, निर्मला ! यह हमारे लिए गौरवकी बात है कि निर्मला देशपाण्डे आज सर्व-सेवा-संघ की सेक्रेटरी है। मेरे लिए उसे छोड़ना कठिन था। उसे देकर मैंने हद दर्जेका त्याग किया है। वह मेरे पास रहती है, तो मुझे चिन्ता नहीं रहती। मैं क्या बोलता हूँ, वह मुझसे ज्यादा याद रखती है। पर जब उसके लिए मेरे पास माँग आयी, तो मैंने उसे दे दिया। कार्यकर्ताओंके साथ उसका अच्छी सम्बन्ध वन गया है। यह मझे अच्छा लगता है।

सार्वजनिक क्षेत्रमें दिव्यों ही कमीका कारण वतावे हुए यावाने कहा कि महाविधारत पुरुषोंने अध्यान प्रकाशियार कमा रता है। हमाजने उन्हें रहने विश्वत कर रक्षा था। यह मण्ट मूल्ट नवस्कर नमें मूल्यांकी स्वापना करती होगी। द्वितीको अपना यह अधिकार स्वरं देना होगा। अपनी भोमण्याके गुणके विकासके साथ-माथ उन्हें प्रदार द्वादिना मी विकास करना होगा। वानी ये समाज-स्वना बदलनेंमें गुप्तन हो गुरुपी।

× × ×

अरतहर्मे चन्दगरार्क मामवाची वाचाफे पार इकट्टे हुए। देरतर बचो चदरी रही। इसारे भेजवान, जिनकी हवेणीय पदाव या— भागरामें निवास करते हैं। यात्रामें उनसे कहा कि आपकी आगरा छोड़कर यही आकर रहना होगा। ये बोले: 'जी!'

पता चला कि बॉक्स ७१ स्थालींम १००० थीया लगीन है। इनमें बहुतसे खाते कियोंके नामसे हैं। बाहर गाँवके १६ मालिक हैं, जिनके पाम १००० बीचा प्रधीन है।

पापाने सुक्षाया कि चन्दचारावाले पहले अपनी वर्धानका दान दं, दिन बादर गोंववाले १६ कादमियीने इचके किए कहा बाय । वहले नीचे-वालींने सोंगा लाय, फिर उनस्वालीने । हाँ, दवाबचे काम न हो। जो काम हो, बह प्रेमचे हो।

प्रेमका बीच योकर बाबाने गाँववाटीको सोचनेको सोह दिया ।

× × ×

सार्थकालीत प्रार्थना समागे वावाने सन्त, प्रेस और करणान्ही स्वाख्या क्ष्यू रह वावारर और दिया कि 'मत्यामधी' की 'मत्यामधी' मी पतना चारिए। करने पान से एकर ही ही, वाचनशब्देक पार सी ली सन्त मार्थिए। करने पान से मार्थन करना चाहिए। वे बोरी कि सत्यासर दिवनीने

'खिलाफ' नहीं, किसीके 'माय' होना चाहिए । जिसके माथ सत्वाग्रह हो, उसके लिए सोलह आने प्रेम हो। करणाका अर्थ है—हेंद्ना। हमसे चो ज्यादा दुःखी हो, उसे स्वाजकर एम उसके प्रति प्रेम प्रकट करें। पानी नीचेकी ओर दोड़ता है। हम भी अपनेन दुःचीको स्पोजकर उसका तुःख मिटायें। सत्य, प्रेम, करणा—इन तीन गुणींकी यदि हम प्राप्त कर हैं, तो बड़ा काम बनेगा।

सचमुच सत्य, प्रेम और करणाकी विषुठी हमारे जीवनमे आ जाय, फिर तो कहना ही क्या ! 000

मधुरासे किसे प्रेरग़ा नहीं मिलती रै

मादाबाद (मधुरा) ३ सई '६०

आत अरराहर्से जवाव चाहन्ती कोटीडे विश्वास हारूमें उत्तर प्रदेशके बानवत्तीओं भीच बोकते समय बाबा बहुत्तर हो उठे। सनुग्र और न्युराके प्यारे गोपास कृष्णदी बादसे उनका हृदय भर शाया। रणन्य ऑस टक्कों सो । बोठे:

हिन्दुस्तानमें ऐसा कौन-या हिन्दू है, जिसे मधुपके नामधे प्रेरणा नहीं
मिनी है जीव हवार शावके मारत गोपाक कृष्ण "गोपाक कृष्णकी रह ही
नगाने हैं । इसकी इतनी मारिमा है कि इसे केवर दक्षिणवालोंने पर
स्ततन व्यान बनाम —मदुपही । दक्षिण मारत और मुद्दामें मानाग,
हुण्णकं इतनं मक निकले कि उसीसे पामानावती परम्पप पूट पड़ी।
दक्षिणकांत उसस्की मधुपको "बही महुपहें "बहते हैं। मित्तकी पार
उपस्ते इपर आपी। यह सारी मेरणा मधुपके नामसे सिल्ती है। हमे
साध्यर्ष होगा कि अगर उस मधुपसे हमारे कार्यकांवीको मेरणा निके।
पिछली बार जब इम मधुप आये थे, तो उसर प्रदेशवालोंने ५ लार
एकट वर्गीन भूशनमें प्राप्त फरनेवा संकल्प रिया था। उससेत कार्री
हप्त हुमा है। जिस कार्यकांती भोड़ीसी भी वर्गीन प्राप्त की है, उमे
पूरी सफलता निकी है, देश में मानाग हैं।

शाल प्रातः भ्रमणंभ याना उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताभेति—करणमार्द, करिक्साई, अदेश्वरमार्द आदिवे वात करते यह थे। उत्तकी वची करते पूर वे योद्ये : आज करणमार्द करते थे कि 'क्यारे वहाँ जो ६५-५० कार्यकर्ती हैं, उनका यदि परिवार वस वक्ते, वो वहा काम नो। भी करता है कि इस कार्यकर्ताओं डा एक आप्यासिम्ब परिवार वसनेसे कटिनाई कीन नी हैं! कीन-वी ताकत कम पड़ती हैं! जर्दी काश्ती है, जर्दी प्रदार

मधुरामे दिने घेरमा नहीं मिलनी है

सायेदारीन प्रार्थनामें बुछ बेदत्रा बद्धवारी सापुओंदो देशकर नानाको याचा सायवदासको याद आयी और उन्होंने सापुर्धीये दौरदार अपीट की कि ये भृदानका काम उटा के । कहा । इममें उन्हें यहा मजा आयेगा । मुँदमें माम, हायमे काम, दिल्में राम । वाणी, हाथ, रिस-होनीमें राम ! संन्यासियोंके हिरोमणि शेकराकार्यने माँग ही : 'भूररमा विस्तारय'। अदैत विचारमें प्राणिमायमें कोई पर्व नहीं माना जाता। यह बात जीवनमें फैरी आयेगी ! भृतद्यांके विस्तारी ही । भृदानमा काम मुतदयाके विस्तारका ही तो बाम है। साधु-नमाज इसे उना है, सी यह एफदम उन्नत हो जायगा। इससे रामानुज, धंकर, ग्रहसीकी

इज्जत बहेगी। दक्षिण-यात्राकी चर्चा करते हुए वाबा बोले : "मैएरमें रामानुबारे मठमें में गया था। गई।पर विराजमान वृद्ध महापुरुपने बंदे प्यारते हमारा स्यागत किया और वहा कि 'हम खबान होते, तो जरूर आपहे काममें समरी। उन्होंने भ्दानको आशीयाँद दिया। बामकतने हनुमान्धे कदा । में जवान दोवा, वो समुद्र पार कर जाता, पर नू क्यों शुप वैद्वा रे !--'का चुप सामि बहुउ बहुबाना' ।"

पर हमारे तो अनंक्य हनुमान् चुप ही साथे यैठे हैं !

दूसरोंके लिए जीना धींको !

यन्द्रीकी (जागरा) ४ महै ^१६०

''दिछीवाले शंकरलाल शर्मा चलें !''

प्रातःकालीन पद-यात्रामें वाळभाईकी आवाल मुनकर शर्माजी लपके और बावाकी वगलमें हो छिये।

"अपना हाल-चाल सुनाइये।"-वायाने कहा।

"अलेम्बिक कम्पनीमें या अभीतक। पिछले मार्चमें वहाँ हे रिटायर किया। ३५) से १०००) तक गया। दिल्लीमें रहता हूँ। अपना मकान है। वेटी थी, उसकी शादी कर दी। कोई जिम्मेदारी नहीं। ब्रह्मनका वेटा हूँ। अध्यात्ममें किंच है। आपका आशीर्वाद चाहता हूँ। मुझे चाहे जो काम दे दीजिये।"

"उम्र ?"

''चौवन साल।''

'' 'गीता-प्रवचन' पढ़ी हैं !''

''धोड़ी पढ़ी है। हिन्दी मुझे कम आती है। रावरुपिण्डीमें पैदा हुआ। बचपनसे उर्दू पढ़ी है।''

"कोई वात नहीं । धीरे-धीरे उसे पढ़ डालो । हमारी और पुस्तकें भी पढ़ो । फिर मिलो ।"

× × ×

"प्रोफेसर असरानी!"

असरानी साइवकी मुख्य समस्या थी राजनीतिमें रहते हुए सर्वोदयका काम करनेकी ।

बाबा बोले : "यह 'मी' से काम नहीं बनेगा । पॉलिटिक्स 'भी' और रवांदय 'मी' । दोनोंका मेल नहीं बैटता । होडिये पॉलिटिक्स और पूरे-पूरे भा जाइये सर्वेदयमें।"

आत्मज्ञान और विशानपर भी दुछ देखक विज्ञानी प्रोपेक्षर चर्चा

करते रहे: ताकीयपर मी । ×

× ×

और तब पुकार हुई दीवान बाबुष्न विहकी । भारतके सबसे पहले ग्रामदानी गाँव मगरीठके प्रेरणापुंज दौनान साहबकी।

दीवान साहर करू ही आ गये थे और उन्होंने मुझे एक रूम्या पन्न दिखाया. जो उन्होंने बायाके पास भिजवा दिया था । असमें उन्होंने मंग-रीठमें वैठनेका अपना निश्चय प्रकट करते हुए गाँवकी समस्याएँ उपश्यित की थीं। मैंने करू ही उनसे कह दिया था कि आप संगरीटमें बैठ जायें और राजनीतिये हाय लोह लें, तो मंगरीठकी कायापलट होते देर न ल्योगी । आपनी रूढाई-झगड़े और फितर भी वहाँ वैठनेपर धीरे-धीर भारत ही पायँगे।

रावाने भी थीनान साहबसे वही वहां ।

बोले: "अव तो आप ६० के हो सबे। अन सब समेहा छोड़कर मगरीठमें बैठ जाइये जगरूर । याद रिखये—धना बीरस्य भूगणम् । प्रद्यार्थ और परात्रमकी शोमा है-सामा। सबवे प्रेम करिये। इसरेले घटी-तक बात करिये, जहाँतक उससे सेल बैठता है। विरोधकी बात उठा स्थ ही नहीं । ऐसा व्यवहार करेंसे, तो साह्यभरमें सब दीक हो सामगा। एककी ताकत १० है, दुसरेकी ८ । दीनों आपसमें मिह जाते 🖁 । नवीजा गह होता दें कि देशको १० - ८ = २ का लाभ मिलता है। दोनों मिलकर गरें, तो १०५८=१८ का सम देशको मिलेगा ।"

"ती शासा ।"

स्वामी विवासमञ्जे मक प्रोपेसर कृष्णकृमार, कानपुरके रिटाय है

Smile a while
And while you smile
Another smiles...
And the smile goes on miles and miles
Because you smile.

सुसकराना, हँसना सचमुच छुतही बीमारी है। एकको लगी कि मीलों फैलती जाती है वह!

× × ×

मिस माथेर इंग्लैण्डसे अपने पिताके साथ विश्वके विभिन्न अंचलोंकी यात्रा करनेके लिए जीपपर निकली है। दो-तीन दिनसे हमारे साथ चल रही है। शर्माजी इन लोगोंको जब-तब सर्वोदयकी विचारधारा समझाते हैं। आज माथेर साहबको पेचिश हो गयी है। परेशान हैं वाप-वेटी दोनों। गोविन्दनकी तबीयत भी खराब हो गयी है। डॉक्टर लिलत उसे आगरा लिवा ले गये हैं। कई दिनसे बड़ा खराब पानी पीनेको मिल रहा है हम लोगोंको। बेचारे विदेशियों के लिए तो और भी मसीवत!



बेहड़ोंमें सागियोंका गिरोह



भी यदुनाय सिंह वागियोंको समम्ब्रते हुए

चम्बलके बहुडोंमं बामी

राम बाबे डाकू कीन है ?

क्षतरा ५ सई '६०

कल रात मार्गेनसे हमारी यहरा चल पढ़ी-साहविकके बारेमें ।

भया मुज्या है मार्गन। २७ वालका यह अंग्रेज मीजवान पादरी बननेकी तैयारीमें भारतका चक्रत लगा रहा है। विनोचाकै पास आया है उसी किल्सिलेंमें।

मैंने कहा : बाहिक्का चर्चोत्तम कांग्र है—'हमंन ऑन दि माउण्ट' (पहानीवरका उपरेश) । क वर्ष 'नया मुद्रा प्याय क्यादा खाला है'। मिरटक चुनिकिटीका यह मे हुएट मुसले वण्टो उकसा पहा। उसका कहना था कि 'ऐसा नहीं। 'समंन आंन दि याउक्ट' वाहिक्टका एक 'क्यां' कारामाय है, वर्षोत्तम अग्र नहीं।' उसकी हिल्ले संस्ता कांग्र है—बुक्त नाम्य वी दिक्यान्सी याते, जिनपर उसकी 'चर्च' में बहुत महत्व दिया जाता है।

हमीर 'पन्योजी' (क्टी बजानेवाले माई) ने रावको ही यह दिया या कि गोबमें कोई हरा कोनेवर उहरा है, कोई उस कोनेवर, हसकिय प्रवृद्ध में हर राजह क्टो बजाने नहीं बहुँच पार्जिया । आप खोग समयरी उक्कर सामारी कामिक हो जाती

मतीना सफ या। देरने सोये, देरसे उठे । सो मी तब, जब कापिल्देव जगाने आये। बोरो : "उठिये-उठिये, चार बच गये ! बाया अय तिकलने ही बाते हैं।"

रम होग निषट-निषटाइर दंव विसार छेकर सामानके पहासपर

पहुँचे, तो पता चला कि बाबा कोई २५ मिनट पहले निकल चुके हैं। विस्तर वहीं छोड़ हम लोग सरपट आगे बढ़े। पर यह थोड़ा-सा अन्तर पार करनेमें हमें कई मील लग गये। मार्गन कभी-कभी मौजमें आकर नाचता-कृदता मेहरोबाके साथ कदम-कदम मिलाकर लड़ाईके गीत गाता। ब्रिटिश सेनाका सैनिक रह चुका है वह बरसों। अपने पुराने गीत वह पूरी लयके साथ गाता:

"माई फादर नोज मिस्टर चर्चिल मिस्टर चर्चिल नोज माई फादर आई नो माई फादर माई फादर नोज मिस्टर चर्चिल ""

× × ×

रास्तेमें एक जगह देखा, विनोबाके स्वागतके लिए सड़कके किनारे चौकी आदि बिछी थी, लस्सी-पानीका भी प्रबन्ध था। इस पहुँचे, तो हमें भी लस्सी मिली। तभी एक बृद्ध-से सजन बिगड़ते दीख पड़े। कह रहे थे चिछा-चिछाकर:

'मेंडन-मेंडन मारे फिरेंगे ऐसेई!'

बहुत नाराज थे वे विनोबापर: "हम सारी रात यहाँ स्वागतकी तैयारीमें लगे रहें। इन्हें इतनी फ़ुर्सत नहीं कि एक मिनट यहाँ इक जायँ ? बड़ा वमण्ड हो गया है इन्हें। ऐसे ही मेड़ों-मेड़ों मारे फिरते रहेंगे जिन्दगीभर! "" हम लोगोंने वहुत कोशिश की उन्हें समझानेकी कि बाबा इस तरह वीचमें रुकते नहीं, पर वे भला क्यों मानने लगे!

 \times \times \times \times

आगरा ज्यों-ज्यों निकट आने लगा, त्यों-त्यों दर्शनार्था भीड़ अधिकाधिक उमड़ने लगी। वावा नारतेके लिए एक जगह रुके, तो हम लोग आगे निकल गये। मार्गनको आगे जाकर वावाके फोटो भी लेने थे। जमुना पार कर शहरमें प्रवेश करनेपर एक जगह भीड़में मिस माथेर हमें निक्ष सभी, सार्दीहे रेन विरंगे परिभानमें 1 उठे करनी विश्वकर इस कोन आमे बने, सो निनोपाके काय बजारींकी मीददा यह रेका बागा कि कोई कियर गता, कोई कियर ।

×

x x

देलनगत्र, भैरोनाला, जीवनमन्दी, विजयनगर कोलीनी होते हुए हम होग विभावचारूरके छात्रावासमें पहुँचे, जहाँ हमारे चीन दिनके नियालका प्रवस्थ है।

हाप-देर पोकर बाज मननर आये और एकन मीड़की रागीवित करते हुए दोलें : इगने परंभ में दो बार कामरा आ जुना हूँ। दो। ताल से इसारी परवाना चक रही है। इगनी हमें कोई पकान गई। मरवाग हो ही है। अगता है कि आमी हमारी वाल्याप्यमा ही चक रही है। मरावाग ही हमें प्रशा हो कि आमी, वालानमें पूत्र रहे हैं। मरावाग ही हमें पुत्रा रहा है। मारतमें ६० शालमें ही परकोक जानेका पापनीर्ट मिल जाता है। इसारी उन्न अट शालमें ही परकोक जानेका पापनीर्ट मिल मरावाग्या स्वत्म हमान है। इसारी उन्न स्वत्म हो यारी है और काम भी गतान हो। यारी है। अब जो इस रहेल गई है।

वेल्यालमें हुए नेजा-ग्रामेशनकी बनों करते हुए यायाने कहा कि इतमें पिछत नेहरूमें क्षेत्रर नम्बूर्टियालक सभी 'नहार' इक्ट हो गये ये। यहां मिलकर 'ईकार' किया और भूरान-कामको यहाया देलेका निश्चय किया। उन्होंने यह मान क्या कि भूरान और प्रामदानते देशकी मीतिक उन्नाति मी होती है और नैतिक मी। हराने यहकर और स्था चाहिए। भूरानकी यह वहके सभी निता भूरान कर गयो, लेकन उन्होंने यह नहीं कर कियान स्थानन नहीं करों।

मेर्स्स श्रामित फ्रमीशनके होग बाबावे मिहे थे, उन्हरी क्यों फ्रस्ते हुए इन्हेंने बताया कि सब प्रोबेंमि 'सीहिंग' करनेहे बाद ब्वादारी ज्यादा दम हाल एकड़ भूमि मिहेगी। बाबा हो उहके विचा ही दा। हाल एकड कमीन भूमिहीनोंमें बैंटबा बुझा है। यो उसे ४५ हाल एकड जमीन मिल शेपहरी इतर प्रदेशके कार्यकर्ता एकत्र हुए, तो करणभाईने वाबारे प्रार्थमा की कि उत्तर प्रदेशके अने ह प्रमुख कार्यकर्ता आज यहाँ उपस्थित है। आप हमें आदेश दीजिये कि एम लोग किस प्रकार कार्य करें।

वायांने कहा कि आज देशमें अखिल भारतीय सेनकस्य विकसित करनेकी आवश्यकता है। कारगर अखिल भारतीय सेवकस्य उन्होंका हो सकता है, जो कोई संदेश लेकर जायँ। पुराने जमानेमें दयानन्द, रामकृष्ण, लोकमान्य घृमे। जिसके पास जितना गहरा पैगाम था, उसका उतना ही गहरा असर पड़ा।

वायाने वताया कि उत्तर प्रदेशके लोग सारे भारतमें जानेकी विशेष हिथतिमें हैं। उनकी भाषा हिन्दी है, जो हिन्दुस्तानकी आम वोलचालकी भाषा है। आप सर्वेदयका पैगाम लेकर सब जगह जा सकते हैं। यह पैगाम ऐसा है, जो जाति, भाषा, मजहब और राजनीतिका भेद नहीं करता और आर्थिक तथा सामाजिक दृष्टिसे भी मानवके दिलोंके दुकड़े

राम जाने दाक कीन है ? नहीं करता । यह एक बाजूने अध्यात्मको पकड्ता है, दूसरी वाजूने रयवद्दारको । यह ऐसा पैगाम है, जो सारे विस्वको एक करनेवाला है। स्वोदयकी व्याख्या करते हुए बावा बोछे कि हमें यह धात न भूलनी

चाहिए कि रुचि-भेदसे, प्रकृति-भेदसे कुछ होग इधर-उधर चले गये है.

पर वे सब हैं हमारे ही और हम उनके हैं। जो सर्वोदयवाला है, वह ता हमारा है ही, पर जो हमसे मतमेद रखता है, वह भी हमारा हो है। कुछ क्षोग धेन चनकर वहाँ बमकर वैठे । कुछ छोग व्यापक प्रचारके लिए सारे देशमें फेल जायें । जो जहाँ है और जैसा है, वहाँ उसका वैसा लाभ

उठाना चाहिए।

धापराह्मकी मुलाकातोंमें जान माथेर और उसकी थेटी मिरा मेरीकी मशाकानमें शहिमाकी अच्छो चर्चा हुई । खनका पहला प्रध्न था चीन और उसके आहरामके सम्याधी ! यापाने कहा कि जीन हमारा पड़ोखी राष्ट्र है। उसके खाय मैत्रीपूर्ण वार्तांस

दी वारी बात तय करना हमारा कर्तस्य है। चंयुक्त राष्ट्रवंपमें उसे स्थान न देना सन्याय है। मिरा मेरी इंग्लैण्डमें मजदूरिनका जीवन विदा जुकी है। उसने कहा कि कोई दुःर्यवहार करता, तो में शान्त रहती। उसका अच्छा असर

पदनेके बजाय अफरर ऐसा ही अनुमय करनेको मिलता रहा कि छोजीका वुर्म्यवहार और बदवा ही जाता है। बान्त रहनेते खोग मानते हैं कि यह दम्म है और इसे चाहे जितना एतानेमें कोई दर नहीं है। तो व्यक्तिगत जीवनमें अटिहासा प्रयोग कैसे किया जात है

यापाने उसे धमकाया कि उसके लिए जहिंसामें पूर्व भद्रा रक्षनी पदेगी और जन्यायको शान्तिपूर्वक सहन करनेका साहस रखना होगा ! हमें अत्याचारका बदला अत्याचारते नहीं, पत्यरका बदला पत्थरते नहीं देना है। ऐसा रूम सकता है कि इमारी हार हो रही है, पर हताग और दासी दोनेची जहरत नहीं। इन हदतासे इटे रहेंगे, तो इमारी विजय

Ą

ेर्सि हो। हो, इसमें इनसे इड्ना रहनी साहिए कि वॉद प्राणीका भी इसमें भरता पड़े, हो इस अधियाके पालमके लिए प्रस्तहाएनेक प्राणीका क्रियोन कर दें। ईसाने क्यार सटक करके ही से यह महत्ता प्राप्त कि है।

भेगे हा अन्तिम सतास या कि स्थी पुरुषमें आप क्या भेद करते हैं भीर अपने भीरमधी सम्पूर्ण बमानेके लिए तथा निक्रमें अपने जीतनका नद्य पुरा परमेके लिए नियाँ क्या करें !

यानां कहा कि आप्नातिक दृष्टिंग, आन्तरिक दृष्टिंग मी और पुनर्यंग कोई भेद नहीं। वाह्य दृष्टिंग भोदा अन्तर है। मातापर पारिवारिक जिम्मेदारी भी । त्रियोंको आगे आकर अहिंशाके क्षेत्रमें काम करना चाहिए। उन्हें सेनामें भरती नहीं होना चाहिए। उन्हें सातृत्वकी भावनाका विकास करना चाहिए। वे युद्धमें उद्यायका न वनं, बिल्क उसे रोकनेका काम करें और प्रेमका विस्तार करें। तभी उनके जीवनका लक्ष्य पूरा होगा। इसीमें उनके मातृत्वका गाँरव है। हमारे वहाँ जननीको 'स्वर्णदिष गरीयसी' कहा गया है। इस गीरवकी उन्हें रक्षा करनी चाहिए।

< × ×

भारत सेवक-समाजके ५ जिलोंके कार्यकर्ता वावासे मिले, तो वावाने उन्हें सुशाया कि वे सब रचनात्मक संस्थाओंका सहयोग लेकर मिला-जुल कार्यक्रम बनायें। एक बहनने सवाल किया कि दहेजकी समस्या कैरें मुलके ? तो वावाने कहा: मैं तो उसे कोई समस्या नहीं मानता। हा घरमें लड़कें भी होते हैं, लड़कियाँ भी। इस हाथ दें, उस हाथ लें। कहतें हैं, काशीमें दो पिष्टतोंने आपसमें तय किया कि मैं तुझे एक लाख रुपयेका संकल्प करता हूँ, तू मुझे कर दें। उसने उसे एक लाखका संकल्प कर दिया, उसने उसे! न इसे देना था, न उसे! झगड़ा खतम!

एक नौजवानने हृदय-परिवर्तनकी वात उठायी । वावाने कहा कि औसत समाज कभी दुष्ट नहीं होता । हृदय-परिवर्तन कोई आश्चर्यकी वात त्रदी । जनात भोगों को जाहिए कि वे दसारे नाम बदानाप्रामे गुमकर मेमे भगाव पूर्व । रात्मेमें पर्जा आयमने होती है । यहाँ सो पड़ी सामने है । अगरना बाहम कुमा, दम !

×

× ×

क्षात्मक वर्षेद्र विषयः स्थालीन कहा कि हम 'शूरान-यह' की ५५. द्वारों वैद्याते हैं। इस उपके २०-२५ हमार हाइक बनाना चारते हैं। यापाने कहा १५ लागाओं। चरते छोटा करण क्षेत्रमार हैं यहाँ। ८५ हमर तो माहच बनाओं। चरते छोटा करण क्षेत्र-१० हमारका। विर जामे बद्दो। या परने मामक बनाओं। जनछीत कामक परे। प्राणारितीये व्यापित्यान कें। आरममें लाम, विर मोग, विर लाम-रह यह बाह एसे। इस्लेम चर्ड-दो पाटे हेनेवाने सेवक तैवार करें।

v x x

व्यानारियोंने बाबाने कहा कि आप विश्वयत्तवे अक्ष्म रहें । विश्वाणि गृहिंगों आप दब जाते हैं, तो अपने पांधे मुक्ते हैं। आप निश्च कर मिद्रिये कि हम विवाधी पार्टियोंका दबाब नहीं मानेंगे। सम्मिन्दान मीक्षित्रे और मिम-नुकर क्योंट्यके प्रयादशे पीजना बनाहरें।

एक व्यापारीने कहा कि बाबा दिसी १२५ मील है, वहाँ भाक भेजनेना 1) मन रेक माझा पहला है और बोचपुर २५० मील है, उसका १०, देशो नीतियाँक कारण ही अञ्चाचार और विषमता फैन्ही है। यह मिटनी पादिर 1

याता: वो बीज क्षव 'आर्मक' (सामान्य) बन गर्नी है, उसमें दोव स्था रे वेमेरी बीमत सिर न रहनेते सब स्नेम वैशा बुटानेसे सेरमें पड़े हैं। ऐना दरस स्टेमा ! ब्यायारके मूर्कों नहीं व्यक्तिया स्टब्सा है। इत्तापारियोंकी यह मर्गादा बॉग होनी जाहिए कि वे स्माहिक तीरका कान्युमार पाप न करेंगे। दवाने मिलवाट करना बीमार्योंकी जिन्सीके साथ रोक करना है। साथ बदायोंने मिलवाट करना, बीमें मिलवाट करना, गरनेका ाह मन्तामका मन्त अभे हैं। यह दीक है कि जिसमें पँमान है, वैना काम न ११। वर्त पैने हा पनवार है, उन फामोंमें न पँसे। पर कार्त मेला पज़ है, नहीं हाड़ हमानी ही नाहिए। कोई गिर गया है, उसे उठाना ही नाहिए। हाथ हैं, तो उनमें मेलाफा काम करना ही नाहिए। रंग्यास इसमें आई नहीं आता। हैं, पँसावनाला काम न करे। एक जैन मुससे कह हो थे कि थीमारकी सेवा फरना पाप हैं! उससे कर्मक्षयमें बाधा आती है। कर्मक्षयमें बाधाकी यात अपने लिए माननी चाहिए। जो भोग मेरे हारीस्पर आ पड़ा है, उसे में भोग हुँगा। पर दूसरेकी सेवा तो करनी ही चाहिए। यह भी क्या धर्म और यह भी क्या संन्यास कि हम अपने पानकी चीज दूसरेकी दे ही नहीं सकते!

× × ×

विभिन्न पार्टियोंका एक टेपुटेशन बावासे मिला। उनमें कोई प्रजा-सोशल्स्टि पार्टीका था, कोई सोशल्स्टि पार्टीका; कोई जनसंबका था, कोई और।

इन लोगोंने पुलिसपर यह आरोप लगाया कि बाह क्षेत्रमें पुलिसके जुन्मोंके कारण ही लोग डाकृ वननेको विवश हुए हैं। जनता पुल्सिसे भी राम अने दाह श्रीम दें हैं

पीरित है, राजुओंने भी। यो मीन पुटिएके दुस्योंका निरोध करने है, उन्हें रख-सक्ते पेरानेशे कोशिय की कारों है। रार्पर्यंत्रक कार्यकर्शभीय दण्डे बरगाये बाते हैं। इन्हरमें भी पुल्लिका बार्यक हाया शहा है।

बावाने बता कि "आपनी अगर पुटियके समझारंग निकायत है, शी आप मध्य मध्यीने परिये, कमनापति विवादीने परिये । उनने मिनिये और अपनी जियापते उनके सामने रिगरे ।"

'पर ये कीम की प्रवासी बार्ते करते ही नहीं !''

बाबा : "मुनेने बरी नहीं है है, आपकी शिकावलीं है बीहे कोई Political Capital बनानेका, कोई राजनीतिक उदेश्य गृही होता चारिय । देशा नहीं होगा, को वं लोग सन्द ही आपकी बात गर्नेते ।"

"एक सरलको दिए के बाकर गोबी मार दी गर्गा और कह दिला गरा हि दार होगोंने मार दाना । इन्दिए गांधींथे कहा गया, पर ना हथा नहीं । आप शरकारते कहिये न !"

बाबा : "इन क्ष बाठीका इन मेरे दायमे नहीं। सूर्य काएंड पर आवर आपदी रखोई नहीं पदायेगा । ऐसे कामके लिए, जनशक्ति चाहिए । ५ शासकी चेपाके लिए आपके पास ५० कार्यकर्ता भी हैं करा ! इस यारेमें हम सरकारते को नहीं: सरकारोंकी सरकार-जनतारी कहेंगे। हम कामी बाहके हिस्केमें जा रहे हैं । भिण्ड-मुरेनाकी सरफ जा रहे हैं । स्रोग होरे 'दासुओंका क्षेत्र' करते हैं । बेचारे सल्लोंकी कोई कीमत ही मही ।"

"आप बाहर्क मीतरी दिस्योंमें जरूर पपारिये और पहाँकी हारून अपनी ऑएरों देख कीजिये । इससे पीटित बनताकी सहत मिटोती ।"

बाया : ¹¹में अपने शस्त्रे ही लाउँगा ।³³

× गार्वजनिक सभाका समय हो रहा था । सुबह बाबाको सम्या रासा

तय करना पड़ा और दिनमर भी अन्यधिक व्यस्त रहना पढ़ा । तप उनसे कहा गया कि "वाया, समाया समय हो रहा है। पासीनाल पार्छ चलना है।"

विभिन्न पार्टियोंका एक टेपुटेशन यात्रासे मिला। उनमें कोई प्रजा-सोशलिस्ट पार्टीका था, कोई सोशलिस्ट पार्टीका; कोई जनसंबका था, कोई और।

इन लोगोंने पुलिसपर यह आरोप लगाया कि बाह क्षेत्रमें पुलिसके जुल्मोंके कारण ही लोग डाकृ वननेको विवश हुए हैं। जनता पुलिससे भी पीरित है, टाइऑरो भी। बी लीग पुल्सिके बुस्मीका विरोध करते है, उन्हें तरह-तरहते पुँसानेकी कोश्चिश की जाती है। सार्वजनिक कार्यकर्ताओंपर हण्डे दरशाये जाते हैं। शहरमें भी पुल्सिका आर्तक छाया रहता है।

यायाने कहा कि "आपको अगर पुल्लिक व्यवहारसे विकायत है, ती आप मुख्य मन्त्रीचे कहिये, कमलापित त्रिपाटीचे कहिये ! उनचे मिलिये श्रीर अपनी शिकायते उनके सामने रखिये।"

"पर ये होता हो हमारी बार्ते सुनदे ही नहीं 1⁹⁵

बावा : "सर्नेने क्यों नहीं है हाँ, आपकी शिकायतांके पीछे कीई Political Capital बनानेका, कोई राजनीविक उदेहर नहीं होना चाहिए। ऐसा नहीं होगा, तो वे बोग बरूर ही आपकी वात सुनेंगे।"

"एक शख्यको दिल्लीचे काकर गोली मार दी गयी और कह दिया गया कि टाक कोगोंने भार दाला । इन्दिश गांवीरे कहा गया, पर कछ हुआ नहीं । आप सरकारते फहिने न ""

भावा : "इन सव वार्तीका हरू मेरे हाथमें नहीं । सूर्व आएके घर आकर आपनी रसोई नहीं परायेगा ! ऐसे कामके रूप जनशक्ति शाहिए ! ५ खालकी वेबादे लिए आपके पार ५० कार्यकर्ता भी हैं क्या ? इस वरिमें हम सरकारसे तो नहीं; सरकारीकी सरकार-जनतासे कहेंगे ! हस सभी बाहके हिस्तेमें जा रहे हैं। भिण्ड-मुरेनाको तरफ जा रहे हैं। स्रोत इसे 'बासओंका क्षेत्र' कहते हैं। वेचारे सत्रनोंकी कोई कीमत ही नहीं।"

''आप वाहके मीतची हिस्सोंमें जरूर पचारिये और वहाँकी हालत भपनी भाँखों देल श्रीअये । इत्तरे पीड़ित जनताको राहत मिलेती ।"

बाबा : "में अपने शस्ते ही बाउँमा ।"

¥ रार्वजनिक समाका समय हो रहा था। मुनह वाबाको सम्बा रास्ता तप्र करना पड़ा और दिनमर मी. अल्यधिक व्यस्त रहना पड़ा । तप्र उनसे कहा गया .कि "वाना, समाका समय हो रहा है। पालीवाल पार्क

चलना है।"

"अब इतनी दूर मुद्दो और चलाओगे ? यह तो मुझपर अन्याय है। जाने दो, कैंसिल करो आजकी सभा !"

गम्भीर स्वरमें वावाको ऐसा कहते देख करणभाई आदि सभी कार्य-कर्ता सन्न रह गये। तब ल्ल्ल् दादाने अपना ब्रह्मास्त्र फॅका: 'वाबा, में अभी देख आया। तार उठाकर वीचसे रास्ता निकाल लिया है। उससे सिर्फ ३ फलोंग ही चलना पड़ेगा। अब हम लोगोंके लिए इतना कप्त तो आपको स्वीकार करना ही पड़ेगा!"

दादाका आग्रह भला वावा न मानें !

× × ×

और शामकी सार्वजनिक सभा ?

सबसे पहले नगरप्रमुख यम्भूनाथ चतुर्वेदीने महापालिकाकी ओरसे वाबाका अभिनन्दन किया। मंचपर देवरभाईके साथ कितने ही संसद्-सदस्य और कमिश्नर, कलक्टर तथा अन्य अधिकारी वैठे थे।

पालीवाल पार्कमें ३० हजारसे अधिककी भीडमें ऊँचे मंचपरसे वावाने घोषणा की कि आजकी दुनियामें सियासत और मजहबोंके दिन लद गये। अब तो विज्ञान और आत्मज्ञानके समन्वयके दिन आये हैं। आज विज्ञान पुकार-पुकारकर कह रहा है कि अगर तुमने मेरे-तेरेका भेद नहीं मिटाया, तो तुम खुद मिट जाओगे।

वाबाने आगरासे यह माँग की कि वह हमारे मुनिजी—बाबूलाल मित्तल जैसे ब्रह्मविद्याके आधारपर निष्काम सेवा करनेवाले पचास सेवक दे। बोले: आगराके लिए मेरा आकर्षण ताजमहलके लिए नहीं है, विक इसलिए है कि यहाँसे मुझे मित्तलजी जैसा कार्यकर्ता मिला है।

चम्बल क्षेत्रकी अपनी यात्राकी चर्चा करते हुए वावाने कहा :

अव हम भिण्ड-मुरैनाकी तरफ जा रहे हैं। आज सबेरे किसीने हमसे कहा कि "आप डाक्-क्षेत्रमें जा रहे हैं।" हमने कहा कि जी ना, हम सजनोंके क्षेत्रमें जा रहे हैं, डाकुओंके क्षेत्रमें नहीं। भिण्ड-मुरैना देशके अन्य क्षेत्रोंकी माँति सजनोंका

40

वाला तो परमेश्वर है। कुछ बोय दुनियामें डाक कहे जाते हैं। यह जरूरी नहीं कि नेवल वे ही हाऊ ही । परमेश्वरकी निगाहमें दुसरे अधिक सुनहगार सानित हो सकते हैं। हम छोई मराला हल करने नहीं जा रहे हैं। हम तो सजनोंकी सेवाके लिए इंभरके सेवफके जाते चम रहे हैं। एक दिन ऐसा आयेगा कि

हमारा ही मरुला इल हो जायगा ! × × पालीबाल पार्वमें सभा समास होनेके पहले ही वित्वयाँ बाल गयी थीं। मीटते समय पण्डित रामसूरत मिछ मिल गये। युछ देर उनके साथ शैदकर भोजनादिके उत्पन्त राधिकालीन प्रार्थना की । गोविज्यानी

टइन्टरा रहा। ये आगरा जेलके अपने प्रवासकी पुरानी स्मृतियाँ मनाते रहे। नवीयत अभी दीली है। वहाँ शानीजीकी शानकी वार्तोका इस छोग रस लेने रहे और उहाके लगाते रहे। फिर कमरेमें फातमी साहय तथा अल्य रामिपाँछे देरतक गप-शप चलती रही । पता नहीं, कब नींदने कापनी सहर पैदा हो !

काशींको खर्वीदय-ज़ेन बलाइरे !

वागरा इ मई '६०

भावुकोंकी कल्पना-लहरीका अनुपम प्रतीक है तालमहल। किव और कलाकार न्योछावर हैं प्रेमकी इस उज्ज्वल और पिवत्र समाधिपर! संगम्परकी यह अनोखी रचना विश्वके सप्त आश्चयोंमें अपना स्थान वना वैठी है, तो इसमें आश्चर्य ही क्या! विश्वके कोने-कोनेसे लोग इसके दर्शनके लिए भारत आते हैं। आजसे पचीस साल पहले जब कोई सालभरतक मुझे आगरामें निवास करनेका अवसर मिला था, तो प्रायः रोज ही रातको शाहलहाँ पार्ककी सैरको निकल जाता और ताजके किसी मीनारपर वैठकर शान्त रजनीका सौन्दर्य निहारा करता था! कहाँ गये वे सोनेके-से दिन और कहाँ गयीं वे चाँदीकी-सी रातें!

× × ×

कल वाबाने कहा कि दो वार मैं आगरा आया, पर ताजमहल नहीं देखा । वचपनमें चलता-फिरता बाइसकोप देखा था । वाइसकोपवाला एक-एक पैतेमें तस्वीरें घुमा-घुमाकर गाता-गाता दिखाता जाता था— "आगरेका ताज देखों ! झाँसीकी रानी देखों ! ग्वालियरका किला देखों !" अबकी दफा तीन दिनका मुकाम है यहाँपर । तो ताजमहल भी देख लूँगा । कौन जाने, फिर कभी इधर आनेको मिला, न मिला !

× × ×

हाँ, तो वड़े तड़के ही हम लोग निकल पड़े ताजकी सैरको । वाबाके साथ अन्तेवासी तो थे ही, नगरके भी वहुतसे लोग आ गये थे। महा-पालिकाकी कृपासे सड़कोंपर वहुत अँधेरे ही छिड़काव हो गया था, पर नाशीको सर्वोदय-क्षेत्र बनाइये! ६१ त इस ताजके द्वारपर पहुँचे, तो दरवाजेपर प्रतीक्षामें ही बीस मिनट

ाइक गरे। वर्ष कर्त ताजका पाटक खुल्य।

कराको मनोरम येखा, यसुनाका पायन वट और श्वेत संनमसमस्की
प्रमी सुगठकी ये अनोस्की समाधियाँ ! यह छोग मानविमीर थे। मानाने सोनोंडी समाधियोग्द सानिवाद किया। मीनार खुठेन थे, इस्किए, बाबा उत्तर यह नहीं सके। ताजकी धीवाओं और दर्शाजेंग्द दिसी सुरानवारिक्की आपर्ये पहने-यहानेकी भी बायाने कीशिय की, पर अधिक सुरक्षान नहीं किल सुखे।

हमने और फातमी साहवने भी आयर्ते उपारनेकी कोशिश की, पर गाडी विशेष आगे नहीं वह सकी ।

स् वहींते बावा निकले, तो योडी ही दूष्पर बाहजरों पाक्ष्म या आप्यासिक मिन-मण्डक्का उद्घाटन । अन्छी मीड थी । षावकी काछीनपर हम

(तक) मिन-भरदरको उद्धादन । जन्या साथ मा । याचक काछान्।य हम स्रोत बैठ तये और वाचाके मुख्ले जन्यासकी मनोरम चर्चा मुतने लो । याचाने कहा कि अय्यासकी क्यों क्लोटी है—सम्पूर्ण स्टिस्ट विस्ताय करना । जो व्यक्ति महिप्पर विश्वाय करेगा, उसके मनहीं नॉर्टें न्वतः खुक बायँगी और तमी उसके द्वस्यमें मगवान्का प्रयेश होगा ।

म्बतः खुरु बावेंगी और तमी उठके इत्यमें मगवान्का प्रदेश होगा ।

बावाने बताया कि आज पियमों साहर-तरहरे दिवाद चल रहे दे,

र दे सपके चर तोड़नेवाठे विचाद हैं। एक-बुसरे बीच लाई तही
करनेवाठे विचाद हैं। जातिवादी, पवादी, पहचारी, साम्यादी, सपके

एव दुनियाके दुकड़े करनेवाठे हैं। वहाँतक कि अध्यातमादी मी उठछे

पुरु नहीं। वे बहुते बुछ हैं, करते बुछ हैं। उनका मिदान्त और है,
रस्दार और है। वे भी जीवनके से दुकड़े करते हैं। सवोदय हो एक

रेसा विचाद है, किसमें स्वायं, पार्य और परमार्य—देशपरण, समालरेसा जीद हिल—हन सीनोहा समन्यद है।

अध्यातम विद्याकी व्याख्या करते हुए वावाने कहा कि ''इम तो अध्यातमका अर्थ अद्देत मानते हैं। जो हममें है, वही सबसे है। सवपर तिमा और महार विद्यास भरता ही अध्यासम्बी कर्राटी है। इमें अपनेपर दिलाग विद्यास है, उसना ही विद्यास स्वपर होना चाहिए। विस्वास सहुत यही शक्ति है। उसके विना सारा काम विगए रहा है। आज देश, राष्ट्र, समाज, मुद्दम्य—सबमें परस्पर अविद्यास हो रहा है। व्यविद्यानी कसीटी है—सारी स्टिपर विद्यास। तभी हमारा दिल खुलेगा और उसके भीतर कोई गाँठ नहीं रह जायगी। आज तो हमारे हृदयमें गाँठें ही गाँठें हैं और उनके रहते भगवानको रहनेको जगह नहीं रह पाती। ईसा तमाशा है। भगवानका सकान और भगवानको ही त्यान नहीं!

> मम हदय भवन प्रमु तोरा ! नहें आय बसे बहु चोरा । अति कटिन करिह बरजोरा । मानत निहें मोर निहोरा ॥

इस मकानको खाली करो। इन त्रन्थियोंको खोलो। एक-दृसरेपर विस्वास करो। किसीके लिए मनमें कोई इांका न रखो। मैं चाहता हूँ कि ऐसे ही निर्मल, निष्कलंक, निष्पंक, निष्कम्प और निष्काम हृदयवाले सेवकींकी एक जमात बने। आगरासे कल मेंने ऐसे ही पचास सेवकोंकी माँग की है।"

विश्वासकी यह भावना जन-जनमें जाग्रत हो जाय, तो कहाँ रहेगा द्रेप, कहाँ रहेगा मत्सर, कहाँ रहेगा वैर और कहाँ रहेगा विरोध ! सुख, झान्ति और आनन्दकी पावन त्रिवेणी ही लहराने लगेगी सर्वत्र ।

× × ×

वहाँसे निकलकर बाबा तेजीसे आगे बढ़ गये और रास्तेमें बेलनगंजके चौराहेपर सर्वोदय-साहित्य मण्डलका उद्घाटन करके निवासपर चले गये। हम लोग कुछ पीछे पड़ गये थे, फिर भी दूकानपर पहुँचनेपर खण्डेल्वाल साहबने बड़े प्रेमसे हमें सुगन्धित शर्वत पिलाया ही!

× × ×

मध्याहमें उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं की बैठक हुई । आजकी बैठक में क्ष्मिय संत्री थी० प्रतः दातार, दिल्ली विश्वविद्यालय के उपहुरुवारी ऑक्टर बी० के जार० बी० राव, मक्कानी सहस्र, विनित्रमाई आदि ती उपस्थित थे। बाजाके प्रत्यनके पत्ने क्षिलमाईने गांधी आप्रमके सम्पत्तितानका विवरण देते हुए बताया कि हमारे पात १८२७० १२ खमा गा, जिल्ली १५ हजार क० दिला जा जुका है। बाकी भी क्षत्रेत्य नकहरू जब सीतेगा, तब दे देते। आध्यक्षे कार्यकर्ता कोई १००० ए० माहिक सम्पत्तित्वानमें देते।

यावा योते : अभी अन्कानीओं से बात हो रही थी । उन्होंने कहा कि अगर आप कहीं रिवर केंग्रों, तो कामके किहानने व्यक्त रहेगा और हमारे जैंडे मतुर्यों हो यात करनेका औका भी भिनेता ! मैंने कहा कि में यात करनेका अौका भी भिनेता ! मैंने कहा कि में यात कर कि या था, तो कोई मुझे उठा गाही कहा था ! अप जब कि में पूम रहा हूँ, तो कुछ कोग मुझे बैठानेकी की दिश्य करते हैं ! यो मैंने अपने किए कोई बैठ गाहीं गानी है ! मैंकि अपोप खुपति कर बाता । एटी माँग अतेत हुन्याना ! हुन्याना की तरह जब मैं निकल पढ़ा हूँ, तो फिलहाल कोई करना मही दीवता मेरे बैठनेका !

 प्रदेशमें ऐसा एक क्षेत्र विसा जाय कि विसमें अन्होंसे अन्हों होगा। अपनी सामन रूमार्थे ।

ऐसा धेन कीन हो, इमपर बोलते हुए वावाने कहा कि मुझे उत्तर प्रदेशका धेन जुनना हो, तो में काशी शहर और बनारम जिलेका क्षेत्र जुनेंगा। हिन्दुस्तानकी सर्वत अधिक आध्यात्मिक शक्ति जितनी काशीके साथ जुहो हुई है, उतनी दृमरे किमी धेनके साथ जुही हुई नहीं है। बिहार, उत्तर प्रदेश और मध्यप्रदेश तीनोंका नियन्त्रण करनेवाला यह क्षेत्र है। बीदह परीड़ लोगोंके साथ उसका सीधा सम्बन्ध है। इसलिए इस क्षेत्रको जुनना चाहिए और उसमें अपनी कुल ताकत लगानी चाहिए। काशीमें जो कार्यकर्ता जायँगे, उन्हें दो-चार सालकी वात सोचकर नहां जाना चाहिए, बल्कि बही सोचकर जाना चाहिए कि 'यद्गत्वा न निनर्तन्ते तद्वाम परमं मम'। वहाँ जानेपर लौटना नहीं है।

काशी-प्रवासकी अपनी स्मृतियाँ सुनाते हुए वावाने कहा कि काशीमं हमें 'स्वच्छ काशी' का और 'शराववन्दी' का आन्दोलन उठाना चाहिए, जो कि बुनियादी काम है। सरे वैधानिक काम करनेपर भी यदि काशीमें शराववन्दी न हो, तो हमें सत्याग्रह भी करना चाहिए। सम्पूर्णानन्दजी जैसे धार्मिक पुरुपके होते हुए भी काशीमें शराववन्दी न हो, तो जरूर सत्याग्रह करना चाहिए। इन दो कामोंके अलावा काशीमें घर-घर सर्वोदय-पात्र रखवाना चाहिए। वहाँके संन्यासियोंके साथ सम्पर्क रखना चाहिए। अच्छे संन्यासियोंकी ताकत इकटी करोगे, तो 'साधना-केन्द्र' सुफलित होगा और उसकी ताकत बनेगी।

× × ×

तीसरे पहरसे शामतक चम्बल घाटी क्षेत्रके दौरे और वहाँकी वागी-समस्याके सम्बन्धमें सम्पूर्णानन्दजी, बी० एन० दातार, श्रीमन्नारायण, डॉक्टर बी० के० आर० बी० राव, मेजर जनरल यदुनाथसिंह जैसे विशिष्ट लोगोंसे वाबाकी महत्त्वपूर्ण वार्ता होती रही।

डॉक्टर लिलतने अपनी गाड़ीसे मुझे, फातमी साहब और

चन्द्रमाई नाइकको माधी आश्रमपर स्वकर छोड़ दिया । काफी रातको बाजार करके इस स्पेग सीटे और फिर खा-पीकर सपदाप करते करते सो गर्ने ।

हाँ, तीसरे पहर यानासे एक बड़ी मजेदार मुलाकावकी यात तो रह शी गयी !

आगराके आर्चीक्शप-चड़े पारपी-आये दूखरे पादरीके साथ। बाबारे पूछने लगे: ''इम आपके भुदानकी क्या केंग करें !''

वादा: 'अपने पक्षोमीको अपनी ही तरह प्यार करो।' इत उप-देशके अनुसार प्रनीकृत्यमे तो आर्चिवियपने भ्यानमें हमारा हाथ वैदायर है, आप भी हाथ वैदाहवे।

आर्चिश्चर : इसारे पात तो कसीन है नहीं बारा । इस भूदानमें इसा है ! आप प्रवादि कि किल अन्य उपायते इस आपका सहरोग इसे ! हंशाई-सम्बादा आपके आन्दोल्जमें दिलक्ष्यी वस्ता है । सेए कर्तव्य है कि से उसमें सम्बुद खरोग करें! आदेश दोबिये !

यापा: इंसाई कोग मुझते आदेश-उपदेश चाहते हैं! में तो इतना हो फड़ेंगा कि Practise more, Preach less, कहो कम, करी वगदा। हैंपाकी यह बात पाद रखो—"शुर्कि डोटसे केंट्रका प्रदेश हो चक्रता है, पर धनवान् व्यक्तिका स्वर्गमें प्रदेश नहीं हो चक्रता ?"

आर्चिवराप—Short and Sweet (संक्षेप और मधुर)।

और तमी वापाकी नजर आर्चियरापके हायकी छोनेकी पही अँगूठीपर परी । उन्होंने असे हायसे पक्ष्म लिया !

बहुत सकपकाये देचारे आर्विवशप ! उन्हें हमा कि ही हाव विनोयाने उनकी कॅमूटी !

साराने कहा : यह अँगृती तो बड़ी खबीली है !

आर्चिवशप सफाई-सी देते हुए वोले : यह धार्भिक प्रतीक है बाबा । बाबाने मुस्कराकर कहा : धार्मिक प्रतीक होता है लकड़ीका क्रुस । इस सोनेको लेकर स्वर्गमें कैसे प्रवेश हो सकेगा !

इतना कहकर वावाने आर्चविशपका हाथ छोड़ दिया । 'जॉन बची छाखों पाये !'

वे तुरत 'नमस्ते' कहकर बाहर निकले और मोटरमें बैटकर उड़नछू हो गये !

● ② ●

भगवान तो तन नहीं, मन देखते हैं!

क्षागरा ७ मई '६०

आज रुवेरेंते ही समाओं, सम्मेटनोंकी धूम मची है। रापते पहले पारेशिक शांधी स्नारफ निधिक कार्यकर्ता बाबाके पान एकत्र हुए | करणमाईने बताया कि हमारे २९ ग्राम-वेबा केन्द्र हैं, ६ तस्व-प्रचार-केन्द्र है. ६ ग्राम-निर्माण-येन्द्र हैं, ७ नयी तालीय-वेन्द्र हैं । बुख १४८ सेवफ हैं सारे प्रदेशमें । उपस्थित कार्यकर्ताओंका उन्होंने बाबासे परिचय कराया ।

बाबा बोटे कि शमजन्द्रज्ञजीने सेवाग्रामर्ने कहा था कि हाति सेताकी जिमीवारी गाधी-निधिके कार्यकर्ताओंको उठानी चाहिए । मैं माजता है कि गाथी-निधिक वे सारे कार्यकर्ता धान्ति-धैनिक ही हैं। जो परा समय म दे सर्थे. वे शान्ति-सहायक यने । आप नहीं काम करें, वहाँ आपको ८-८, १०-१० धान्ति-सैनिक बनाने चाहिए । उनके लिए लोकाधार भी इँदमा चाहिए । आप खरका इस काममें पूरा सहयोग रहना चाहिए ।

पाशीवाल पार्शकी समाकी चर्चा करते हुए बाबाने कहा कि यह पहला मीका है. खर मैंने आम धमामें ५० निष्काम रोबक्तेंशी माँत की में मानता है कि यह गाँग प्रेरणाकारक है और इसके पूरे होनेमें सपलता मिलेगी। अहिंसाका विचार इति-संशोधनसे ही वद सकता है। इसलिए हम कर्म तो बरं. पर कृत्ति-विकासपर हमाश विशेष जीर रहना चाहिए । ऐसा प्रपन्न किया जाय, जिससे आपकी यह जमात प्रश्नविचामूलक निष्काम रेवा धरनेवाली जमात बने ।

× कोक देवकों और शान्ति र्धनिकोंके बीच बोलते हुए बाबाने आज कहा कि शान्ति-छेनाके मामलेमें अमीतक इसारे यहाँ बड़ी अन्तवस्था पलती रही है। भार पह महम निर्मालकार में से हैं। उसहा काम होगा कि य राद दानित में मिल होन में निर्माण होगा और महम मार्ग देशांचा करें सदर में लिए अस्पत पहनेतर नह कियों भी आन्ति में मार्ग होगा मकर्त है। जिसे हुलाया अपया, उसे आना होगा। जिलने भी आन्ति-मैनिक हैं ये हुक्म मिलते ही अहाँ आनेकों कहा आयगा, वहाँ नहे जायँगे। दें विल्कुल हुक्मवर्यार होगे। आपको समसना नाहिए कि आन्ति-सेनाको नागणमाका असर भेरी अमहमर है। नहींने कोई कमाण्ड (आदेश) आपी, तो मुहामें आयी, ऐसा मानना होगा। आन्ति-मैनिककों में पीर बदनीं मिक्ती रार'—मानता हूँ। इसलिए उसकी जहाँ भी असरत पढ़ेगी, नहीं उसको जाना होगा। हरएक आन्ति-सेनिकका जीवन-गृत्तान्त कार्यालयके पास होना चाहिए। किर बहाँपर सबका Who's who (परिचय) तेयार किया जायगा। यह सारा बहुत बड़ा काम है। इस-लिए निर्मलाने संकल्प किया है कि बह ज्यादासे ज्यादा समय काशीमें हेगी। शान्ति-सेनिकोंके लिए हमने एक परिपूर्ण योजना बनायी है।

वायाने यह इच्छा प्रकट की कि उत्तर प्रदेशके शान्ति-सैनिकोंकी ज्यादा तादाद काशीमें चली जाय। बोले: आपसे कहा जायगा कि फलानी जगह जाकर भंगी-काम कीजिये, तो आप यह नहीं कह सकते कि आपने तो हमें शान्ति-सैनिक बनाया है, हम भंगी-काम क्यों करें और कब तक करें ? आप मुद्दत भी नहीं बताते हैं, तो क्या हम जिन्दगीभर भंगी-काम करें ? तो इसका उत्तर है, जी हाँ। आपको समझना चाहिए कि अब में हुक्मवाली वात्का उपयोग करनेवाला हूँ। आपको इसकी तैयारी रखनी चाहिए।

× × ×

बुनकरोंकी एक बैठक वाबाके पास हुई। वाबाने उनसे कहा कि 'दैबोपि दुर्वेखवातकः ।' देवता वलवान्की ही सहायता करते हैं। व्यापारी दंगमें बड़े ही पनपते हैं, छोटे नहीं। आपको गाँव गाँव फैलना चाहिए। आपकी ताकत विकेन्द्रित होनेसे ही बढ़ेगी।

'खण्डेलवाल वन्धु'की एक प्रति उसके सम्पादकने भेट की, तो वाना

बोले : "क्यतक चडेगा आपका यह 'खण्डेल्बाल बन्ध्र' ! 'विश्वयन्ध्र' वनिये, विश्ववस्त्रु ।" ×

×

बाबाके हालमें अम्बर चरखेका प्रदर्शन किया गया. तो वे स्वयं उसके पाम जा बैठे और कातकर देखने लगे । इसके बाद 'निष्णु सहस्वनाम' के पादका समय हो गया ।

× × मध्याहमें उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं के बीच बोलते हुए शापाने कहा

कि आप होगोंके योच आज हमारी यह अखिरी चर्चा है। में आज आपसे एक विशेष वात कहना चाहता हूँ और वह यह कि शान्ति-धैनिककी यही पहचान है और इस बातकी यह प्रतिश करता है कि हम जहाँ भी बुलाया जायगा, बहाँपर अपना सब कुछ छोड़कर, घर, सार्वजितिक काम आदि सब छोडकर, जानेके लिए हम तैयार है। इस एक वालम दूसरे लोक-छेनकोंमें और उसमें फर्क है। बाकी बात समान हैं। इस सरह शान्ति-सैनिकका कार्य दुहरा रहेगा । इमेशाके लिए वह सेवा-सैनिक होगा और साध-साय शान्ति-सैनिक मी। लोग समझते हैं कि इसके मानी यह है कि कहीं दंगा-पराद, शगहा हुआ, तो उसे बुखाया जायगा । यह गलत खपाल है। आग लगनेके बाद पानीका इन्तजाम करना ठीक ही है. हेकिन आग हमनेके पहले ही इन्तजास करना होता है। इसनिए सेयार्क एक धेनते किसी दूसरे धेनमें सेवाके लिए जानेका आदेस उसे मिलेगा, सो चरे नाना पड़ेगा । इस ऐसा भेद नहीं कर सकते हैं कि चेत्रा-कार्य कहाँ खतम होता है और शान्ति-कार्य वहाँ ग्ररू होता है। जो शान्ति-कार्य है. यही सेवा-कार्ब है और जो सेवा-कार्य है, वही शान्ति कार्य है। शान्ति-चेना आशा माननेवाली छेना होसी। किसी मी क्षेत्रको राएसन-मक्त ' क्षेत्र मनानेके कामके लिए किसी भी शान्ति-सैनिकको सुनाया जा सकता है और उसकी बानेकी जिम्मेवारी है। वह यह नहीं पूछ सकता है कि क्तिने दिनके लिए बाना होगा !

अिसाकी पर्कात बताते हुए बाबाने । कहा कि अहिंसामें सारे काम रोन्छासे क्रिये जाते हैं। स्वैच्छासे आज्ञा-पालन कठिन हो जाता है, हेकिन र्योक्ता भी हो और आश-पालन भी हो, ऐसा कठिन काम सफलताके गांथ हमें करना है, तभी कभी-न-कभी- हिंगाकी। जगह छहिंसा आयेगी l नहीं तो सार्वजनिक रक्षणका काम हिंसा ही करेगी और समाजमें रुचि पैदा करनेवाले छोटे-मोटे काम अहिंसा करेगी। परन्तु इतनेसे अहिंसाका काम् नहीं बनेगा, जो हम चाहते हैं। उसके लिए तो सुन्यवस्थित रूपसे किसी एक स्थानमें, एक काममें सैकड़ों लोगोंको हम इकटा कर सकते हैं, यह दिखाना चाहिए। इस कामके लिए सर्वोदय-पात्र जरूरी है, ऐसा मैं बार-बार कहता हूँ; लेकिन लोगोंमें अभीतक इसके लिए (झझक है। कार्यकर्ता कहते हैं कि उसमें काफी समय देना पड़ेगा । उतना सातत्य बनेगा या नहीं वनेगा ? में कहता हूँ कि जैसे सरकारको टैक्स (कर) छेनेका अधिकार भिला है, जिसके वलपर सरकार संरक्षण देती है, वैसे हमें 'वालंटरी टैक्स' (स्वेच्छा कर) चाहिए। खवांदय-पात्र, हमारे कामके लिए वालण्टरी टैक्स है । हिंदुस्तानमें सात करोड़ परिवार हैं । उसमें एक करोड परिवारसे आप इस प्रकारका वालंटरी टैक्स हासिल करेंगे, तो बहुत बड़ा काम होगा। फिर आप हिन्दुस्तानमें एक ऐसी शक्ति पैदा करेंगे, जैसी शक्ति दुनियामें कहीं नहीं पैदा हुई थी । एक करोड़ स्त्रोग एक मुट्टी अनाजका ् अनुदान देनेके वाद ही खायेंगे, ऐसा वनेगा, तो आपके काममें ऐसी ताकत आयेगी, जो आजतक कहीं भी कभी भी नहीं आयी थी। राज्य आपके कहेमें आयेगा।

सर्वोदय-पात्रसे क्रान्ति हो सकती है, यह समझाते हुए बावाने कहा कि आज भाई खेर (असंवळीके स्पीकर) हमसे कह रहे थे कि हम समाज-वादकी जगह 'सर्वोदय'का नाम ही क्यों न लें ! समाजवादके तरह-तरहके अर्थ होते हैं, इसिल्ए 'सर्वोदय' शब्द ही वेहतर है । मैंने उनसे कहा कि आपसे मुत्तिफक, सहमत हूँ। यदि सर्वोदयके पीछे ताकत खड़ी करेंगे, तो जिस किसी पार्टीकी सरकार हो, उसे सर्वोदयके निदेशके पीछे ही **८६** लास लोगोंका दान याने सम्मति हासिळ की है, लेकिन आप हर रोज एक मुद्दीवाटी यात करके दिखायेंगे, तो वही काम होगा, जो धर्मोंने निय-सारणसे किया । अनसर इनाम और लालन, ये दो प्रेरणाएँ दिखाहर अन्या काम कराया जाता है। धर्म-वन्योंने कुछ गलत काम किये, परना इनके साथ-साथ यह एक अच्छा काम किया कि विना दण्डके समाजमें स्विशारी कार्य रोज कशाया । उस प्रकार इस समाजते विज्ञा दण्ड शीर सामनके दितकारी कार्य हर रोज करायंगे, तो यहत यदी मान्ति कर उद्धि । इस एक यह से बान्ति हो जायगी ।

भौतिक और नितक उन्नति पर जोर देने हुए बाबा धोले : सर्नेदय-

ी यही पहचान है कि उसमें एक ही कदममें भीतिक और नितिष्ठ उपति रीती है। सरकारने रंना बदायी और देखका रक्षण किया, हेरिज दिमता नहीं बदी. तो पह देश दिक नहीं शरता । क्षेत्रींने द्यामायते देरित होकर द्यारतना बनाया, तो भीतिक कामरी साध-साथ आप्यात्मिक काम हुआ। आपने चाय व्यादा पी और सरनारको प्तादा टैका मिला । उस पैतेते सरकारने दवागाना फीला । सी उस दशासामेरे दया-प्रतिका विकास नहीं एशा 1 यादा सन्त पनी. अन्तररी नहीं बनी। जिल बाह्य कार्यके साय-साथ अन्तरके गुणींकर विकास होना है, वह सर्वोदयात कार्य है। दानते वसीनका सरामा हर रोगा. भागतमे नही, सो नवींदय होगा। दशासाविक वाय-साथ दया देगी, सो स्पेंदन होगा । अगर लोगोंमे हिमात बदती है और उसके माद-राप बीज रगनेबी जम्रत पहे, तो रसी बाटी है, न रामिबी करस री, ही नहीं रमी वाली है; वी दह नरींदर है।

तालीमवी बात बलाते हुए जाबाने वहा कि एक माईने हमने कहा भा कि इम मारते हैं कि स्कूलेंडे करिये गांधी विचारका प्रवार दिया करा, ते हार प्रचार होया । केंने वहा कि कैने सरकार गांधी विचारको प्रचार को, पर सब्दी चीज है। मेरिक मृते १वी बाहका कुम्म क्षेत्रा कि सम्हारके द्यावसे अच्छा काम किया जा रहा है। गांधी-विचार किसी भी प्रकारकी जवरदस्तीसे नहीं छादा जा सकता है। उसका स्वीकार ऐच्छिक तौरपर ही हो सकता है। समझना चाहिए कि सरकारके हाथमें तालीम हो, तो जैसे गांधीजीकी किताबको चलाकर वह दुनियाको सुधार सकती है, वैसे ही दूसरी किताब चलाकर दुनियाको विगाड़ भी सकती है। किसी एक व्यक्तिके हाथमें दुनियाको बनाने और बिगाड़नेकी ताकत हो, यही खतरनाक बात है। इसीलिए मैं कहता हूँ कि तालीम सरकारके हाथमें नहीं, ज्ञानियोंके हाथमें होनी चाहिए। हमारे दंशमें कभी भी तालीमपर राजसत्ताका हुवम नहीं चलता था। तालीम सरकारके हाथमें रहे, तो लोक-शक्ति ऋन्य होगी। जहाँ लोक-शक्ति रून्य होगी।

वावा वोले कि सर्वोदयपर बड़ी जिम्मेवारी है। आपको दिखाना होगा कि आपका ऐच्छिक प्रभाव पड़ रहा है, दवाव नहीं। सर्वोदय-पानके आधारपर आप यह काम कर सकेंगे। इसीलिए मैं कहता हूँ कि देशके एक करोड़ घरोंमें सर्वोदय-पानकी स्थापना कीजिये। उसके साथ-साथ सारे शान्ति-सैनिक अपनेको हुक्मवरदार समझें। स्वेच्छासे अपनेको अंकुशमें, नियमनमें रखनेकी शक्ति जब सर्वोदय दिखायेगा, तव सर्वोदयको राज्य हाथमें लेनेकी जहरत नहीं रहेगी, राज्य खुद उमके कहेमें आ जायगा।

× × ×

वावा मंचपरसे उठकर गये, तो मास्टर सुन्दरलालने पण्डित गोविन्द-वरलम पन्तसे अनुरोध किया कि वे उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओंको कुछ उपदेश देनेकी कृपा करें।

पन्तजी बोले कि मैं तो उपदेश देने नहीं, विनोवाजीका उपदेश सुनने यहाँ आया हूँ। आप सब लोग उनके उपदेशसे लाभ उठा रहे हैं, इसलिए में आपको वधाई देता हूँ। आप तो सर्वोदयवाले हैं, सर्वोदयकी मूल बातें जानते और उनके अनुसार चलते हैं। मैं तो सिर्फ बातें कहनेवाला हूँ। मैं आपको क्या कहूँ!

केन्द्रीय ग्रहमन्त्रीने कहा कि यह बड़े खेदकी बात है कि स्वतन्त्रता

आने हे बाद हमारे देवां स्वावस्त्रवनकी और आत्मविश्वावकी मायनामं कुछ समी का गयी है। समाजको उत्पर उदानेवांते स्त्रोग हुन नैयांगिक स्वरको मूक जाते हैं। सम् स्त्रोग अपने किए दूसरेको कहन हैं, स्वरकेन सुत्तर्म अना सुत्त भागें, अपने किए दूसरेको कहन हैं, स्वावस्त्रवना की सोर बड़े और नैतिक तथा आप्यांगिक स्वायमायकी न मूलें। यदी वो स्वर्थित है। इमके साथ एक बावकी और सकरत है। और यह है अनु-प्रायन । बाहरी अनुसावन बनाये रखना सरकारका काम है। यर बाहरी अनुसावन ही स्वर कुछ नहीं होता। अपन्तर्थी अनुसावन कामिक होता है। इस किसी दूमरे आदारीको कहन के अपने सामके दिल्य दूमरेको न स्थापं, युत्त मो न हरें, येसा मीवती अनुसावन वस्से आ साय, हो दिर पारी अनुसावनची करता ही न रहें।

भूरामधी एकस्तापर मधन्ता 'मध्य करते हुए भनाकीन कहा कि भूरानमें विनोत्ताणी और कार्यकर्ताभों के मधनने सालों एकड् भूमि मिस्टी है। भूरानका खरते पढ़ा महत्त्व हुए शायी है कि उपने कनताम बह पित्र महत्त्व कर पहिला माता उरानन की है कि जिसके पाय को कुछ है, उसे यह पूरारे के साथ मिस्टनॉटकर राये। विद्वार क्यानी हुई सहै, बसीनगासा कारनी कार्य मिस्टनॉटकर राये। विद्वार क्यानी सुई सहै, बसीनगासा कारनी कारीन सेंड और देवेवाला ज्याना पैसा सोंड।

अत बाढ आर बग्रनाहा अपना पेसा बाँडे

 यात किरीको न जैंचे और वह न माने, तो मुझे आनन्द होता है। दुःख तो मुद्दो तय होता है, जब कोई विना जैंचे मान लेता है। बुजुगोंका प्रभाव भले पड़े, दबाव नहीं पड़ना चाहिए। दिलको खींचनेवाला प्रभाव अच्छा होता है।

भूदान-पात्राकी चर्चा करते हुए वावाने कहा कि एक भाईसे भूदानकी वात होने लगी, तो उन्होंने तरह-तरहकी शंकाएँ प्रकट कीं ! हमारी वातींसे उन्हें समाधान तो नहीं हुआ, पर वे बोले : "आप आये हैं, इसलिए आपको खाली हाथ नहीं जाने देंगे । आपका विचार हमें पटा नहीं है, फिर भी हम आपको २५ एकड़ जमीन देंगे ।" मैंने उनसे कहा : "मुझे जमीन वटोरनी नहीं है । वटोरकर मुझे करना क्या है ? आपको जँचे तो दीजिये, नहीं तो कोई जरूरत नहीं । मुझमें आसिकका लेशमात्र भी नहीं है । न तो मुझे इस हुनियाकी आसिक है, न शरीरकी । परमेश्वर जवतक रखेगा, तवतक रहूँगा । जब बुलायेगा, तो हँसते-हँसते चला जाऊँगा।"

इधर कुछ दिनोंसे कुछ नामधारी 'गोमक' हमारी यात्राक्षे आगे-आगे दीवालींपर बड़े-बड़े पोस्टर चिपकाकर विनोवापर कीचड़ उछाल रहे हैं। आजकी सभामें आनेके पहले किसीने बाबाको वह पोस्टर दिखाया और कहा कि इसका जवाब देना चाहिए। वाबा तो स्तुति-निन्दाकी पर्वाह करते नहीं। बोले: टीकाओंका अवसर लोगोंको है। मेरी नाक मुझे तो दीखती नहीं। दूसरे लोग ही उसे देख सकते हैं। टीकाकारोंको जो दिखा होगा, उन्होंने लिखा होगा। ठीक होगा, तो उनका टीका करना वाजिब है। भ्रम है, तो गलत है। उसपर सोचना वेकार समय वर्वाद करना होगा। मैं तो जो कहता हूँ, उसपर अमल करनेकी कोशिश करता हूँ। इतना ही देखना मेरा कर्तव्य है। मुझे जो ठीक जँचता है, कहता हूँ। फिर मुझे किसी बातकी चिन्ता नहीं। टीकाकारोंको मेरा जो दर्शन होता है, उसका मैं क्या जवाब हूँ १ एक भाईने लिखा कि यह गायका दुश्मन है। सोचनेकी वात है कि गायके रतं भीर सहदरर मेरा जीवन है। सामझे हुदसनी करूँमा, तो जीवाँमा दैमें ! अब कोई कहे कि मायका दूस मीना मोजेम है बना ! तो बना रेफ्सा मेरा मेरा आयमा, जो सामको पुरस्का दूस पचा होता है! में बमा दिव करने आई ! में कहता किहें कि मैं भी तेना चंदका अप्यक्ष रहा है! देसरमाएंत मेंने मार्गना की कि मैं भी-तेनक हूँ, पर पेसा होते मार्ग नहीं होता कि मैं दशके दिव्य कुछ करता हूँ ! श्रीकाकार मुझे भी-हतायां करना है। इसका सार में इतना ही निकालता हूँ कि सायपर एस माईका ना मेन है!

धोननाकी नवां करते हुए यायाने कहा : कह नहीं यकता है हि साम तिरहतरहरी धोनना करते हैं। साम भी धोनना करता है, हम भी तरहतरहरी धोनना करते हैं। मनवान, दमें भी 'श्राक्' की उपादि दे
घडता है। हमारा धामान दना निषा है, दनना दुःकी है
धीर में भ भीट कुमा बरी लेता हैं। किनुस्वानमे दर बादमी
भीठे आ। तोने दूधना की मता है। उक्तीमेंचे यो बनेना, निहाई
दनेगी। इस कुमें मार्च भेग-कररी—स्वयन युक्त दूप धामिन
दें। में भ भीट मार्चक कुमें केन्द्र यानी में २६ मनुष्मां कुम्
छे रेता है। मेरे बारण २० मनुष्मां कुम नहीं निक्त पाता।
धान बतादें कि में दुरेश में हुननार बहार में एव यह
सामें सन्धी वाचना देंगे से में दुर्गमार ब्यारित हैं। एव यह
सामें सन्धी वाचना देंगे, तो में पूरे बारी कर करता है कि
में रिगीवा स्थीमर भी धीनना नहीं करता सारता।

एक बहुनकी बची करते हुए, बाबाने बहा कि एक बहिनकी बची धीना भी कानेका भीवा कामा, तो केंद्रसने बहु दिसा कि अब यह प्राप्ती : की काने बहा : "मुद्दें समाप्त हुआ दे हैं, ऐसा दीएता है। इस बची कारेको हैं। बोहें सात्र करवात, बोहें बका।" यह बोही: "वे वब कोम मुझे देश देरे थे। अच्छा हुआ, आपने हसे बाद बाद बीही मुलाकात हो । हमारे विचारोंमें आपको जो कुछ छेने लायक जँचे, वर उतना ही छें, वाकी छोड़ दें !

×- × ×

कल दोपहर उत्तर प्रदेशके कार्यकर्ताओं के बीच वाबाका जो प्रवचन हुआ था, उसे 'टेप-रिकार्ड' से आज शामको मिला रहा था कि तभी पण्डित उदयशंकर शास्त्री आ गये। बाबू सियारामशरण गुप्तने उनसे जाकर कहा था कि मैं उन्हें खोज रहा था। देरतक उनसे गप-शप चलती रही। फातमी साहव और अन्युतमाई देशपाण्डे आ गये, तो कुरानशरीफ और अरबी पाण्डुलिपियों आदिकी चर्चा छिड़ गयी। उन्हें छोड़ने गया, तो वे बोले कि ''मैं सुबह आऊँगा, तब घरपर ले चलूँगा।''

आज जब अन्तेवासियोंकी स्चीपर बाबाकी तेज कैंची चल रही थी, तो बाबाने मेरा नाम भी काट दिया। कहा: ''क्या जरूरत है आगे रिपोर्टिंग आदिकी ?''

रातको मैंने करणमाईसे कहा : ''मैं तो कल काशी जा रहा ξ करणमाई !''

"क्यों ?"

''वाबाने मेरा नाम सूचीसे काट दिया है।''

"ऐसा कैसे ? अगले पड़ावपर तो चलो । हम और वल्लभस्तामी कल बावासे जूझेंगे तुम्हारे लिए । यह भी कोई बात है कि बाबा चम्बल घाटीमें घूमें और हमारा कोई आदमी उनके साथ न रहे ?"

वावा माने घापकी इस्टेट

बसरीली कटारा ८ सई '६०

सुग्र यापा जय यात्रापर निबल्दनेको हुए, तो एक सेटजीने यहा रंगामा प्रचा दिया । गायेपर चन्दनका टीका खगाये वंगलमें विदेवींका शल बल्ता दारे वे वह द्रेम-विमोर होकर कुछ गीत गा रहे वें और मायाके चरणीय बार बार कोट रहे थे। देखा, हो ये वे ही रोटजी थे, जिनकी द्यानार अभी उस दिन कसेरट याजारमें इस कीगोंने चन्द्रमाईते लिए एक 'पोर्टमैण्टा' खरीदा था !

हें हुआ पर लोग तबह तबहबी क्वतियाँ कत रहे थे। कोई कुछ यह ग्हा था, कोई मुख । इस बातपर ज्यादातर कीय सहमत थे कि उनका कोई 'रर्' हील है ! साधी बोले : आगराकें लिय यह कोई नवी बात है ! द्भी साहय कल ही हो मुना रहे मे कि कुछ दिन पहने खबाहरलालओ शास्त दशरीय राये, तो उन्होंने शेचा कि पागरवानेका भी सुआहना बर लिया जाय । वहाँ गये, को मुपरिष्टेण्डेण्टन अपना स्वसे आसा नमुना उनके सामने पेस किया। पण्डिवरीने उससे पृद्धा-"मुझे पर्यानते ही !" बीमा : "में हो आपशे जानता नहीं ।" पण्टितजीने कहा : "मेरा नाम b-जवादरलाल नेहरू।" पारल मुख्याया और पिर राम्मीर होहर दोला : "बोई बात रहीं ! कोई बात नहीं ! यहाँ आएकी दया टीक देतते री यापरी। में कर वहीं आमा या, तो में भी बहा बरता था कि में बहारमा गाँधी हूँ ।"

> × × काज इस विर यमुनाके किनारे-किनारे राजमहण्डी और यह ।

उनकी इस्तरने प्रातेषाणी सद्देश्यत इसे द्याना था। आगराई अनेक

नागरिक एमें वालके पासतक पहुँचा, गये। उसके बाद हमारी टोली छोटी हो गयी। आगगके पहले दो-एक पड़ावॉपर जो भीड़ थी, वह अब घट गयी। अन्तेयासियोंकी संख्या भी वाबाने बहुत कम कर दी थी। बेहड़ोंमें, ऊबड़-खाबड़ रास्तेमें, खतरनाक क्षेत्रमें जाना है, इसलिए जितने कम साथी रहें, उतना ही अच्छा। हाँ, एक नयी जमात हमारे साथ-साथ अवस्य चलने लगी और वह थी पत्रकारोंकी। उन्हें तो 'सेन्सेशन' चाहिए, सनसनीदार मसाला चाहिए, फिर उसके लिए तोपके मुँहड़ेपर भी जाना पुड़े, तो हर्ज क्या!

कि विले विले कि विले

गाँववालोंको सम्बोधित करते हुए बावा बोले: हम कोई उद्देश लेकर यहाँ नहीं आये। हम तो परमेश्वरकी तरफ दौड़े जा रहे हैं। हमारे अन्तरकी स्थिति 'मुतमईन' है—समाधान पायी हुई। नदी चलती है, रात्तेमं बाम होता चलता है। आर हमारा को उपनोम बरना चारें, कर हैं। गाँवनाठे नैटबर कोचे कि हमारे योनबी तरकी देखे होगी! हम बीनका बाम करें! कानेंद्रयनाय, भूतान, अपस्यन-मण्डल, मित्रमण्टल हिल्हा राज्यन करें! गाँव को यह छोटा है, यह छोटे गाँवनाछोंके रिल ती बहे होते हैं! बुख मजबुख बाम बनाहतें।

× ×

दोगरां सानीहर हम लोगोंने कुछ देर आसम किया। थोई। देर इसनस्त्रीत लेकर देउा। अच्युवसाई उसी किलिक्टेम बातके पात आये हैं। पर 'शिक्सप्रतिद्—स्वमानिद्—रहीम' से माही आगं पढ़ ही नहीं पा सी है। कानपुरके एमक एक के पक लाको तिनोश और भूरानगर 'जीकि' किस्ते हैं। मानाने आगसां उसके प्रचन्यपर स्वाहार कर दिये हैं। उसे योशी देखक उसटला रहा। आगसां निश्चियाक्य ऐसे निययोगर प्रस्त स्वीकार कर लेता है, यह प्रस्तवाकी बात है; बरना 'आधुनिक कर्मधाली' तो भूरान और सामदानकी दिस्ती उक्तमें ही अपनी विक्रता

× × ×

षार्यकालीन प्रार्थना-प्रवचनमें यायांने अपनी पद्याप्राक्षी सर्था करते पूर करा कि नी षाळो हमारी याया पळ वही है पेहल दिल । इसकी बबादि मिंने बहुतार्थ काम बन्द कर रखे हैं। होगोंने मिलने जाना मिने बन्द कर रखा है। इसका नतींका यह होगा है कि वहाँको पूर दे गिलने हैं दिए मेरे पाल आना पदला है। यह मुझे अच्छा यो नहीं हमता, पर बचायी है। हल एनजी इससे मिलने आयो। एवाल है कि मिने देवी उपायी रखी क्यों हैं यह इस्टीन्स कि मैं मीर-मीच पर्युवकर गाँववालंगी मिलना चारता हैं। गाँवमें पर्युवनेते उन्हें क्याता है कि यह रास्ता इसती मिनने आया है। ये दिल सीलकर इससे बाद करते हैं। यससे चलते-बहते बादी होती हैं। देखे चलता, तो टिकट रसीटना पदल और दहा कि वहीं बायाका उपयोग न होता। पर बावा को बहती गाँवा नेन गया

×

नेता बटा हो। बाबा नहीं करेगा कि मेरे समयका टीक उप-योग नहीं हुआ। आप नेता चाहूँ, बैठा मेरा उपयोग कर सकते हैं। में ठो इसीहरा आया हूँ कि किसीका दुःश कम कर सर्जे, तो करूँ। उसके सिना मेरा और कोई सकस्द नहीं।

स्रोत पूरते हैं कि जाप बाकुओं के प्रदेशमें जा रहे हैं। मैं महता हूँ कि ना बी, मैं वो डक्जोंके महेशमें जा रहा हूँ। मेरे जेक्ट देत होगोंके ताब रहनेका मौका मिला है, को चीठ-सह-पूर्ती साने लाते हैं, यह मारी गुनस्थार भाने जाते हैं। उनमें मैंने हिस्ता प्यार पाया है। उनके बह्न मीठे जनुमय हैं।

इमारा सबसे यहा कवि बाल्मीकि कीन था ! शकृ रीन !

> बार्स्माङ नारद घट जोनी । नित्र-नित्र सुरत्न कही नित्र होनी ॥

महापापीको महायुष्यातमा यनने देर नहीं समर्ता । डाक्-को साथु बनते देर नहीं समर्ता । छच्चे दिख्ये जो प्रायदिक्त करना है, मगशन् उनके निकड़क नजरीक होते हैं।

बाहर भीत एका जानी !

में आपका हूँ, मुसपर आपका पूरा इक है। मेरा आहे जो उपनीय करिये।

× × ×

मार्थना क्यांक बाद [ण कोग वक्कपर द्रव्यक रहकने निकल गये] एक कार यूर्पेस पानी भी पिता । युद्ध वहके वाद्य मिलना कटिन होवा है, यह कोजकर करकपर कमें नीवके कुमीबे कुछ दान्दी भी शहरो कारों

गतको सा पीषर मैदानमें हेटा, टो कॉस्टर शृहदकी छोटी ग्रीवर्ण

गिल गर्या । उनके साथ खेलता रहा । एकसे नाम पूछा, तो कहा : शोभना लिलत । दूसरीसे पूछा : तेरा नाम क्या ! तो बोली : ए एन यू आर ए डी एच ए—एल ए एल आई टी (अनुराधा लिलत)! उसकी कक्षानियाँ सुनता रहा, सुनाता रहा । थोड़ी देरमें एक बच्ची मेरी ही गोदमें सो गयी।

तभी करणभाई आकर वोले: "तुम अव अमर हो गये! वावासे इम लोगोंने वात कर ली है।"

× × ×

सोनेकी तैयारीमें ही था कि पता नहीं कहाँसे मेरा नाम सुनकर गाँवकें दो-तीन छात्र मुझे खोजते-खोजते मेरे पास आ गये। बोले: ''हम बरसोंसे 'कल्याण'में और दूसरी जगह आपके लेख पढ़ते आ रहे हैं। हमारा अहो-भाग्य कि आप इस गाँवमें पधारे। कुछ सन्देश दे जाइये हमें, अपना आटोग्राफ भी।"

बड़ी देरतक डटे रहे मेरे ये 'अन्धमक्त'! मैंने लाख समझाया कि 'क्या पिद्दी और क्या पिद्दीका शोरवा! पर सन्देश और हस्ताक्षर लिये विना उन्होंने मेरी जान नहीं ही बख्शी!

घयरु व कर काहू सब कोईं!

द्योकी ९ मई '६०

"आपको उम्र कितनी है !" करणमाई : ५१ साल ।

यरणमाद्रः ५१ साल । "आपकी याजपेयीजी हैं"

महादेव : ४९ साल ।

"आपकी भारटर साइव है"

गुन्दरहालवी : ५५ साल ।

"कापमी रामवाया है"

रामनाता: ५९ छाछ । श्रीर हिर देशाँची शकेदीवर बोलते हुए बाबा बोले : बाळ सफेत रहें, चिना नहीं। चिन्ता रहे. श्रीम न रहे । चिन्ता न रहे, चिन्तन रहे !

देसा धनमोस सप्र ।

×

धोर दिया कि शोग मुझसे मिल्लो आये, तो पैदल चलकर ही आयें । रेल मा हिमी सवारीका उपयोग न करें । शाय ही हम साकपर निर्मर न रहें ।

एन क्यानी निज्ञी हाक-व्यवस्था चान्त् करें । एर्न-देश-शंपकी कोरते इसराहरू जानेवाले दलके राष्ट्रपर्धे, उसकी राष्ट्रपाई राष्ट्रपर्धे, उसके उपरोगके सम्बन्धे भी नावाने वरसमसामीत

गाउ की ।

माली। बांधेरके भी चतुर्कुल शर्माते बाबाने कहा कि कांधेर

र प्राणका विकास होना भाडिए और वैमा कि साम् चाहते थे, कांग्रेसकी भीजने का संघ' में परिवर्तित कर देना भाडिए !

ये मन्दी दादीवाने रामयाचा नाहते हैं कि एक मासतक वाबाके साथ याजाने रहनेकी मिले। याचा गोले: ''ऐसा विचार टीक नहीं। अभी ऐसा मीका भी नहीं है। हीं, बीचमें कभी-कभी आप एकाप दिन हमारे साथ रामिक लिए आ सकते हैं।''

× × ×

आजके प्रवेश-प्रवचनमें यायाने गाँववालोंको समझाया कि वे लोग मिल-जुल्कर सोचें कि वे क्या करें, जिससे उनकी और उनके गाँवकी सरकी हो। बोले: आज गाँवोंकी बात हसीलिए नहीं बन रही है कि लोग मिलकर सारे गाँवकी बात नहीं सोचते। पहले जमानेमें लोग कथा-कीर्तन-भजन करते थे, किर गाँवके सुख-दु:खकी बात सोचते थे। गाँवकी भलाईकी बातपर विचार करते थे। लेकिन आज तो हमने सारी ताकत नरकारके हाथ सौंप दी है। स्कूल बनाये तो सरकार, सड़क बनाये तो सरकार, कुँआ बनाये तो सरकार। खेतीमें सुधार करना हो, तो सरकार करे, अच्छा बीज दे, तो सरकार दे। मतलब, हमारा हर काम सरकार करे। तब आप क्या करेंगे श आप करेंगे सरकारकी स्तुति और निन्दा। यही हमारा धन्धा !

साहूकार कैसे ल्रुटता है, व्याजपर ब्याज कैसे लेता है, व्याह-शादीमें पिज्ल्खर्ची गाँववालोंको कैसे वर्वाद करती है—यह समझाते हुए वायाने कहा कि गाँववालोंको आपसमें मिलकर रहना चाहिए और अपनी मुसीवतोंको आप सुलझाना चाहिए। कर्जा, साहूकार, वकील—जो भी मसले हों, सवपर मिलकर विचार करना चाहिए।

वाबा वोले : सुना है, इधर कुछ डाके भी चलते हैं। लोग हैरान हो जाते हैं। पुलिस जनताको डाकुओंसे वनाने आती है। उसके दोनों हाथ भारी पड़ते हैं। गाँवके जो भी मसले हों, सबको मिलकर तय करने चाहिए। आपको यह निश्चय करना चाहिए कि इम गाँवके लिए जियेगे, गाँवके लिए मर्रेगे। आज हम आपने गाँवमें हैं। हमसे जो भी वात करना चाहे, दिल सीलकर वात कर शकता है।

×

× × बल प्ररणभाई इस गाँवमें जब पहावकी व्यवस्थाके लिए आये थे, ती पता चन्दा कि गाँवमें दो पश्च हैं और परस्पर कुछ विरोध चलता है। उन्होंने दोनों पश्चोंको इस बातके लिए राजी किया कि दोनों मिलकर पापाके स्वागतका प्रयम्य करें । फल्टतः एक जगह बावाके टहरनेका प्रपन्ध टुमा, दूसरी जगह हम स्रोमीका । खाने-पीनेका प्रवस्थ एक ही जगह था। अपराह्ममें श्रीक्रणदन्त पालीवाल और शिवनारायण उण्डन गागारी मिले । उप्टनलीने इस बातका आह्वासन दिया कि वाबाने ५० निष्काम ^{हेदकों}की को माँग आगराने की है, उसके लिए पैनेकी समुचित व्यवस्था ये कर देंगे। याबाको इस आश्वासनसे प्रनयता दुई।

पालीबारुजीसे बाबाने कहा : शाप सर्वोदयमें आइये न ! आप सी

रवर्ने पहलेसे ही हिन स्वते हैं।

करणभाईने कहा : बाबा, वे २४ मीड़ियाँ पार कर गुकी हैं। एक ही पार फरनेको बाकी है।

बाबा : फिर बया देर है है

पाचीवालजीने अपनी मुछ लाचारी बतायी । बहा : स्थतन्त्र पार्टी-बारीकी मेंने कुछ अभियचन दे रते हैं। उसे अधरमें छोड़ देना टीफ नहीं। इसकदी है तो बुरी बीज, पर शासनास्ट दलको नियन्त्रणमें ररानेके हिए हमडी विशेषी पार्टाशी जनरत है ही । Two Evils (दो इपर्वें) मेंने एकको जनना दी परता है !

30

मार्गकाधीन प्रार्थना-प्रवचनमें सर्वीदरकी बनाएडा करते हुए साराजे प्रेम और निर्देशी मन्दादिनी ही मानो महादित कर दी। रामसम्बद्धाः गांन करतेकरी उन्होंने दुष्णीकी एक दीनका दाना संप

ही हर पीजेंग किया-करापा कि सीमा सद्गद हो उठे। कासावहन ती सिमा क्षिपकहर की ही पड़ी। याफी बादतक वह बोली रही। वही मिनासमें समकें आँगु भग पाये।

यह भौपाई भी :

नगर न कर काटू सन कोई। सन प्रताप जिल्ला सोई॥

यायाने कथा: यह सामने गाड़ी आप देख रहे हैं। यह पुस्तकोंने भरी हुई है। ये किलावें सर्वोदयकी किलावें कहलाली हैं। सर्वोदय माने गया ! सर्वका उदय—सर्वका भला।

मान लो, दो पक्षोंमं लड़ाई हुई। जो जीता, यह मुखी और जो हारा, यह दुःखी होता है। हिरन और दोरमं लड़ाई हुई। हिरन भागा, इसलिए यच गया। दोर दुःखी और हिरन मुखी। मान लीजिये कि दोरने हिरनको पकड़ लिया, तो हिरन दुःखी और दोर मुखी। एकके दुःखमें दूसरेका मुख, यह कानृत चलता है जंगलमें। यदि गाँवमें भी वही चले, भाई-भाईके बीच एक दूसरेको लूटे, तो लूटनेवाला मुखी और लूटा गया आदमी दुःखी होगा। तो यह जंगल जैसी बात हुई। यह इन्सानकी बात नहीं। सर्वोदयमें ऐसा नहीं होता। सर्वोदयमें एक मुखी, दूसरा मुखी, तीसरा मुखी, सब मुखी। सर्वोदयमें किसीपर जुलम, दबाव नहीं होता।

पाँच पाण्डव थे। युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव। थे तो ये पाँच ही, लेकिन सब साथ थे। इनके खिलाफ कौरव थे। वे सौ थे, फिर भी पाण्डवोंका कुछ नुकसान नहीं कर सके, क्योंकि धर्मराज युधिष्ठिरकी वातें सब भाई मानते थे। तो भगवान्ने भी उनकी मदद की। इसिलए कौरव हार गये, पाण्डव जीत गये। इस प्रकार गाँवमें सब मिल-जुलकर रहें, तो सर्वोदय होगा।

एक भाई आया। कहने लगा कि हमको पुलिस सता रही.

48

है। दूसरेने बाजुआँकी किकायत की, तीमरेने पाकपन्दीकी विकायत को । ये तीनों वही भी हो सकती ई और रास्त भी हो पकती हैं। मैं आपके हाथमें एक कुनी देना चाहता हैं।

> ताला कुंबी धर्मे सुग दीन्ही। अब चाहों तब सोलें दिवाना॥

क्योर कहें रहे हैं कि गुब्ते हमारे हाथमें चामी दे दी है। जर चाहें, तब हम तालेको खोल गकते हैं।

जैगिरिजोंने एक विदोपता होती है और वह है हरएकमें अपना-अपना युग। एक जो काम करती है, वह दूषरी नहीं कर सकती। भमकाया एक उँमहीते काला है, वृहसी उँमहीमें कैंगूरी पदनते हैं। सबसे अहला-अहम गुज हैं।

रामका यह मिलेगा, जगर जाप नित्य कथा मुनेंगे। नहीं तो यो आया सो 'कारेगा, पुरेमा, परिया।' रामजी साम होंगे, वो कोई जाएका कुछ नहीं दिगाड़ खड़ेगा। राम, हरमण, गरा जीर चरत चाँगे कैसे सहते थे। मिल-जुलकर रहते थे। इस मास्ते कर मिल-जुलकर रहें, इससे दुश्य दाइ, दादिद दूगण मिट जायेंगे। 'चाँच नाँच करा होई छन्दा।'

"वात्मीकि भये ब्रद्ध समाना ।"

षात्मीकि कीन वे १ वे बाकू वे । 'मरा-मरा' कहते थे । 'यम-राम' भी नहीं कह पाते थे, तो भी उन्हें बढ़ा मिल गया ।

> उत्रा नाम अपन नग जाना । बालमीकि मये ब्रह्म समाना ॥

सामजोडी कथा बलेगी, वो वो पापी हैं, यो पुण्यवाद् पर्नेने, को पुण्यवाद् हैं, को मातत बनेगे, को मातत हैं, वे झानी पर्नेने, को सामी हैं, ये सुक्त हो जायेंगे। स्वय क्षेत्र कहीं हैं स्वाओं! समसो कि सब पापी हैं, तो भी यद पुण्यवाद् बनेंगे मेरे एक-एक सीड़ी अपर यहते चले आयेंगे। साम मताप ऐंगा है कि या गाहीं हैक सकता, येर नहीं हिक सकता। सुण्यो-सामजोने साम यह हिया है:

> शम-प्रताथ विष्मता सोई। समस्य नश्चर काट्ट सन कीई।।

रामधीरा प्रताप लहीं प्रकट हुआ, वहीं बोर्ड क्यिशे वेद नहीं कर रूपण । रामन्त्राप विरास सोई । बचर न कर चारू सन कोई ॥ पद केंचा, यह नीचा, यह कारान, यह शिक्त, यह भारिन, यह भारू, देशी विरामता नहीं टिक्सी। हो मेरे भारूप, वर्षेद्रपष्टी वहते बड़ी पुरस्क समाय वर्ष्यपर्थ होनी चाहिए। मक्को समायन चहतर मुनाओं और आजमें कमम लगाने

34

20

प्रान्तवहाने मेंने पूछा । "आखिर इतना क्यों से रही है !" बहुत देखता हो। यह सिमवाजी रही, बीट ही न पायी ! बादमें रह रहावत बोली : "रहाना लाभ, इतना मोह भरा है इस शरीरमें ! भगवान्हा दर्यन हो सो बैसे !" """

भगवर्शनके लिए पागल भोली भाउक हड़ाती ! ०००

वीर वह~सो न तो डरे, न डरावे!

एतेहावाद १० सई '६०

सोचै सोचि न होवई वे सोची राखवार।

कल शामको पुरत देलकर मैंने थायाते 'जपुनी'की वार्ता छैड दी। गईती-राषाकृष्य यकाज-चाहते थे कि मैं इस प्रवासमें वाबाके साथ ठकर 'जपुजो'का काम पूरा कर डालूँ, पर लभी सो यायाको पुर्सत ही हों है! सादाबादमें माईनीने जब यह प्रसम छेडा था, तो बाबाने कहा म कि ''मैंने इर काम पूरा कर डालनेका कोई ठेका छै रखा है क्या !'' "बाळ, लाना तो वह जयुजीवाली पाइल ।" और वावा गुनगुनाने गे :

> सोची सोचि न होवई ने सोची रखवार। अपे अप न होवड ने काइ रहा कियतार ॥ सुविभा अस न उत्तरी ने बंना प्ररीभा भार । सहस सिआणपा रुख होहि त इक न चल्ले नाति ॥ किन सिक्षारा होइपे किन कृदै तहै पारित। इकिम रजाई चल्लमा 'नानक' किसिमा नाकि॥

मैंने कहा कि 'सोचे सोचि व होवई वे सोची रुखवार'-इस कड़ीका अर्थ एक टीकाकारने ऐसा किया है कि धरीरकी बाहरी पित्रताते आन्तरिक पवित्रता नहीं आती, फिर कोई लाल बार क्यों न बाहरी पवित्रता करे। 'सोच'का अर्थ उसने 'धीच' किया है। मुझे भी ऐसा अर्थ केंचता है। परन्तु आपने 'सोच'का अर्थ 'सोचना', चिन्तन करना रिया है और कहा है कि चिन्तन करनेसे सल समझमें नहीं आता, मने ही लाजों बार उनका विन्तन किया वाय ।

नाळवाई 'जपुनी'की फाइट है आये। उसे उहार-पुटरकर बाबा नोहे : ''नीने कई टीकाएँ देखी हैं। उन्हें अच्छी तरह तीला है और फिर अपना फैमटा दिया है।''

< × ×

आज प्रातः भ्रमणमें एक भाईने वात्राखे पृष्ठ दी आत्मसाक्षात्कारकी बात । बाबाने पृष्ठाः ''नाइक समय लेगा या कुछ करेगा भी !''

भिर उन्होंने वताया कि आत्मसाक्षात्कारका सरल उपाय है— सब प्राणियों मगवदाव और करुणामूलक साम्यकी साधना। साम्यके दो स्वरूप हैं। एक है—करुणामूलक साम्य और दूसरा है—मत्सरमूलक गाम्य। करुणामूलक साम्य ऊपरसे नीचेकी ओर, दुखियों और गरीबोंकी ओर दोड़ता है। जैसे पानी। मत्सरमूलक साम्य नीचेसे ऊपरकी ओर देखता है। लखपती करोड़पतीका मत्सर करता है। मत्सरमूलक साम्य मन्त्यको नीचे गिराता है, करुणामूलक साम्य ऊपर उठाता है।

× × ×

एक भाईने ब्रह्म सत्यं जगिन्मध्याकी वात छेड़ दी और सत्यकी शोधका मार्ग पूछा । वावाने वताया कि दृश्य भी तो सत्य है। लड्डूमें आटा, चीनी, घी, आकार कौनसी वस्तु मिथ्या है १ स्वप्नमें देखते हैं कि कोई छातीपर बैठा है और मार रहा है। इस कष्टसे आँसू निकल रहे हैं। इन ऑसुओंको मिथ्या कहोगे १ सत्यके विभिन्न स्तर होते हैं। इमें चाहिए कि इम एक-एक स्तर पार करके ऊपरतक पहुँचनेकी कोशिश करें।

चि॰ गौतम बजाजने मोरोपन्तपर कुछ काम किया है, उससे बावा उस सम्बन्धमें बात करते रहे । फिर उन्होंने पुकारा : 'मियाँ' !

अन्युतभाई पहुँचे, तो कुरानशरीफपर वावा उनसे बात करने छगे। पैगम्बरोंकी चर्चा करते हुए उन्होंने एकाभ आयत कही और वताया कि सत्यका प्रकाश पानेके लिए मुसीबत उठानेकी तैयारी होनी चाहिए।

X

परा पारोमें आरोबना राज है। यह क्षेत्र प्रस्ते वीदित है। की है। राजुरित राज है, कीई पुण्यते। कोई सामुक्ति प्रमादियोगे राज है, कीई पुण्यते प्रमादिये। कानी यान लोगानी करते हैं। यहां नहीं बन कीन आबर हमणा कर है। वस कीन आबर एड से वाय ! तमामा पा है कि समुद्य राजो हुए भी लोग कोनो रहते हैं!

परिरुदेव स्तीर मेर्योत्राने गॅंडड्रीयर गाया —

रेरोंको यह बाट रे माई, कायरका नहिं काम रे !

धाराने मरोग मरनानमें कहा : कार्या कापने एक अजन चैना—केरिके कर कर हे आहे, कायका नहिंद कार है! रणका मतका कार्या र यह नगता है की धीर्या पर्य मार्थ रिज है, एक घरण होता है, उत्पार वाचर नहीं पर्य परको । यह दो जमाना चटक गया है। कायर हर्ण कार्य हुनियांग रिने कायक ही नहीं। ग्रवची थीर चनना च्यादिए। ग्रवची रच बातका मत लेना च्यादिए कि हम बीर बनेंगे, हम हिसींग हरीं नहीं।

मीर कीन है। चीर यह है, जो न तो किमरिस हरता है और न हिमाँको हरता है। होर 'जामका उपने 'करण्या है। वह राजा हैंगे कुछा र इस्केट्य कि यह बंगक यानवरों के या जाता है। जो प्रकाशे का वायन, यह याजा रै उपना को साजा है। तो पर बाद गरूत है। राजा तो यह है, जो सक्की से वा परता है। मेर वन जानपरीसर तो इमल करता है, जो उसके कमानोर है, पर बाद गरूत है। उसके स्वाह को उसके कमानोर है, पर बाद गरूत है। वह उसके हैं। जोर एक प्रिन करता में कि एक बाद जोगकों सर्वके समय उनके सुमाने केर जा गया। उन्होंने जागी उपने की बीटनी उसकी जोल्लार फेंडो। उसकी गाँच प्रकारित हो गयी। उसके क्षार करके क्षार केरके का



कोई आदमी क्य सहता है! जय उठके प्रारम्धका श्रव शेता है। मान स्तिनेत, किसीने यावाको करूल कर दिया, ६५ साहके बावाके शे दुकड़े कर दिये, पर क्या इससे वाथा मर जायता! यावाका जिल साथा भारक श्रव होगा, उसी क्षण वह मेरा।। उसने पहले उसके हो दुकड़े कर शे, तब भी वह न मेरा।। अरनेका हर छोड़ते ही आदमी भीर बनता है।

होगोंको स्ट संबोटका डर रहता है। क्यों ! इसीते कि वे साहा-कुजी हमाकर धन-सम्पत्ति रखते हैं। इसे गरीवोंको माँड

दी । शारा उर छूट जायगा ।

धरे, कितने दिन बहना है हमें हैं कोई छाणों साल जीना है क्या है क्कालए उदार बनकर दों। दो हाथोंने दोगे, हजार हाथोंने मिलेगा। देनेवाटको कोई बर नहीं।

दो दिन रहा उदार।

चहो गंगाके पार ॥ × ×

X X X

यापा उरवाये गये श्रमिष्य हाईस्कृत्यमं, इस कोग पायदी धर्मवाकामं । नहामें गये इस कोग हुएँपर । शहैरवाका चका गया या, उसे कोन-साकदर हुआया । धर्मवाकामं ही मोजन हुआ । श्रीमती सहुन्तन्य किन्द सरवाकी पीतमें वैठीं, तो मुझे देकदर योकी : "त्रेशी आपकी गड़ी यार करती है।"

× × ×

स्कूरके विकाय के मैदानमें सार्वकारीन सभा पूर्व। वर्तहायादके नागरिकीयी कोस्ते बाताको २०४) की मैटी भेट की गयी, तो पावा काने रूपे दानकी महत्ता, देनेरी महत्ता। नोटे: इस यह देश सर्वोदय-मण्डकों दे देते हैं। इस तो राजती हाथ आवे हैं और स्वाठी हाय ही जायेंगे। इस तो चाहते हैं प्रेम और करणाव्य सिन्तार हो। कोई हों

कोई आदमी कर मस्ता है। जब उपके प्रास्त्यका श्रम रोता है। मान लीजिये, किसीने वावाको करल कर दिया, ६५ सालके बाबाके दो दुवड़े कर दिये, पर क्या इससे वादा मर वायमा! सावाका जिस खण भारूप श्रम होगा, उसी साथ कर मरेगा। उससे पहले उसके दो दुकड़े कर दो, तब भी यह न मरेगा। मरनेका हर होहते ही आदमी थीर बनता है।

क्षेत्रॉको खुट-खुग्नेटका बर रहता है। क्यों ! इसीमें कि वे साक्ष-कुजी क्षमकर धन-सम्पत्ति रखते हैं। इसे गरीवींको बाँट दो। ग्रास वर धुट जावना।

हरे, किएने दिन बहना है हमें ? कोई लाखों वाल जीना है क्या है इसलिए उदार बनकर दो । दो हायोंने दोने, हजार हायोंने मिलगा । देनेपारेको कोई टर नहीं ।

> दो दिन रहा उदार। चरत्रे गंगाके पार॥

× × ×

बापा ठरराये गये जूनियर हाईस्कृत्यमं, इस लोग वायकी पर्महाकामं। नहाने गये इस लोग बूर्एवर। बहुँटवाला चला गया था, उसे खोज-साजकर मुख्यता। धर्मग्रालांमं हो भोजन हुआ। श्रीमती चलुन्तवा लीवत बादवाली गाँवमं नैठां, तो प्रक्ते देखकर बोली: "चेवी आपकी बड़ी याद करती है।"

× × ×

स्तृष्के पिछनाईके मैयानमें वार्यकालीन समा दूर्ष। पत्रेहाधादके नागरियोदी लोग्ते जालाको २०१९ की मैली मेट की गयी, वो भावा नागरियोदी लोग्ते महत्ता, देनेकी महत्ता नोले: इस यह देशा कार्यक्र नाग्यकारी देते हैं। इस वो साली हाल आये हैं और ताली हाथ ही गर्यमें। इस वो चाहते हैं मेम और करणाहा दिलार हो। मोई हमें

"वारी आया ! बारी बाया !!"-प्रदेहावादमें चारों और शीर मच गया । होग दों; जुनिवर हाईस्टूलकी और । सारा बरामदा, आसपासका स्रोत बादमिरोचि राचाराच मर गया ।

रातिकालीन प्रार्थनाके थिए बरामदेके सामनेवाछे छानमें दरी विछायी

गयी । बारा आकर बैठे, तो जनस्ट यदुनाय सिंह एक सरजनको वायाके

पास साबर बोले: "बाबा, ये हैं इनलाम अहमद, बी॰ आई॰ जी॰

पलिस ।"

चले रावे ।

बद्दी जा रही थी । प्राचनारू बाद मीहरंग अनुरोध किया गया कि षष्ट

श्रद भाने घर जाय । बावा अव होवेंगे ।

रामश्रीतार दसरे कोनेपर पैठा था । उते देशनेके लिए भीद उत्तरीसर

×

गोदमें चले गये, इनका पना ही नहीं चला !

बाबा बुछ देर अन्ते बार्ते काते रहे । इनहे बाद वे प्रणाम करके

×

म्यूलने निकलकर धर्मशाला पर्ट्या, तो देखा कि धर्माजी अपनी कार द्वारा आगराने वहाँ का वहुँचे हैं। तीसरी मीजलकी गुली एतपर इस होगोंने अपने विनार समावे । आउके आसमसर्गणकी चर्चा करते-करते इम, धर्माजी, चैन धम्भूनाच और अच्युतमाई कर निहादेशीकी

×

डर छोड़ो, डा़बूको प्यार करो !

अन्नौटा ११ सई '६०

फतेहाबादतक तो ऐसा नहीं लगा था कि हम किसी विशिष्ट प्रदेशमें घूम रहे हैं, पर आज सबेरेसे ही ऐसा लग रहा है, मानो हम आ गये अब चम्बलके बेहड़ोंमें।

सड़कके आसपास कृतिम पेड़ोंकी संख्या घट रही है, प्रकृतिकी ऊबड़-खायड़ काया, ऊँची-नीची जमीन, कहीं पतले-लम्बे झरमुट, कहीं घनी छाया देखकर आँखोंको लगता है कि अब हम सामान्य क्षेत्रको छोड़कर आगे वढ़ रहे हैं।

और यह आ गयी उतंगन नदी। चम्बलकी यह सहेली है तो छोटी, पर है बड़ी खोटी! बरसातमें बड़ा उग्ररूप धारण करती है यह। उस समय इसे पार करना कठिन होता है। और यह तो है ही कि जहाँ कुछ कठिनाई है, जहाँ किसी साहसकी अपेक्षा है, वहीं 'साहसी' लोग अपना डेरा जमाते हैं।

आजसे एक दशक पहलेतक इधरका क्षेत्र सर्वसाधारणके लिए 'वर्जित' सा था। न अच्छे रास्ते, न अच्छी सड़कें। सन् १९५३ में पहली बार इस उपेक्षित क्षेत्रकी और हमारी प्रादेशिक सरकारकी कृपादृष्टि गयी। इधर सड़कें खुलीं और व्लाक डेवल्पमेण्टका कुछ काम ग्रस्त हुआ। तभी इस उतंगन नदीपर भी खायी अंकुश लगाने और भीतरी क्षेत्रमें हर समय पहुँचनेके लिए मजबूत और पक्षा पुल बनानेमें हाथ लगा। मार्च '५५ में वाव् सम्पूर्णानन्दने इस पुलका उद्दाटन किया।

हमने देखा कि नदी तो बहुत छोटी-सी है, पुल बहुत बड़ा है। साफ

है कि अभी यह उसका घामन रूप है। योड़े ही दिना यद वह ठीन हगमें शारणासकी सारी घरती अपनी गोदमें समेट छेनेवाळी है।

'उत्तमन' नाम सुनकर यावा बोलें: "उतमन इसका नाम नईं। क्रमसा । नाम इसका रहा होगा 'उत्तम गंगा' । विगड़ते-विगड़ने

उत्तगन हो गया।"

पुरू काफी ऊँचाईपर है। काजी पेश्वपन्ती करनी वहीं है। गडकको पीरेभीर उडाकर हरनी उत्पादनक साना पड़ा है। सूर्यादरकी द्वारापनी रेकाम कस्ती हरने पुरू घर किया ही था कि उसके किनारेश ही मीचे उद्यक्ता पड़ा। नदी किनारे कुईकि द्वस्पुरके पाय ही श्री आज हमारा हैए है।

आजका देरा सचमुच देरा है ! आगराके एक देरेवालेसे ये तम्बू किरायेयर कार्य गये हैं !

रायपर भाय गय है।

×

आज जंगम विद्यापीठमें एक मुख्तार शाहदने वावार्ध कहा : 'वावा, में प्रकृतिकाम क्षेत्रा कहता कहता हैं।'

'आपकी उम्र ?'

'५६ साल।'
मापा भी ५६ का मा, तभी मैंने भूपान ग्रुक्त किया। आप ५६ कं
रें, अच्छी सात है। निष्टुच होक्द काम करिये। 'मोला प्रयपन'का निकाम कामबाध अपनाप पढ़ सालिये। चुछ रिएएण, चुछ पनाईका साम शील सीलिये। सेवापुरीमें दो महीने स्वाईके कामबी होनेंग हे आदेये। उसके बाद नेवामें का कारके।

× × ×

मीर्य प्रथमनी निष्ठाम वेष्ट्रीची करानी मौत्रपर और देउे हुए यानो हण मार्द्धी क्यों की । कहा : एक मार्द हैं ५६ वालहें । मैंने उनमें पूरा ! क्याको सन्यादी कहा मुक्त मुक्त कि हाम गरी है एँ। सैने : 'सें।' बीर्ड आदमी इस उसमें प्रथारते हुए होकर निष्ठान नेवाले किए याया : तब तुम रहते कैसे हो ?

'रहता हूँ, पुलिसके सहारे।'

त्रावा: गाँवके दो सौके दो सौ आदमी तुम्हारे खिलाफ हैं ! यह तो अचम्मेकी त्रात है । कोई भी तुम्हारा साथ नहीं देता !

'नहीं, बाबा!'

वावा : 'तुम्हारे पास जमीन कितनी है ?' 'जमीन तो काफी है। दूसरोंसे ज्यादा है।'

वाबा: 'गाँवमें किसीपर आफत-मुसीबत आती है, तो तुम मदद करने जाते हो ?'

'नहीं बाया । कैसे जाऊँ ? हिम्मत ही नहीं पड़ती !'

वावा : 'पुलिस तुम्हें कवतक बचायेगी ?'

'अब तो उसीका सहारा है वावा !'

वाबा: गलत बात। डर छोड़ो, सबको प्यार करो। तव काम वनेगा।

 \times \times \times

सायंकालीन प्रार्थना-सभामें वावाने कहा : यहाँके जो मसले हैं, वे लोग हमें रोज आ-आकर सुनाते हैं। आज भी कुछ भाई आये, कुछ वहनें आयाँ। सबने अपनी-अपनी कहानी सुनायी। हम सुनते रहे।

सोचनेकी बात है कि भगवान् हम सबके पिता-माता हैं। वे सबसे दयाछ पिता हैं। वे भला कभी हमारे लिए दुखदायी जिन्दगीका इन्तजाम, करेंगे ? भगवान् तो चाहते हैं कि हम सब सुखी रहें, प्रेमसे रहें। उन्होंने हवा बनायी, पानी बनाया। हवा-पानी के विना हम जिन्दा नहीं रह सकते। भगवान्ने ऐसी योजना बनायी कि हवा-पानी हमें सबसे आसानीसे मिल सके।

गाय दूध देती है, गोवर भी देती है। हम गोबर खाना ग्रह्म कर दें और दूधसे आँगन लीपने लगें, तो यह हमारी ही गलती है न ? भगवान्का इसमें क्या कसूर ? उसने तो हमारे लिए सुखकी ही योजना बनायी, हम स्द दुःखवा रास्ता अपनाते हैं। हवा, पानीवर वैते विश्वीकी मिलकियत नहीं, वैते ही क्यीनवर भी विश्वीकी मिलकियत न रहे। तब कोग मिलकर गोवचा पितार बना छैं, खबकी क्यीन मिलकर एक कर छैं, मिलकियत निया दें, मिलनुक्तर राजें, तो कोई दुःख न रहे। भंगरीटमें स्वयं क्यीनकी मिलकियत गोवकी मिलकियत बना दी। उनकी प्रत्य कर्ट गुनी बह गयी। इस स्वद्ध सुखकर काम करेंगे, तो गंगयान्ती पुरस्कत क्या होगा।

आज इन छोटेछे प्रदेशमें १५ दबार पुब्लिए पमी है। कहते हैं दाड़ुआंके निगोर है वहाँ । वे दाह क्या मायानने देवा किये हैं। बाहुके दो मार्क होती हैं क्या रे चार राध्य, शार देर होते हैं क्या ! हमारी तरह ही एक मायचाते, दो हारायोंते, दो देखाले आदमीकी 'दाकु' कहना टीक है क्या रिस चंद्रत बनते हैं, दो एमने बोर राहा होता है। हम कंद्रशी छोड़ें, तो बोर भी चौरी होंदे।

कोई भारमी हाल चेतुः नहीं होता। हम बुलोंको वरते हैं, जूतते हैं, कंपण हमते हैं, दूशोंकी वर्षोंह नहीं करते, निद्ध होयर कोवन निशात हैं। उत्तीका यह मतीका है। प्रक्रिय देखा हम तीका है। प्रक्रिय होयर महिला है। प्रक्रिय के की परिवाद के प्रक्रिय के की परिवाद के हिला के प्रक्रिय के की परिवाद के प्रक्रिय के की परिवाद के प्रक्रिय के की प्रक्रिय की प्रक्रिय की प्रक्रिय की प्रक्रिय की प्रक्रिय के की प्रक्रिय की प्रक्रिय

हम राकृपर प्यार करें, सम करें, हिमात करें और राम माँग एक बना कें, तो सारे मसले अपने-आप हल हो आप । जो लोग टाकृ होते हैं, वे बड़े सरल होते हैं, वे निर्भय होते हैं, बहाहुर होते हैं। उनकी पटरी बदल जाय, उन्हें भक्तिकी दिशा लग जाय, तो वे साधु बन जावँगे। पुलिसते यह समला हल नहीं हो सकता।

तेलंगानामं यही हाल था। हमने उन्हें प्रेमकी बात समझायी।
भूदानकी बात समझायी। २ महीनेमें १२ हजार एकड़ जमीन दानमें
मिली। वह हमने गरीबेंको बाँट दी। प्रेम और हिम्मति वहाँका मछला
हल हो गया। उसी तरह यहाँ भी हो सकता है।

पुलिस कायगके लिए रहेगी, तो हाकू भी कायमके लिए रहेंगे। हेप और नफरत विरासतमें चली आयेगी। पुस्त-दर-पुस्त दुस्मनी चलती रहेगी। इसलिए भाईचारा बढ़ाओ। एक-दूसरेते प्रेम करो। हरो मत। हरनेवालोंको कोई बचा नहीं सकता। हरनेवालेको हरानेवाला मिल ही जाता है। शेर आँख मिलाता है। वह जब किसीकी आँखमें हर देखता है, तो दुरत उसपर इमला कर देता है। इसलिए आप लोग हर छोड़िये, आपसमें एक-दूसरेते प्रेम करिये और गाँवको एक बनाइये।

× × ×

शामको गाँवमें भोजनकी व्यवस्था थी एक मकानकी छतपर। छवने वहीं जाकर भोजन किया। छौटने लगे, तो शर्माजीकी नजर सामने इलवाईकी दूकानपर पड़ी। ब्राह्मणं मधुरं प्रियम्। उन्होंने वहाँसे गुझिया खरीदकर हमें भी खिलायीं, खुद भी खायीं।

वाल् अव ठण्डी हो गयी थी। अच्युतभाई और हम दो-तीन जने कुछ देर नदीके किनारे बाल्के फर्शपर कुछ देर लेटे-लेटे गप करते रहे। फिर आकर अपने बिस्तरोंपर लेट रहे। घाँव । धाँव ॥ गतमें दर यहीं गोलीकी आबान मुन पड़ी। जनरल साहद और

इमर्नेते बुछ माई इघर-उघर बेहड़ीमें बुछ देर मटकते रहे, पर बुछ ठीक

पदा न चल सका कि बात क्या है। धोर्मोंको शक हुआ कि कहीं ऐसा तो नहीं कि कोई शुम्पाद माई बाबाचे मिलने आ रहा हो और किसीने

तसका पीठा किया हो ।

परेंदी बात परेंमें ही रह शयी !

डाक्षू तुम्हारा छढा भाई

पिनहट (भागरा) १२ मई '६०

निगह अपनी हकीकत -आशना माळूम होती है! नजर जिस शय पै पड़ती है खुदा माळूम होती है!!

मानवको जब सत्यकी अनुभृति हो जाती है, तो उसे सर्वत्र उस परम प्रभुकी झाँकी दीखने लगती है। कण-कणमें उस अनुपम माधुरीके दर्शन होने लगते हैं। सत्यदर्शी ऋषिने सत्यके दर्शन करनेके उपरान्त ही कहा था: 'सम्पूर्ण जगदेव नन्दनवनं' और 'सर्वेषि कल्पद्रुमाः!' सारा जगत् नन्दनवन है, सारे बुक्ष कल्पबृक्ष! 'हुष्टे परब्रह्मणि' की महिमा ही ऐसी है।

उसे सब कुछ सुहावना ही दीखता है: लाली मेरे लालकी जित देखों तित लाल ! सारी ऋतुएँ, सारे महीने, सारे दिन सुहावने ही लगते हैं।

ब्राह्मसुहूर्तमें जंगम विद्यापीटमें गाते-गाते वावा महादेवी ताईको पढ़ा रहे हैं। सामवेदके ऋषिकी वाणी :

> वसन्त इन्तु रन्त्यो श्रीप्म इन्तु रन्त्यः । वर्षाण्यनु शरदो हेमन्तः शिशिर इन्तु रन्त्यः ॥

ब्रीप्म रमणीय है, वसन्त रमणीय है, दिशिर रमणीय है!...

 \times \times \times

गौतम पृष्ठता है : बाबा, मन्त्रमें शक्ति होती है ?

वावा : क्यों नहीं होती ! 'स्वराज्य हमारा जनमियद अधिकार है'; Quit India (भारत छोड़ो) और 'झालाच पाहिने'— मन्त्रॉकी सार्थकता इसका प्रमाण है।

× × ×

ढाक् तुम्हारा एका माई ` करिलदेवकी सँजड़ी बील रही है : शानिके शिपाठी चले !

> क्रान्तिके सिपाही चर्छे ! स्टेंके सैस्ट्याही चर्छे ! रोक्ने तवाही चर्छे ! शान्तिके सिपाही चर्छे ! चर्छे चर्छे चर्छे पर्छे !

पिनहरूमें थियाध्यक्षे पश्चिमवारि दाधानमें बुर्भापर थैठकर बायाका प्रवेदा-प्रचल दुष्मा । बावाने कहा कि यह उत्तरप्रदेशकी हमारी हुए बारकी मानाका अनिम पहाच है । उत्तर प्रदेशकार्शने ५ क्षारा एकहका द्वान पंतरप्र किया था । ऐसा द्वान संकटन वहाँ होता है, वहाँ नारायणकी शक्ति प्रकट होती है । चय कीन मिलकर प्रेम यहानेका द्वान संकटन करें ।

शासिके मिपाठी ।!

नार्ह बसामि बैकुच्डे बोगिना हृद्ये रवी। मद्रपा यत्र गायीन तत्र निष्ठामि नारद ॥

हाक्-समस्यापर बोलते हुए बावा बोले :

होग कहते हैं कि बाबा बाक्-शेत्रमें जा खा है। बापा पूछता है कि क्या यह टाक्-ऑंके बापका शेत्र है। इधर बाह्,

उपर पुलित । दोनों वेकारोंकी जमति । एक-वृत्तेके क्रिप् तैनात हैं । पैछी हो वेकारोंकी तीवरी जमात है मुख्येत्री । मासदार अपना मास्त्र पकड़े रखता है । अपनी रखके क्रिप्त वह

भारती, र जाना भारत पहर १८०० है। ना जान र पहर है, तु हुत्तु पुटिशकी हिल्ला है। पुटिश उनके राजक किया है, तु हुत्तु मराचके किया। बहु किसीको नारती है, किसीको पीटतो है, किसीको टोकती है। करती है कि इस यो कान्द्रके पालक है टिस्ट ऐसा करते हैं। कितने सामेकी बात है कि तुम असने आप असना राज नार्ती पर महत्ते हैं। पुटिशाकी सदस्ये थोनेके असाय

चम्यलके वेहद्रोंमं

तो मर जाना लाख दर्ज अच्छा है। इससे इन्सानियत नहीं पन्प संभेगी।

में नहीं मानता कि ढाकुओंकी कोई समस्या है। इमने मिलकियत बना रखी है। उसीकी यह सारी खुराफात है। मिलकियत ढीली करिये। भगवान्की जमीन, भगवान्की सम्पत्ति सबको बाँट दीजिये। मिलकर प्रेमसे रहिये, तो यह समस्या अपने-आप हल हो जायगी।

मिलका आटा खाकर, सिनेमा देखकर, रातमें १-१ बजेतक जाग-कर, बीड़ी-सिगरेट पीकर हमारे नौजवान वीर्यहीन बन रहे हैं। अशक्त बन रहे हैं। आरामतलब बन रहे हैं। शहरोंमें १८-२० सालकी लड़िकयाँ सुरक्षित नहीं। ऐसी बुरी हालत है। भला ऐसा रहते हुए कभी हम अहिंसासे अपनी और अपने देशकी रक्षा कर सकेंगे? यह सारी हालत बदिलिये। शरीरसे मजबूत बिनये, हाथकी चक्कीका ताजा आटा खाइये, त्यायाम करिये, जल्दी सोइये, जल्दी उठिये, अच्छी आदतें डालिये और सख्त जीवनका अभ्यास करिये।

असली डाकू तो धन-संग्रह है। वह जो वाहर खड़ा है, वह तो हमारा प्यारा भाई है। पाण्डव पाँच नहीं, छह थे। छठे भाईको वे भूल गये, इसीसे वे सब फेल हो गये। इसीसे महाभारत हुआ। डाकू तुम्हारा छठा भाई है। उसके लिए अपना दर्वाजा खोल दो। प्रेमसे उसे अपने साथ लो। उसे अपनाओ। गाँवके सव लोग मिल-जुलकर गाँवकी समस्याओंको हल करो।

× · × ×

वावाके निवासके लिए स्क्लमें व्यवस्था हुई । वहीं एक-दो कोट-रियोंमें वहनोंके लिए प्रवन्ध किया गया । हम सबके लिए थोड़ी दूरपर नये वने क्वार्टरोंमें इन्तजाम किया गया । हमारे वगलके क्वार्टरमें जनरल साहव और उनका दल ठहरा ।

आज दोपहरमें इतना निकट होनेके कारण मैंने पहली बार देखा कि

स्तररू साहव सगहरीके भीतर बैठकर ध्यानावरियत हैं और सामने हैं भीरूण भगवान्त्रा एक मनोहर विष । पर्यो पूजा करते ही वे रोज मोजन बरते हैं, दिर कितना ही बक्त क्यों न हो जाय ! तभी यह समहाने धाया हि क्यों करमोरहे छोग इन्हें 'मगत जनरल' बहुते रहे हैं । सदाईके दीरानमें बत्सीरके मोरचेपर यह नया क्रिगेटियर 'पूजा'का समन होते ही बाने सन्तुमें अन्तर्वान हो जाता था, निर तम्पूपर मोते ही क्या न बरसते रहें !

× × श्रम्त्रवर्माईके जुने थे तो अहिनक, फिर भी न जाने वैते ये किसीकी ऑलमें गढ गये। ज्लेके विना बेचारे कई दिनते मुसीयतमें थे। की शिश की कि आगरा है नये जूते मेंगवा रूं, पर जूते वाहिए सरी गायके चमदे हैं। गांधी आधर्ममें भी ये न मिल सके । पिछले पहायींपर भी नहीं । शोचा, पिनहरमें शायद मिल सर्के ।

इमारे स्थानीय साथी जगजाय गुलका विरंजीन श्मेश यहाँ आते ही मिल गया । इयर निम्हाल है जगका । जनके साथ कई चमार माइयोंके परीपर इम की गीने चक्कर कमाबे, पर गाँबोंमें भी प्रामीचीय आज कहाँ है ? जिसे पछी, वही कहना कि आगरासे चमटा सँगाया है। मरे टोरका नहीं होगा, मारे दोरका हो सकता है। शोजते-बोजते एक जगह मरी गायका चमड़ा मिल गया और एक माई तैयार भी हो गया द्यामतक जुता यमा-फर देनेके लिए। शामको उसने जुना बनाकर दे दिया। पर उसके पहले याळमाईने वात्राकी पुरानी चप्पल अन्युतमाईको दे दी। ये मोहे : ''परने दे देते. सो अनेकी चडन्छसमें क्यों फेंसता !''

×

× × टीसरे पहर बाबाके निवासके बाहर मैंने एक गोरे मीजवानको चकर कारते देला । पूछा, तो उचने वहा कि में हैं बारसन शिम्स, दिल्हीमे अमेरिकाके असोशियेटेड येस ब्यूसेका प्रधान । चारता हूँ, आचार्य विनीया मावेसे मुलाकात करना ।

'आफी आने प्रशानित रहे हैं ना ?'—मैंने पृद्धा। 'हों'— कहकर उनने एक छोटासा कामन दिया सुदे। यानासे कहकर उनकी सुलाकात करा दी। 'कदमें हैं आप भारतमें ?' बाबाने पृद्धा। 'दो मालते।' 'हिन्दी सीमी है कुछ !' 'मामूली-सी।'

'जरा जोरसे बोलियेगा। में ऊँचा मुनता हूँ'—कहकर वावाने सिम्यसं मुसकराते हुए कहा: 'आपके प्रदन बहुत अच्छे हैं।'

सिम्सका पहला सवाल था भृदान और उसकी सफलताके सम्बन्धमें।

यात्राने कहा: भृदानमें मुझे आशातीत सफलता प्राप्त हुई है। इसमें स्वयं प्रमुख वात है हृदय-परिवर्तनकी। वाहरी वातोंको में उतना महत्त्व नहीं देता। आन्तरिक भावनापर ही मेरा जोर रहता है। मैंने पाया है कि लोगोंके हृदय वदल रहे हैं, पुराने गलत मूल्य वदल रहे हैं। इस दिशामें जितना अधिक काम हुआ है, उसकी मैंने कभी अपेक्षा भी नहीं की थी। सरकार अपने भृमि-सुधार और 'सीलिंग'से अधिकसे अधिक १० लाख एकड़ प्राप्तिकी आशा रखती है। उससे कहीं अधिक जमीन मुझे पहले ही मिल चुकी है।

सिम्सका दूसरा और तीसरा सवाल था—आप कवतक भ्दानमें लगे रहेंगे और आपकी यह पदयात्रा कवतक चलती रहेगी ?

यावा बोले: अनिश्चित कालतक चलती रहेगी मेरी यात्रा। उसे वृन्द करनेका मेरा कोई इरादा नहीं है। भगवान् जबतक चाहेगा, तबतक वह चलेगी। मैं तो उसके हाथकी कठपुतली हूँ। जबतक वह नचायेगा, नाचूँगा।

> Your's not to Question why, Your's but to do and die!

रिम्एका अन्तिम प्रस्त था—विश्व-शान्तिके विषयमें । पृष्टा उसने कि विश्व-शान्तिके सम्बन्धमें आप क्या सोवते हैं !

माराने कहा : में तो बहुत आधावादी हूँ विश्व-शान्तिक सम्वम्मी । हमारे सामने दो ही रास्ते हैं—या तो हम विश्व-शान्ति सामित कर अथवा अपने हार्ये अपना सर्वनाग्र कर हैं। विश्व-शान्तिमें सबसे प्राप्त वरि कोई सात है, तो यह यहि कि हम एक-नुसंपर विश्वास नहीं करते । वका तो प्राप्त कि भी पीटते हैं विश्व-शान्तिका, पर शिवस को मोत्र सर्वा रिकार नहीं है। न मुख्येन्द्रर तुरा विश्वास है, यो सह अविश्वास हहै, तो विश्व-शान्तिमें नया देर है।

हानरपर । यह आवश्यास १८, ता विस्त-सान्तिम क्या देर है ! सिम्स प्रणाम करके चळने लगा, तो बाबाने पूछा : आपकी उस !

१८८ साल । १ १६८ साल । १

'Very young |' (बहुत कम उछ है अमी !) कहकर पात्राने मुसकत दिया !

× x x

णार्यकालीन प्राप्ता-समामें बायाने कहा कि ज्ञान एक अमेरिकन मार्ड प्रार्थ पुछ एवं पा: 'वाया, आप करतक चलते रहेंगे !' मैंने उत्तरे कहा कि अवतक भगवान् चलगेगे, चलता रहेंगा । मनवानकी मेरणांसे से यह पाता चल रही है। एसीलिए इस ब्रुत्येम भी बाबाको उत्तर्कों कोई यह पाता चल रही है। एसीलिए इस ब्रुत्येम भी बाबाको उत्तर्कों कोई यहान महनूम नहीं होती।

इसके शद वावाने अपना प्रेम-सन्देश विलेखे हुए कहा :

होग कहते हैं कि यहाँके होग पुलिल, हाहु, मुस्तिय आदिते युग्ने तरह तैय का गये हैं। किर मी में देखा है कि महें हमार्चेड़ी तादादमें होग हाहु हैं, किहता हैं। पाद परता । बारिय कि मगवान ववनक चारेने, उनक इस कितर देखां । हमें कोई नहीं भार गचना। हमें बर है ही नहीं। हमारे चारों घोर, आगे-पीठ, हपर-उपर, कार-नीचे हमारी रहाके किए मगवान सोजद है, पटतें कि हम मगवानही मकि वरें और सही राहपर चलें। भगवान्ने जैसे प्रह्लादकी रक्षा की, वैसे ही वह हमारी भी रक्षा करेगा। भक्तोंका अनुभव है कि भक्तका कभी विनाश नहीं होता। गीतामें भगवान्ने कहा है:

न मे भक्तः प्रणश्यति ।

और सूरदासका पद है:

सुन अरजुन परतिज्ञा मोरी, हम भक्तनके, मक्त हमारे !

जो आदमी सत्यको नहीं छोड़ता, जो आदमी प्रेमका रास्ता पकड़ छेता है, उसका कभी नाश होता ही नहीं। उसको डरनेका कुछ है ही नहीं। इसिलए डरको अपने मनसे बिलकुल निकाल दो।

सरकारने आपकी रक्षाके लिए आपपर दया करके थोड़ी देरको पुलिस आपके पास भेज दी है। पुलिस आपको तकलीफ न भी देना चाहे, तो भी उसके रहनेसे आपको तकलीफ होती है। सोचना चाहिए कि हमारा रक्षक तो भगवान् है। वह रक्षा करेगा तो रक्षा होगी। वह रक्षा नहीं करेगा, तो हमें कौन यचा सकता है ? पुलिस बेचारी क्या करेगी ? पुलिसके रहनेसे लोगोंका हर घटता नहीं, बढ़ता ही है। यह हर कय कम होगा ? तभी जब हम भगवान्पर श्रद्धा करेंगे और एक-दूसरेसे प्रेम करेंगे।

आज तो चारों ओर वेकारोंकी जमात है। पुलिस, डाक् और बड़े-बड़े मालिक। पुलिसके रहनेसे खर्च बढ़ता है। उसे कुछ काम रहता नहीं। बड़े-बड़े मालिक भी वेकार हैं और डाक् तो हैं ही। कुछ पैदा न करनेवाले इन वेकारोंकी जमातसे जनता पिसती है। यह समत्या कैसे सुल्होगी? इसका उपाय यही है कि लोग प्यारसे आपसमें मिल जायँ। सब लोग पैसा नहीं, प्यार बटोरें। बड़े-बड़े मालिक अपनी जमीन उनको बाँट दें, जिनके पास जमीन नहीं है । वैसेवाले अपना पैसा उन्हें बाँट दें, जिनके पास पैसा नहीं है ।

तेल्यातामें भी ऐसा ही डर पैच्य था। इमाधी भेमकी वात छनकर बहाँक कामैत्यालीने २ महीनेमें १२ इलार एकड़ वधीन गरीबॉको बीट दी। धूमिवानों जीर भूमिहीनोंमें प्रेम बढ़ा। आप भी ऐसा ही कर एकड़े हैं।

राफार इसार विश्वाय करती है, इरोते उठने यावाको सहें कुछ गहुटियतें दे राती हैं। कोई भी कादमी निष्ठक बाबाके पास का मस्ता है कीर बाणके हायोंने अपने में तींप सकता है। पुक्तिस वसे गाताचेगी नहीं। ऐता साकार ने इसीलिए कर रक्ता है कि पह भी मानती दे कि पहाँकी समस्ता वण्डले नहीं, प्रेमने ही सुल्ता करती है। यावाका मैम स्थेश मुक्तक होगोंचा इत्य-गित्तन हो गड़ता है और ने अपने गड़त कामीके लिए प्रधानताय कर यकते हैं। प्रेमवी धालता है और ने अपने एक मामेंने भोशे-गी कानीन दो, होगोंने २००० की येग दो। इसी तरह एक होगों में मीडिये, त्याग करिये, मिल जुलकर रहिये, तो यहाँकी समस्या मुक्ती-शे-गुल्सी है।

×

×

×

ह्यामको स्कूळके बाहरके धानमे थाया बैठे थे, तो करणमाहेने भी कौरालकियोरिक तिल्याते हुए कहा: 'बाबा, में हैं यहाँके कट्टेस्टर कैं कियोर !'

कुछ देर बाद बॉक्टर बलिको अपने हायके बते सुतका एक धान बाबादों मेट किया। 'भीता-प्रवचन' पर हमाझर करानेचे किए स्रोम भावे देरे। समझीताच्ये भी 'भीता-प्रवचन' किया। बादा जह उसार हमाधार करने रचे, तो उनसे कहा नया: 'बाबा, यह अपने 'झीतार' भी पुराक है।' 'हाँ ?' कहकर बाबाने प्रेमसे श्रीतारका नाम भी उसवर हिख दिया !

आज भोजनमं 'स्पेशल' की भरमार थी। दोपहरमं भी, शामको भी। आखिरी पटाव है न आज उत्तर प्रदेशका! शामको खुले मैदानमें हम लोग भोजन कर रहे थे, तभी एक भाईने घोपणा की कि कान्तावहनकी कलम कहीं गिर गयी है। कोई भाई 'पेन-दान' करें, तो बड़ी कृपा हो।

एक भाईने प्रेमपूर्वक उन्हें अपनी कलम भेट कर दी।

× × ×

आज तो यहाँ मेला-सा लगा है। वागा कल मध्य प्रदेशमें प्रवेश कर रहे हैं। उन्हें विदा करनेके लिए उत्तर प्रदेशके तमाम कार्यकर्ता आकर चुट गये हैं।

वालेश्टर साहबकी सहपाठिनी श्रीमती शकुन्तला लिख अपने पित हॉक्टर लिलतके साथ इतने दिनोंसे रात-दिन जी-तोड़ मेहनत कर रही हैं। स्वागतकी व्यवस्थामें ही नहीं, वागियोंके और उनके सगे-सम्बन्धियोंके बीच भी खूब दौड़ रही हैं। राजिकालीन प्रार्थनाके पहले सुझसे बोलीं: भिरी समझमें नहीं आता कि कलसे मैं कलँगी क्या ?'

वारावकी विदाईके वादकी निष्कियताका मुझे अनुभव है। इसिछिए सोते समय भी मेरे कानोंमें उनका यह वाक्य गूँजता रहा:

'कलसे मैं कहँगी क्या ?'

000

डाकुम्रोंकी पटरी चदल दें।, घस !

बछेद (सुरेना) मध्यप्रदेश १६ सई '६०

×

मिनइरसे चायमके उसेदघाट तकका यह रास्ता !

माजपुर्तमे शेमस्तानी कहाजीपर अपना सामान शादकर कैते ही हम आगे महे, वैसे ही पता चना कि आज कैंट देखताओं जी कुपापर हमें क्यों आगित होना पढ़ा है। अजी, यहाँ मोटर, जीव आदि समादिशिंदी दाक महत्ते ही गुंजार हो कहाँ है है ह न जयह-स्वायह, कैंदो-मीचे, देने-मेरे बमलको स्वारीमें मोटर मा फैलमाडीकी वी यात ही क्या, दो आदमी भी एक साहामें स्वक मार्च नहीं कर सकते। कहीं कैन्से पुट जपर कहीं कि में कुट नीचे जाना पड़ता है, तो करीं हाये पूनना पडता है, कहीं मार्चे। जीवनटी पार्डी भी तो छायब हतनी देदी-मेदी, जैंदो-नीची न होती! और रित्र साप्यों है यह दादा पमांशिकाची हो सक्यों — पिश्वभीची सारत !' और आज तो उत्तर प्रदेश, सप्यादशे, राजकान — यवका संग्रम हो रहा है। दिवाई और स्वायत्वे किए की और पुरंद, बाक्ट और युड, होटे और पड़े सभी कोग आगुद हैं। चम्मकडी कहारी से मायनाओं ही कहरें

× ×

पाटपर यह बना शमझ हो रहा है। पाटपर लगा कि अस्त्र और प्रेमणी स्त्याकधी व्यव रही है, पाटके बीपधी और केमरके बीव। दो नांवें तैनार हैं यावाको पार से आनेके रूप। बीभधेकी नाव है प्राची, केन्द्रणी नाव एकदम नांवी। परने पर्श्वपर स्वागताथियोंकी भारी भीड़ है। इसमें मिनिस्टर भी हैं, मास्टर भी; दीक्षित भी हैं, तिवारी भी; पुल्सि अधिकारी भी हैं, साधारण कर्मचारी भी; कार्यकर्ता भी हैं, पत्रकार भी; कांग्रेसवाले भी हैं, कम्युनिस्ट भी; प्रजा-सोशलिस्ट भी हैं, सोशलिस्ट भी।

× × ×

वाया वाल्पर बैठ गये। आसपास वृत्ताकारमें सभी लोग बैठ गये। पीछे कुछ लोग खड़े हो गये। दादाभाईने सतकी गुण्डीसे वावाका स्वागत करते हुए कहा: 'आपका हमारे प्रदेशमें पदार्पण हो रहा है, यह हमारे लिए वड़ी प्रसन्नताकी वात है। हमारी शक्ति अत्यन्त सीमित है, फिर भी आप जिस उद्देश्यको लेकर विचरण कर रहे हैं, उसकी पूर्तिका यथाशिक प्रयत्न करेंगे। भगवान हमें वल दे! उत्तर प्रदेश तो सारे भारतका नेता है। वहाँके भाई हमसे बड़ी ऊँची अपेक्षाएँ रखते होंगे। हमसे जो बनेगा, हम भरसक कोशिश करेंगे।'

वाबा भावनाओं में डूब-से गये। बोले: यमुना पार करके मैंने अभी चम्बल भी पार कर ली। शायद कभी ब्रह्मपुत्र भी पार कर लूँ। ये निदयाँ माताएँ हैं। भारतकी एकता और प्रेमकी प्रतीक हैं। उत्तरसे दक्षिणतक, पूर्वसे पश्चिमतक गंगा, यमुना, महानदी, सोनभद्र, चम्बल आदि प्रेम और करणाका प्रवाह फैला रही हैं। अखण्ड गतिसे वह रही हैं। उनसे इमें अखण्ड यात्राकी प्रेरणा भिलती है। सन् १९५२ में चुनावके दिनोंमें भी उत्तर प्रदेशमें हमारी यात्रा सतत चलती रही और शान्त भावसे लोग हमारी वात सुनते रहे।

इस सातत्यकी चर्चा करते हुए बाबाने कहा कि गंगाकी माँति ही आत्माका अखण्ड प्रवाह चलता रहता है। इससे यह शिक्षा मिलती है कि भिक्तिमें भी ऐसी ही अखण्डता, ऐसा ही सातत्य रहना चाहिए। जिसकी भिक्तिमें सातत्य नहीं, यह भिक्तिमें खरा नहीं उतरता। जीवनमें अखण्ड आमरण सेवा चलती रहे, तभी जीवनकी सार्थकता है। सातत्य ही भिक्तिकी कसौटी है। सेवा करते-करते ही जब यात्रामें वाबाका शरीर गिरे,

×

हा इसके टीवनहीं शार्यकता है। फिलारप बागर बागा मरे, तो समझना कि उसकी मीत असक नहीं, नवक थी। बागाओं मार्गना है कि आप सबके सम्बोगते बागाओं सतत ही मित्रकी मेरणा पनी रहे। देना करते-बसो ही उसका क्योर मिरे। आप खोग भी बागाके किए ऐसी मार्गना करिये!

x x

'बातेशे रिपोर्डेस कद ! तुम्हारे बाद बह बंध-सम्मरा गई। चलेगी !' स्वाने मुत्रते कई दिन पहले यह दिया था, गोविन्दन् भाई वालण की गये थे, करणम्ही भी न बानेके लिए स्थि दिया गया या—परन्तु कारतकी रेत्यर उत्पर्त हो देखता हैं कि करणम् सी हाजिर हैं !

पृष्ठाः तुप्रें सो मना न किया गया था । भोलाः मुक्ते क्या पता । में तो पत्नीके साथ पहले ही निकश पता था ।

× × ×

एक्क अच्छी मी। बाचा टच-यहमानी गर्निस्ताव दीविताचे अतेहेंने बात करते हुए इस होगोंचे बहुत आमे-आमे चक रहे थे। उनके बाद से मानी रोकरताक तिवासी और प्रावेशिक कामेच अध्यक्ष मुख्यन्द देशाक्र्याते मी हुछ देर अन्य-अध्या बाते करते रहे। वामा नवदीक आमे क्या, तो भीड़ वहने हमी। इस होग बीटे थे। तिराधे रास्तेते यहकर इस होग माने आगे निकळ गये। चम्चकडे विकट रागोंमें वह इस रहेड़ मौबड़े बाहर स्मागके हिया अच्छी भीड़ एकच थी। हुळ महिलाई भी भी, जिनमें क्यामाड़ी नव-विवाहित पक्ती भी भी। ब्यचमाने परिचय कराया। म्यान्दादा बोटे : बहु, वहाँ परनेमें में तीरा बया स्वायत कर्रे !!

× × >

गाँवमें पहुँचनेपर याचा हाथ-पैर घोने गये, तबतक मैदानमें आयो-जित समामें दीचानमार्दना यह गीत शुरू हो गया:

चम्यलके वेहदाँमें

गरीवोंकी हकतळफी करना सरासर, शरारत नहीं है तो फिर और क्या है ? मुहच्चतके पेगामको ठुकरा देना, कयामत नहीं है तो फिर और क्या है ? किसीकी अमानतको खुद खाते रहना, ख्यानत नहीं है तो फिर और क्या है ?

नावाने आते ही कहा कि आज काफी देर हो चुकी है। सब लोग धूपमें वैठे हैं। यह तकरीरका मौका नहीं। इसलिए मैं दो-चार मङ्गल शब्द ही कहूँगा।

भिण्ड-मुरेना जिले अपनी वीरताके लिए प्रसिद्ध हैं। इस वातकी चर्चा करते हुए वावा बोले:

इन दोनों जिलोंसे बहुत ज्यादा लोग फीलमें भरती होते हैं और देशके लिए अपनी जान खतरेमें डालते हैं। इसके अलावा ये जिले इस बातके लिए भी मशहूर हैं कि यहाँ डाकू नगरह होते हैं। हमारे दिलमें डाकूके लिए वड़ा प्यार है। हम मानते हैं कि वे वहादुर हैं, सिर्फ उनकी गाड़ी गलत पटरीपर चली गयी है। वैसे वे दिलके सीधे और सरल होते हैं। डाकुओं का परिवर्तन अच्छे साधुओं में, सिपाहियों में और काश्तकारों में हो सकता है। वे अच्छे सेवक भी बन. सकते हैं। यो वे ब्राह्मण, धित्रय, वैश्य और शह चारों का काम कर सकते हैं। उनका हृदय-परिवर्तन बहुत आसान है। सिर्फ उनकी पटरी बदलने की ही जरूरत है। ऐसे लोगों को प्यारसे जीतना बहुत सरल है। शहरों 'डाई हार्ड' लोगों को, अन्ततक झगड़ने वाले लोगों को जीतना बहुत देरका काम है। कल एक सियासी नेता बात कर रहे थे। वे हमारी तमाम वार्ते मजूर तो करते, पर उनमें 'लेकिन' लगा देते! ऐसे लोगों को बदलना कठन होता है।

दम 'दान्' कहल्पनेवाले माहर्योके हरव-परिवर्तनके लिए एए, नहीं आये ! इन्दौरके राख्येम इघर १० दिन हम देनेवाले हैं । परमेरपर चारेगा, तो वह यहाँकी हवाम कुछ पर्क लगेगा ग पर सप उचकी मजीबी बात हैं । हम तो सक्जानि कुलाका कि लिए आये हैं । उनमं कुछ आक् भी हो सकते हैं । हान् तो दिख्छीमें भी हैं, को सकाईके साथ आका बाल्जे हैं । हम तो पहाँ मेम, निर्मावता और मिल-जुलकर काम करनेका उन्देश देने कारते हैं ।

× × ×

घनेडी ड्रॅपनीका नास्ता करके उत्तर प्रदेशके अनेक भाई यहाँचे विदा हो गये। हुछ छोग दोषहर्स मोजनके बाद बखे गये। जलेश्वरमाईका होला एक अन्य भाईके पात था। येन मोकेयर वह नहीं मिखा, हराशिए उन्हें औप छोट होनी पड़ी।

रोपहरमें सामनेवाले बढ़े कुर्यंपर हम शोगीन स्नान किया। मेरा लोटा वहीं पूट गया। में अध्यक्तिमाई है शिए छोड़ आया और उनोंने उठका रायाफ नहीं किया। वच उठकी शोल की, तो एक धामीण माईने उठी देने हुए कहा कि यह तो वसी महत देखे पदा था।

पुल्ल, दिषमारक पुरिश् वहाँ हमारे बारों ओर बागी है। पुरिशक्त जन अधिवारी भी हैं। एकाच अधिकारी बावाने मिलकर पहाँचे बाते भी गये हैं। एकाच अधिकारी बावाने मिलकर पहाँचे बाते भी गये हैं। पर पुल्लिकर के वेशक्तीन वहाँके बातानरक्षमें पुरु अभीवनी भावनाएँ और आधारार्ध के ले हुई हैं। उत्तर प्रदेशने वहाँका बातायरक उठ पदरान्ध करा है।

× × ×

रायंकारीन प्रवचनमें गावाने वहा :

में खरे भारतमें सक्तोंकी संगतिके न्या धूम रहा हूँ। इंगीलिए में वर्षों भी आया हूँ। में सक्तोंकी सब्बत्यों बचला चाइता हूँ। आतारामें मैंने नमिवयांके आधारण निश्वास सेमा करनेवाले ५० स्वर्कोंकी सोंग



परवी है। इसीये में फहता हूँ कि उसका 'न' निकासकर पाली 'किसा' स्तो ।

में फरणाके विकासी ही घूम रहा हूँ। अपने लिए मुते कुछ नहीं चाहिए । में तो प्रेमकी बात समसाता किरता हूँ । प्रेमसे धन-धरती बॉटोगे, तो सब लोग बचेंगे । यह मगला न कानूनसे इल होगा, न धरकारते । कल्लका शास्ता तो इन्यान और इन्यानियत दोनोंको मिटा देगा । पयता है श्रदणाका रास्ता । उसीने कल्याण है । ग्रेमरो गय मिन्न-बॉटकर पाओं और विलाओं । तभी काम बनेगा ।

×

× योड़ी देरमें दीशित साहब बाबाको मामरशा समितियों के अधिकारियों और प्रविनिधियोंके सम्मेलनमें हिना ले गये। बन्दकोंकी सलामी दागफर अदिशाके इस पुजारीका स्वागत किया गया 1

विशेषाधिकारी देशकम्य अधिकारीने एक अभिनन्दन-एम भेट किया । उसमें बताया गया कि दीखित साहबने मय और आतकवी विकट स्थिति द्र करनेके लिए 'मनुस्यके चरित्र-निर्माणका प्यान रखते हुए अपने पैरींपर राडे होकर प्रामकी बुरीतियाँ व बुराहवाँ व दुश्वरियताएँ, आपश्ये झगडे आपसमें दूर करके अपने और अपने मामकी रधा कर सर्व इर्राहरू नन् १९५६ में प्राम-रक्षा समितियोंकी स्थापना की । सबसे अवतक इस क्षेत्रमें १२४४ रहा-समितियाँ यनी हैं, जिनके सहस्योंकी सस्या है-३०९१६ । इनकी बदौलत सन् १९५६ में जहाँ ४३८ डफैतियाँ और कल हुए थे, यहाँ १९५७ में उनकी संख्या रह गत्री ३६३; १९५८ में १५९ भीर १९५९ में और भी ग्रम । पुलिएके उच्चाधिकारियोंके राष्ट्रपोगते You से अधिक पतार हासिर कराये जा चुके हैं, कई डाकू महलारेजाले दल समात हुए और नये फरारोंमें ८० पीसदी कमी हुई है।

अभिनन्दन-पत्रमें यह भी कहा गया कि 'जनतामें अपनी हिम्मत और वीरताकी शक्तिका दुरुपरोग करके अग्रत्य मार्गमें जाकर परार होनेकी प्रपामें इदय-परिवर्तनकी नीतिसे बड़ा भारी परिवर्तन हुआ है। इस प्रकारके

परिवर्तन-कालमें प्रवरसन्त साधु महात्मा (विनोवा) ने यहाँकी जनताके हृदयमें परिवर्तन लानेके लिए जो कष्ट उठाया है, वह जनतामें श्रद्धा, भक्ति व प्रेमकी सद्भावनाएँ उत्पन्न करके भविष्य जीवनको उज्ज्वल वनाकर सुख-शान्तिके मार्गमें लानेके लिए अवश्य ही लाभप्रद सिद्ध होगा।

्रामरक्षा समितियोंके रूक्ष्य और कार्यकी चर्चा करते हुए दीक्षित साहव बोले :

'डाक्यस्त इलाकेकी समस्या पुलिसके द्वारा ही हल की जाय, यह वात मंगलकारी राज्यके लिए ठीक नहीं। रक्षा-समितियोंकी स्थापना इसीलिए की गयी है कि लोग दूसरेके सहारे न रहें, आत्मवलपर भरोसा करें, अपनी रक्षाके लिए आत्मिनर्भर वनें। गाँव-गाँवमें ये सिमितियाँ हैं। जहाँकी सिमितियाँ तगड़ी हैं, वहाँपर डाका डालनेकी डाकुओंकी हिम्मत नहीं पड़ती। डाकुओंका आत्म-समर्पण कोई नयी चीज नहीं, महीने-दो महीनेमें २-४ आदमी हाजिर ही होते रहते हैं। हम उनके साथ अच्छा व्यवहार करते हैं। मविष्यमें भी ऐसे हाजिर होनेवाले लोगोंके साथ हम अच्छा व्यवहार करेंगे। यहाँ जो अफसर वैठे हैं, वे इस काममें सहायक होनेके लिए हैं। कोई आदमी आना चाहे, तो हम उसके साथ अच्छा वर्ताव करेंगे, यह हम आपको आश्वासन देते हैं। आप अफसरोंको कुछ वचनामृत प्रदान करें।'

वावा इस समय वोळनेके 'मूड' में नहीं थे। बोले : थोड़ी देर पहले में वोल चुका हूँ, शामको किर वोलुँगा। ग्रामके लोग रक्षाकी जिम्मेदारी उठा रहे हैं, इसपर विचार करनेके बाद शामको में कुछ कहूँगा। अभी मुझे इतना ही कहना है कि हमें डाकुओंको भी अपना भाई मानना चाहिए। इन्सान-इन्सानमें कोई फर्क नहीं करना चाहिए। सुमित कुमित सक्के उर रहहीं—ऐसा मानकर सबके दिल एक करनेकी कोशिश करनी "भद्रेय पृत्य बाचा, मण्यमदेशके भिष्य-मुरेना व ग्याहित्यर क्षेत्रमे निष्टाम देवा देव आपके आह्वानयर ग्राम्वि-वीनिक बनकर निरुद्धर आदीवन काम करनेके रिप्प आपके चरलोंमें मेखा वर्गरण धर्माण ।

—राजकुमार सिंह, पदमपुर, मुसर ।" नावा सार्यकालीन प्रार्थनाके लिए मचपर आये, तभी राजरुमार-

भार्दने अपना यह छोटा-सा पत्र बाबाको कर्वित किया । बाबाने हम पत्रके सारवस्ते विचार-प्रचारको प्रक्रिया समझाते हुए कहा :

यह पत्र इसने इशिट्य पदकर सुनाया कि यहाँकी समस्या निस रुपमें आपकी निगाहोंमें है, यैथी ही मेरी निगाहोंमें नहीं है । करमीरमें बाद आयी थी । यहाँ है लोग कहते थे : 'पिछले साठ-सत्तर सालीमें ऐसी बाद नहीं आयी।' यह असला मगयानूने पैदा किया था। पर पुछ मसले मनुष्य पैदा करते हैं। ये मछले ऐसे नहीं होते कि जिनके लिए हम निराध हों। इनका हरू जरा विचार करनेसे मिल जाता है। इसकिए विचार पदछनेका कार्य मुख्य है। यह तभी हो सकता है, जब कुछ अच्छे लोग तैयार हो जायें। जैसे हम दही यनानेके लिए, पहले थोड़ा दही जामनरे रूपमें बना रोते हैं, येखे ही खारा खमाज दूध जैखा है, और परमेशवरके मन जामनके समान है। वे मक्त जर त्यागते, बेमले समाजमें प्रवेश करते हैं, ती समाज बदलता है । कार्छ मार्स्सने कहा था : 'मध्यमवर्गके असन्तर दोनें हे समाजमें मान्ति पैस्ती है। इस. दे यहाँ प्रक्रियाका स्थक्त इस तरह है-पहले सद्विचार सम्बनीको मान्य होता है। उनके पाससे वह इसरोंके पास पहुँचता है। गुरुआतमें विचारोंका स्पर्श एक व्यक्तिको होता है। पिर पाँच-पचीसको और बादमें इजारी-लाखोंको। विचार-प्रचारकी यही प्रक्रिया है। इस ऐसे निष्कास सैयकोंकी तलाशमें हैं, जो समाजमें जाकर विचार पेटायें। अगर एक स्थानपर एक माई भी निप्ताम देवा फरनेवाला मिला, तो हमारा वहाँ जाना सफल हो गया ।

प्राम-रशकीको शस्त्र बाँटनेसे हाकुर्वोकी समस्त्राका समाधान नहीं हो सकता, यह समझाते हुए बाबा बोटे : यहाँ प्रामरक्षा-दल बने हैं। उन्हें शस्त्र भी दिये गये हैं।
यदि ये शामरक्षामें समर्थ होते हैं, तो पुल्सिका काम आसान
बनता है। इसलिए यह प्रयास प्रशंसनीय है। मगर प्रश्न यह है
कि हाथमें शस्त्र लेकर हम प्रयत्न करेंगे, तो सफलता मिलेगी!
यह तो पहले भी हुआ है कि कुछ लोग रक्षक बने और स्त्रियाँ
रक्ष्य। जब पुरुप रक्षा करनेमें असमर्थ हुए, तो स्त्रियोंने अपनेआपको जला दिया। स्त्रियाँ रक्ष्य हैं, इस बातको स्त्रियाँ भी
मानती रहीं। मगर आज स्त्रियोंको सुरक्षित नहीं, स्वरक्षित
बनना है। उसी प्रकार गाँवके लोग भी पुलिस हारा नहीं, अपने
ही जवानों हारा अपनी रक्षाकी व्यवस्था करें। पर यहाँ एक
विचारणीय बात यह है कि देशको बाहरी हमलेसे बचानेके
लिए हम सेना बनाते हैं। मगर सेनाके हमलेसे बचनेके लिए
हम क्या करेंगे? रक्षकोंसे हमारी रक्षा कैसे होगी?

पहले भारतवर्षमें क्षत्रियवर्गको रक्षक बनाया गया था। वे उनमत्त हो गये। प्रजा-पीड़क बन गये। परशुराम ब्राह्मण थे। उन्होंने क्षत्रिय-रिहत ृथ्वी करनेका बत ले लिया। उन्होंने इक्षीस बार पृथ्वीको क्षत्रिय-रिहत किया। आपने कभी सुना है कि किसीको इक्षीस बार फाँसी दी गयी? परशुराम मारते ही रहे और क्षत्रिय पैदा होते ही रहे। बात असलमें यह थी कि फरसा पकड़कर परशुराम स्वयं क्षत्रिय बन गये थे!

यहाँ भी कहा जाता है कि डाक् नष्ट कर दिये गये। फिर ये दूसरे कहाँसे आ गये ? डाक् तो नष्ट हुए, मगर डाक्कृति नष्ट नहीं हुई। अहिरावणके शरीरसे जितनी रक्तकी बूँदें गिरती थीं, उतने ही अहिरावण खड़े हो जाते थे। इसलिए शस्त्र हारा डाकुओंको नष्ट करना कोई ठीक तरीका नहीं है। ग्राम-रक्षक गाँवकी रक्षा करेंगे, तो बाकी लोग स्त्रियोंकी हैसियतमें आ गये समझो।

लेनिनने कहा था: "एकवार शस्त्र लेकर कुछ लोगोंको खत्म कर

ور سرو در

देंगे, फिर वे डाख प्रकाके हायमें दें देंगे।" यन् १९१७ में रूपी फ़ान्ति हुई। किन्तु आज ४२ वर्ष याद भी क्ष्ममें डाख कुछ 'खाय' टोगोंके हायमें सैं हैं। कहा तो यह जाता है कि हमने डाख प्रकाक टिप्ट ही उटायें है, भार ये दाख 'बजास' (वर्षों) के हायमें ही रहते हैं, 'माम' (जनता) के हम्पमें नहीं।

प्राम-स्तक दरू वहाँकी समत्याका कायमी उत्पाय गर्ही है। यह तो छिन दुत्तेन्द्र वेषक लगा लेना हुआ। । कायमी उत्पायवह है कि हम हिम्मस रहे, हरे नहीं। अपने पास परिप्रह न रहें, आल न रहें। । उसे वर्षमें मेंट हैं। सापसे महाना भार कर हैं और मिलनुश्कर प्रेमसे रहे। कायक हम कहना जानते हैं, बरवक न पुलिश हमारी रखा करेगी, न प्रामरण-रूप।

× × ×

काल शामको टावटर काटजू बावाये मिकनेके लिए पचारे । कारल शाहरने उनके कानेके चाले ही जोडेशी 'आर्टर' दे दिया—'वय होता बाहर को जावें । यहाँ भीतर फोर्ट मही रहेता !' एक पोटोमापर बहुत गिहमिहाया, तो उठावे पहा कि 'जैसे ही बातों गुरू हो, द्वाम दूरने पोटो किस पुरत बाहर चन्ने जाना !'

× × >

पर स्रोकमान्य इतना निर्भेद सभी दन कहाँ पाना है ! 💿 🗨 🕳

पुलिसका काम योग नेसा किंडन

भम्बाह १५ मई '६०

मित कीरित गित भूति भुति भुति । जब जेहिं जतन जहाँ जेहिं पाई॥ सो जानब सतसंग प्रभाऊ। होकहुँ बेद न आन उपाऊ॥

पासमें ही एक अच्छे साधु हो गये हैं। जनरल यदुनाथिंह उनके वड़े भक्त रहे हैं। बाबा यहाँ आनेको थे, तभी जनरल साहबने बाबासे पूछा: 'बाबा, चलेंगे उनकी समाधिपर ?'

वावा तो जन्मसे ही ठहरे साधु-सन्तोंके भक्त । वोले : 'हाँ, कितनी दर है !'

'यही कोई तीन मील। जाते-आते छह मील।'

'अम्बाहमें दो दिन ठहरना ही है। दूसरे दिनका प्रातः भ्रमणका प्रोग्राम वहींका रख सकते हैं।'

प्रोग्रामके अनुसार आज सबेरे हम लोग निकल पड़े ब्राह्मसुहूर्तमें। जंगम विद्यापीठ चाल् हो गया।

एक भाईने पूछा : बाबा, मैं सोने-चाँदीका काम करता हूँ । मेरी चित्तशुद्धि कैसे हो ?

वावा: आखा भगत वनो भाई, आखा भगत! सोने-चाँदीका व्यापार भी शुद्ध होकर किया जा सकता है। व्यापारमें शुद्ध वनो, तो चित्त भी शुद्ध हो जायगा। क्या-क्या अशुद्धि चलती है तुम्हारे व्यापारमें!

.,4

'सोटे मारको धरा दताते हैं । अन्छा मारु मिला देते हैं। कुछ काट-कपट मी कर छेते हैं।

याता : ये सब तरीके गलत हैं। इनमें चोरी है, उ होह दो । ईमानदारीचे अपना काम करो । यह ठीक है कि आभदनी पर जायगी: पेट भरेगा, पेटी नहीं । पर चिचटा यशे है।

> × ×

एक दृद राजन थावारे बोले : बाबा, मै रामायणका भक्त हूँ । 'सीय-राममय सब का जानी ।' श्रीपाई में स्टवा बहवा हूँ, पर अभीतक भक्ति नहीं आयी-"मैं जानी इरियद रिने नाहीं।" ससार मैंने छोड़ रखा है, फिर भी चित्त शुद्ध नहीं हो पाया । आप मुझे बताहये कि शास्मविद्या क्या है ?

बाबा : आतमविद्या तो वही है कि मेरे मीतर को आतमा है, वही सप ह भीतर है। 'सीवराभमय सब जग जानी' बाली आपकी बात दीन है। आप निग्दाम सेनामें जुट जाइवे । आपकी निचग्रदि हो जायगी ।

×

×

× × इन्दौरके मायनाप्रयण साधनाज्ञील प्रोपेसर विस्होरेने अपने जीवनके पुछ बाध्यारिमक अनुमद मुनाये । बावाने उनदी सराहना करते हुए उनके बालवर्षीका दारुचाल पूछा । सब सुनवर बाबा योहे । आपकी पजीकी बीमारीने मेरी चिन्ता बदा दी ।

> × × X

दिलीका एक नौजवान आया है अपनी कालेज-पत्रिकामें बाबापर · एक 'पीचर आर्टिकिल' हिखनेके सिटविटेमें 1 वाबाने कहा : हमारे हम महरे परो । इसके पास जानकारीका खजाना है।

.. फिर इस प्रहृत्तिकी मत्सँना-सी करते हुए वावा बोले : लोग आते हैं पंकाय दिन वहाँ रहकर छेल लिन्दने । स्वाद वदछनेडे लिए जैसे होगोंकी

चम्यलके वेहड्रॉमं

ं चाहिए, उसी तरह लोग कुछ चटपटा मसाला खोजनेके लिए चले आते हैं विनोवाकी यात्रामें !

× × ×

हमलोग काफी निकल गये थे तभी जनरल साहत्रने वाताचे कहा : दाया, तीन मील तो हो गये। अभी पता लगा है कि समाधि अभी भी डेढ़ मील दूर है। तव !

बावा : तव 'राइट एबाउट टर्न !' सवलोग पड़ायकी तरफ लौट पड़े ।

× × ×

प्रभाकरजी वापू और विनोवाके उन सेवकों में हैं, जो वाहरसे ही नहीं, मीतरसे भी उनके अनुगामी हैं। आज आन्ध्रके कार्यकी जानकारी देते हुए उन्होंने बताया कि सेवाग्राम सम्मेलनमें शासनमुक्त समाज-रचनाका प्रयोग करनेकी चर्चा चली थी। हमने कुछ सीमित क्षेत्रमें पुलिस और कचहरियाँ समाप्त करनेकी कल्पनाको अमलमें लाना छरू किया है। पोचमपल्लीके आसपास १२-१३ मील क्षेत्रके ४० गाँवोंकी पंचायतोंने तय किया है कि वे गाँवके झगड़े गाँवमें ही निपटायेंगी। वड़वेल तहसीलकी ६५ ग्रामपंचायतें भी इसके लिए तैयार हैं। यहाँ १६० ग्रामदान हुए हैं। तेनाली, वेजवाड़ा और गुन्त्रमें २० हजार सर्वोदयपात्र चल रहे हैं, जिनसे तीन-चार हजार रुपयेकी मासिक आय है और हमारे ६० कार्यकर्ता जनाधारित हैं। इनमें ४० तो बहनें ही हैं। ये लोग ४ घण्टे सर्वोदयपात्रका और ४ घण्टे लोकसेवाका काम करते हैं। लोकसेवाके काम ये हैं : रिक्शावालोंके लिए रात्रि पाठशाला, यहनोंको अम्बरचरला और हिन्दी सिखाना, वालवाड़ियाँ चलाना और नगरपालिकाके सफाईके काममें मदद करना।

वावा वोले : खुशीकी बात है कि आपके यहाँ इस तरह संगठित रूपमें काम हो रहा है। आप अपने ६० मेंसे १० कार्यकर्ता मेरे बुलानेपर कहीं भी भेज सकते हैं। दूसरे प्रदेशोंमें ऐसा संगठन नहीं है, इससे मुझे दक ाता पहता है। महासीस्माताचके समय में सोचता या कि देशकी ग्रीमात्वक वार्क, ग्रिमत तक वार्क । प्रिचतानी और चाक पर एवं मुले कहें । ताति दे वहते मे प्रतिक्राती कीचा कि में वहाँ वार्क, ग्री किसके मूर्वरप कार्क मानिविमाती, व्यांताको येथी कोई वाकत वानी हम राजी ही कहाँ कर पारे में असे कर ही वो कारत करानी हम राजी ही कहाँ कर पारे में असे कर ही वो कारत करानी हम राजी ही कहाँ कर पारे में असे कर ही वो कारत कहाँ है। मिने उनसे करा कि पुलिस के हम्तामात्वी मुले कोई वास्ता कहाँ कर वार्ती कराने करा कराने करा कराने करा कराने वार्त कराने करा कराने करा कराने करा कराने करा कराने करा कराने करा कराने कराने करा कराने कराने करा कराने कराने

×

× × ×

. 1

योजहरके बाद समिक्ष्मीका सौता-सा सम गया । पहने वेशिक हेनिमके विश्वणार्थियोका; किर शुरेनाकी पंचायवोंके पंची और कार्य-कवीभीका; उसके बाद शुरूरवालोका ।

कड़ी गर्मी थी । परीना टप-टप चू रहा था, तभी बाबाके पाछ आ भेडे भेटिक इंनिशबाटि प्रशिक्षार्थी । शिक्षिकार्यं आये भेडी, शिराय पीठे ।

यापाने कहा : यरकारका विचार है कि युनियारी वालीत बारे ! उदले दिए आप होना होता है यह हैं ! आपको सुनियारी तालीत करा गत्ताकों ! मेरी एक युनक हैं 'शिवन विचार !' आपमेंगे किवने सोनॉले परा है उसे ! बार हाम तो उदाहरे !

पर भी राथ नहीं वडा !

बाना मेरी और देखहर बोले : देखा, यह हाल है !

निर विद्यापियोंने उन्होंने बहा : ऐसी मटना हिन्दुराजने हो पर रकते हैं । आहनशैवा समुद्र है हिन्दुस्तान । स्या सीमिने कि आप किनने अन्यकारमें हें ! और कोई उस पुस्तकको न देखे, यह बात तो समझमें आ सकती है, पर शिक्षक, विद्यार्थी उसे न देखें, यह विचित्र हैं। लेखक प्रसिद्ध, विपय प्रसिद्ध, पुस्तक प्रसिद्ध। पंजावीसे मल्यालम तक हिन्दु-स्तानकी तमाम भाषाओंमें उसका अनुवाद हो चुका है, फिर भी आपने उसे देखा तक नहीं! २५ सालतक जिस शब्सने नयी तालीमपर सोचा, उसकी किताव आप तक न पहुँच पाये, यह सर्वोदय-विचारके प्रचारकोंके सोचनेकी बात है।

तवतक एक शिक्षार्थी बोला : हमारी लाइव्रेरीमें 'शिक्षण विचार' की एक प्रति है।

वावा : लाइब्रेरीमें उसके रहनेसे काम नहीं चलेगा, वह पुस्तक ती आपके पाठ्यक्रममें रहनी चाहिए।

फिर बाबाने बुनियादी तालीम क्या है, यह समझाते हुए कहा : आज जो तालीम दी जा रही है, वह अगर चलती रही, तो भी खतरा है, न चली तो भी खतरा है। अगर न चले तो लोग अशिक्षित रहेंगे, चलेगी तो शिक्षित वेकार होंगे। इसिएए नयी तालीम चलनी चाहिए। यह तालीम ज्ञान और कर्मका जोड़ वैठाती है। ज्ञानके लिए जो प्रक्रिया होगी, उसीसे लोगोंकी आजीविका चलेगी। आजीविकासे जो काम होगा, उसीसे ज्ञानकी प्रांति होगी। कर्म और ज्ञानका समन्वय ही नयी तालीम है। भारतके उद्धारका एकमात्र यही उपाय है। देशमें आज तरह-तरहके भेद और झगड़े चल रहे हैं। उन्हें दूर करनेकी जिम्मेदारी आपपर है। आपको बुनियादी क्रान्तिकी प्रक्रियाका ज्ञान होना चाहिए। उसके लिए आपको सर्वोदय साहित्यका अध्ययन करना चाहिए।

× × ×

पंचों और पंचायतों के कार्यकर्ताओं के सम्मेलनमें बावाने इस वातपर जोर दिया कि उन्हें निर्मयता और प्रेमके रास्तेसे प्राम-स्वराज्यकी स्थापना करनी चाहिए। वावाने कहा: गीतामें देवी और आसुरी सम्पदाके बीच झगड़ेकी वात कही गयी है। सुमित कुमित सबके उर रहहीं। रमारे भीतर वो तुर्गुण रहते हैं, उन्होंसे समस्याएँ पैदा होती हैं 1 रसिटाए समाजमें सर्गुणीका विकास करना चाहिए।

यस्ये पर्ता वर्तुण है—निर्मेषता । त्रिय यमावर्म निर्मेषता नर्दा, दक्ता विवाद नहीं हो करता । करते हैं कि हा जिटेमें टाजू एमस्या है। दिही, बगर्द, एरतक, भोपार्टम भी तो डाकू-समस्य है । यहिं । दारहे प्रत्ये न स्वे ही वात्र ने एरति है। दारहे प्रत्ये न स्वे ही जानते हैं। याद्र नोते हा त्यार नते हैं। याद्र नोते ही तार तार ते हा तार निर्मे हा तो ने विवाद है । वात्र ने लिए पुण्ति शाती है, किर भी बाहू रात्र मही होते । एमा देने उपमा ही तात्र । पुण्ति की स्वे मान ही स्वाद । पुण्ति की सम्बद्ध है । यह में से हि हि होता । पाल नहीं, और तात्र में मम राज्य स्वे । यह तो प्रेमि है हि होता । पाल नहीं, जोर ती ममस राज्य स्वते । यह तो प्रेमि है हि होता । पाल नहीं, जोर ती ममस राज्य स्वते । यह तो प्रेमि है हि होता । पाल नहीं, जोर ता ममस्य प्राप्त होता । प्रत्ये का ममद्दा के महि साममें प्राप्त स्वयं सबसे वॉट वं स्वयं से मान स्वयं होता । पाल से स्वयं हो ता निर्मे ही ता तो साम प्राप्त होता । पाल से स्वयं । विष्योच किरा होता हो साम से । विष्योच किरा हो होता एक हो ती विषय है । उनके प्रयाजें का पाल स्व ती वर्षक है —प्रेम । स्वयं । विषयोच निर्मे । व्यव्योच स्वयं । विषयोच निर्में । इसका एक ही तर्पक है । वर्षक है । व्यव्योच निर्में । व्यव्योच निर्में । व्यव्योच निर्में । व्यव्योच निर्में । विषयोच निर्में । इसका एक ही तर्पक है । वर्षक में स्वयं । विषयोच निर्में । इसका एक ही तर्पक है । व्यव्योच निर्में । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच । व्यव्याच व्यव्याच का स्वयं । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच । व्यव्याच निर्में । व्यव्याच निर्में

प्रित्यवाटॉका सम्मेलन धावाक निवास्तर नहीं था। यह थोड़ी दूरपर भा। पुलिसके दिन्दी इंस्पेक्टर सनरू कोहिला साहब यावाफोवहाँ से गये।

भा । पुल्कक हिल्डा इच्छान्दर जनरण काहरण चाहर वायाको देश के नार ने पासका करते हुए जोरिस्टी चाहर के कहा कि आजने तीन चाल पहले भिन्द, मुरेना, दिवया, स्थादिन्यर आदिने दाकुकींका बहु। आर्तक देश मा । कियों बेहळ की जाती मां, मधीको मारा जाता या, वर्ट्याट, ह्या, हाथेजनी पूर्व जोरार थी, तो सुख्यमतीने स्वाटियरमें एक देशक सुलाहर देखक विचार किया। वय हुआ कि पूरी ताकत रामाक्टर माधुकी को स्थाप किया वाय । उसका नतीजा यह हुआ कि दम १६ मंति द दिवस करनेथे। चरक हुए । अब काराम, वाया, बहहुयाके रिपोद स्थाप करनेथे। चरक हुए । अब काराम, वाया, बहहुयाके रिपोद स्थापको है। समावक सुलर स्थापित देश हुए श्री को देश आपरेका तो दिवस प्रमालक विचार कर स्थापको है। समावक यह स्थापको की समावका यह स्थापको विचार स्थापको स्थापका स्थापको स्थाप

केंसे मिटे, इसपर सुझाव माँगे गये, तो मैंने तीन साल पहले ही यह मुझाव दिया था कि इसके लिए आचार्य विनोवा भावेके दलको बुलाया जाय। आत्मयलसे वैर-विरोधकी भावना मिट सकती है। किसी महात्माके अच्छे वचनोंसे ही इस फोड़ेकी मरहम-पट्टी हो सकती है। तीन सालके बाद अव मेरा ख्वाव पूरा हुआ। विनोवाजी यहाँ पधारे हैं और इस प्रदेशमें विचर रहे हैं। इसमें सवका कल्याण होगा। आप तो १०-१५ दिन यहाँका दौरा करके चले जायँगे, पर आपकी संस्था इस कामको जारी रखे। हमारा आपका निशाना एक है। आप हमें उपदेश दीजिये, जिससे हमें प्रेरणा मिले और हम ठीक रास्तेपर चल सकें।

यावा वोले :

-}

करीब तीन माह हुए हम पंजावमें थे। वहाँ फिल्लोरमें अनेक प्रान्तों के पुल्लिस कर्मचारियों को प्रशिक्षण के लिए इकट्टा किया गया था। उनके सामने मुझे बोलनेका मौका मिला था। उसके पहले भी पुल्लिस सामने बोलनेके मौके मिले हैं। आज एक खास प्रसंग है। यहाँ डाकुओं की समस्या है। इसलिए पुल्लिस काफी तादादमें तैनात है। वरसों से यह व्यवस्था चल रही है। मुझे प्रसन्नता है कि यहाँ बोलनेका मुझे मौका मिला है।

अभी यहाँके अधिकारी (डी॰ आई॰ जी॰ पुल्सि) ने एक वात कहीं जो मुझे मालूम नहीं थी। आजसे तीन साल पहले उन्होंने वावाको यहाँ बुलानेका नुझाव सरकारको किया था। यह बड़ी वात है। भारतका क्षित्रय धर्मके लिए मर मिटना अपना काम समझता था। इसलिए धर्म जाननेवालोंकी सदा मदद लेता था। यहाँ क्षित्रयवर्ग ब्रह्मविद्याका सदा उपासक रहा है। उपनिपट्में महाज्ञानी क्षित्रयोंने ब्राह्मणोंको उपदेश दिया है। गीतामें उपदेश देनेवाला भगवान् भी क्षत्रिय है और सुननेवाला अर्जुन भी क्षत्रिय है। भगवान्ने कहा कि प्राचीन कालमें यह ब्रह्म-विद्या क्षत्रियोंको मालूम थी। "एवं परम्परा प्राप्तम्, इमम् राजर्पयो विदुः।" क्षत्रियोंने सत्पुरुपोंकी नदद सदा अपने काममें ली है। अधिकारी महोदयके भाषणसे आज इसकी स्मृति जाग उठी।

पुलिसका काम कठिन है। पुलिसवालींकी अपना दिश रखना टे नरम, और हायसे सस्त काम करना है। पुलिसने सर्तोका दाम शारान है। सन्तका दिल नरम रहता है, तो हाय भी नरम री रहते हैं। पुल्लिको इसके साथ मर्यादाका खवाल भी रखना दीता है। पीतका काम इतना बढ़ा नहीं है। उससे कोई नहीं पुछेगा कि विरोधीपर इतना सस्त इमटा क्यों किया ! उसका जीतनाभर काफी है। मगर जहाँ पाँच सेर साक्त रागानेकी जरूरत है, वहाँ पुरिस साड़े पाँच सेर ताकतका उपयोग नहीं हर एकती । इसके लिए उसे समाई देनी होगी । योग-साधनाके समान यह कटिन काम है। अन्तरमें नरम, अपर सब्सी और वृद्धिमें मर्यादाका ध्यान । माँ-वाप अपने बच्चोंको साद्धना देते समय ऐसा ही करते हैं। दण्ड, ताहना ज्यादा न हो, अन्दरसे यहत प्यार हो । नागरिकांकी सिदमतमें अपनी जानकी धोरितममें शालनेके छिए सदा शैवार रहना, खोक-पीयकोंके साथ सकतीये करवना और जसमें भी उपातनी स शीने देना-यह सो योगीश-सा काम है।

िकती रिवोर्डरने अलवाराँमें छत्या दिया कि "बावा कहता है कि यहाँचे मुल पुल्चि हटा दी जाय।" बाबा भी जुछ अवल रलता है। यह देगी गलत मात पैठी कहेगा है हों, लोग जपनी रखा रात पूरें और माँग यह दिल्लाकी रखाकी हमें जहरत नहीं, हम क्यवक पुल्चिकी रखा गेडे रहेंगे हम रहम ही नहीं बने रहें, अपने रखक स्वयं बने—यह दूसरी यात है।

गाँव मॉबर्म राज्ञरूल बननेपर भी गाँदके शोग आपतमें प्यार करना गाँव मॉबर्म राज्ञरूल बननेपर भी गाँदके शोग । नवे शाकृ देदा न हीं, इस्के लिए यह दल क्या करेगा है आपके अधिकारी महोदनने कहा कि श्युपकों मदन्के दिना यह काम नहीं होया । सगर एतुरर से गामाओं ही देश होने स्वाहिए। आस्पासे मेंने मंग ही भी कि हमें निष्दाम सेवा करनेवाले सजन पुरुष चाहिए। जो सजन अत्र तक ध्यान-धारणामें समय विताते रहे, उनको भी अन सामाजिक मसले हल करनेकी जिम्मेवारी लेनी होगी।

पुलिससे में तो चाहूँगा कि उसका दिमाग समत्वयुक्त हो। उसमें क्षोभ कभी न रहे। पुलिसवाले हिसाबसे काम करें, दिमाग हमेशा समतोल रखें। हमेशा बन्दूक चलाना ही उनका काम नहीं है, औरोंकी रक्षाके लिए मर मिटना भी उनका काम है। इसलिए पुलिसको साधुपुरुषका और वीरपुरुपका, दोनोंका काम करना होता है। सिर्फ २२ इंच छातीकी चौड़ाई देख लेनेसे काम नहीं चलेगा। चौड़ाईके साथ उतनी गहराई भी चाहिए। किस मौकेपर क्या करना, इसकी समझ भी चाहिए।

मेरा जो मिशन है, उसमें आप मेरी मदद किस प्रकार करेंगे? एक तो जहाँ-जहाँ में जाऊँ, मेरे साथ धूमें नहीं। जो भी मेरे पास आयं, निर्मीक होकर खुले तौरपर आ सकें। जब उन्हें आपके हाथमें सींपा जाय, तो आप उनसे सखती न करतें। कोई वधके लायक है, तो न्यायाधीश उसे फाँसी देगा ही। फिर दयाकी दरख्वास्तपर राष्ट्रपति भले ही उसे माफ कर है। जिसे परचात्ताप होगा, वह दण्डसे नहीं वचना चाहेगा। किसीको माफ करनेवाला तो भगवान है। भगवान पापका दण्ड तील-तीलकर देता है, पर युण्यका फल वेतील देता है। वह दण्ड हिसाबसे देता है, मगर इनाम देनेमें वेहिसाव है। वह सजा देता है सुधारके लिए। इनाममें उदार और सजामें कंज्स। इसी रीतिका प्रयोग पुलिसको करना है। कल आपके लिएटी मिनित्टर साहवने बड़ी मीजूँ और वाजिय वात कही कि जो हमें आत्मसमर्पण करेगा, उसके प्रति सखती नहीं वरती जायगी।

आपका और मेरा काम एक सा है। आपको ऐसा वनना है: पहले मक्खन, पीछे भी मक्खन, बीच में कठोर। बहुत टण्डा होनेपर मक्खन कुछ सख्त बनेगा। पर आखिर पत्थर तो बन नहीं सकता। पिरस्की शक्ति अभिनकी नहीं, बरफकी शक्ति हो।

आपको गीता, रामावण, गुर झन्यसाहिकका अञ्चयन करना चाहिए। हमं सोचना है—'में सेवक सचरावर रूप राजि समर्वत ।'' आप यर रामसीके सैनिक है। रामजीके सैनिक क्वा समय पीते हैं। वे तो पत्र साते हैं। आपको सालिक आहार करना चाहिए। स्थानिस और सम्योदाका पास्त करना चाहिए। आपका काम कठिन है। कदम-कदमपर आपकी परीक्षा होगी। मुखु करे, आप हेतके सप्चे सेवक सावित हों!

x x >

रोज वाचा प्रस्काक बाद प्रायंना करते हैं, आज उन्होंने प्रार्थनाई वाद प्रयंक्त करता । पहले उन्होंने प्रार्थनामें बैठनेका सरीका कमशाया । कहा कि नमाजने व्यावस्थितता होती है, हमारे वहाँ अव्यवस्थितता । हमारा क्षात्र अलेक एनों और मेलों में देंग है। 'विकांग्रिन' (अनुशाकन) की बात आती है कि चीनों कालीमने, पर यह वासिक हालीमने में सा करती है। प्रार्थनामें वह आती चारिए। हम वान्य होकर पत्थमी सारकर हैं। प्रार्थनामें वह आती चारिए। हम वान्य होकर पत्थमी सारकर हैं। प्रार्थनामें कह आत लाक हम हमा हो। कि सा वान्य हो। कि सा वान्य हो कि सा वान्य हो। कि सा वा्

मुख्लमानिक पान नमान पदनेको आसन होता है— जानमान । नहीं नमान पदनी होती है, विचा केते हैं। हमें भी आसन रखना चाहिए और अनुसासित होकर प्रार्थना करनी चाहिए।

प्रार्थनाई उपरान्त बायाने कहा कि इपर मैंने एक नया काम द्वार दिया है। मुझे चाहिए निष्णाम देवक। 'गीवा प्रयचन' देनेवर में इही-लिए जीर देता हूँ कि सुझे निष्णाम देवकीडी ज्ञयाद लड़ी करती है। प्रावाहमें चीच एक इकारणी बस्ती है। यहाँचे मुझे पौच-एक निष्काम देवक तो शीनि ही, जो काम-पाकानी कुने होकर निरमार्थ मानवे जनताड़ी देवामें क्षपता जीवन अर्थित करें।

याताकी यह अगीट क्या खाटी लायगी !

मुक्षे डाकू भें। प्यारे हैं, पृत्तिसवाले भीं!

पोरसा १६ मई ^१६०

'मनका निग्रह कैसे हो !'

अनादिकालीन प्रस्त है यह। पतलिएके योगस्त्रमें इसीको योग यताया है: 'योगश्चित्तवृत्तिनिरोवः'। चित्तकी वृत्तियोंका निरोध ही तो 'योग' है। गीतामें भी अर्जुनका सीधा-सादा सवाल यही है:

> चश्रहां हि मनः कृत्य प्रमाधि वस्त्रत् दृढम् । तस्याऽहं निम्नहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥

अरे कृष्ण, वहा चंचल है, बड़ा मधनेताता है, बड़ा बतशाली है यह मन । इसे वहामें करना वासुको वहामें करनेके बरावर कठिन है।

हवाको मुहीमें बॉधना हॅमी सेट नहीं है।

कृष्ण बोले : हाँ अर्गुन, बात ती तेरी ठोत है । मन बटा जनल है, तुनिमहम् है, बड़ी कठिनतारे बरामें आता है !

यती सुरिक्यमे काइने दिलेबीयाना थाता है !

पर आ सकता है चरूर । वैसे १ अन्यासमें और विमायमें । आज बारामहर्जर्में रुमारे एक मीजराम माशीने बारामें छेड़ विमा पर्त प्राम ।

दाबा बोटे : सिरीसमें को कार्म करोती बात है से देति, तेति कार्म करोती बात है से देति, तेति क

रामको पकट हो । 'मनी' माने पैसा, रूपया, माया । मायाकी छोड़ो, रामको पकडो ।

'रामको देते पकट वावा !'

बाबा: रामको इर जगह देखी। पर्वत दिखा तो ग्रीच लिया: 'स्याबराणं दिमालयः' । भगवान् कहते हैं कि 'स्यावरीमें मैं हिमालय हूँ ।' नदी दिखी तो ग्रीच किया : 'स्रोतसामरिम जाहवी !' भगवान कहते हैं कि 'नदियों में में मना हैं।' मतलय-होते-होते यह स्थित आं जाय कि जह जह जाऊँ सोई परिकरमा, जो कल करूँ सो पूजा ! अर्थन सम दीखना चाहिए। सारा काम रामकी पूजा बन जाना चाहिए।

'साथी सहज सनाथि मनी ।'''

उसके बाद प्रस्तकर्ता भाईते वाचाने पूछ दिया : धादी हो गयी है तप्राची है

'नहीं याया ३'

'मनकी चंचलता रोकनेकी बा दो पत्री हो या गढ़ !'

'बादी करनेका तेस बरादा ही नहीं है बाबा । सैवामें सारा जीवन लगानेका निश्चय है।

थाया : अच्छी वात है। माँ है क्या है

'हाँ बाबा, माँ है ।'

'तो गाँकी थोटी सेवा किया करें । उसके खाने-पीनेका ठीकरी इन्तजाम करो । रातको सोने रूमे, तो उसके पैर दाव दिया करो । तकारा कास यन आयस ।

> × ×

×

भेरी पुकार पड़ी । वाबार्क बगर्टम पहुँचा तो कहने ख्यो : कार्साके कामकी धानकारी दो ।

भैने एवं-ऐना-संब, साधना-केन्द्र, प्रकारान आदिको आवरपक कानकारी दी ।

एक भाईकी व्यस्तताकी बात सुनकर वाबा बोले: आज उन्हें कम फुर्सत मिल पाती है, एक दिन विल्कुल फुर्सत मिल जायगी!

उसके बाद वावाने 'आपुर्के मरण मी पाहिकें निज डोळं!' (अपनी आँखों देखा अपना मरना) गीत गाते-गाते तुका, ज्ञानदेव और नानकके पदोंकी झड़ी-सी लगा दी!

× × ×

पड़ावकें पास पहुँचते-पहुँचते हम लोग कुछ पीछे पड़ गये। प्यास लग रही थी। दार्माजीने एक दूकानपर खड़े होकर हमलोगोंको जलपान कराया, लस्सी पिलायी। एक स्थानीय भाई बोले: भिण्डके पेड़े बहुत महाहूर हैं। बहुत अच्छे होते हैं।

हामीजीने मजाकमें कहा : कहनेको ही अच्छे होते हैं। खिलाओ तय न जानें!

'अच्छी वात है। मैं अभी मँगवाता हूँ।' तीसरे पहर उसने दरअसल हमें भिण्डके केसरिया पेड़े खिलाये ही। × × ×

हमलोग जवतक पहुँचे पहुँचे तवतक वावा अपना प्रवेश-प्रवचन समाप्त कर रहे थे। केवल अन्तिम वाक्य हमें सुनने को मिले : कोई भी आदमी हमसे आकर मिल सकता है। हमें अधिकारियों की तरफ-से इस वातका आधासन दिया गया है कि किसी भाईके साथ कोई ज्यादती न होगी। हमने लोगोंसे मिलनेके लिए वक्त रखा है—शामको ४ से ५ के वीचका।

× × ×

स्कूलमें हमलोग टहरे । नहानेके लिए पानीकी कुछ दिक्कत थी । कुएँ-पर कई स्वयंसेवक भाई हमारे काममें मदद पहुँचा रहे थे । कपड़े धोनेमें कुछ परेशानी थी, फिर भी कुमुम बीवाला काफी कपड़े लिये वैठी पछीट नहीं थी । हम सब भी जुट गये । पहले घोबीबाट चला, फिर रनानवाट ।

× × ×

अपराह्ममें कई भाई-वहनें बाबांचे मिर्खा । उन्होंने अपनी दुःख-गापाएँ बावाको सुनायाँ ।

तमी एक मनेदार घटना घटी।

इ.स.चीर पात्र सेकर एक माई बाबाके कमरेमें आ टटे । बोले : 'महाराज, महो आपका जरण सीर्थ चाहिए !'

महाराज, मुझे आएका बरण सीर्थ चाहिए । बाबा हो हैरान !

चरण पृत्रेवाणंते तो रोज ही उनवा खाविना पहता है। टाल मना करनेपर भी कहीं मानते हैं लोग | पर इस अन्यवित्तलको नण कहा जाप, जो बार-पार इन्कार करनेपर भी कहणा है: 'नहीं महाराज, में हो चरण-तीर्थ किये दिना हुईंगा नहीं बहुँते।'

भीर तय धंकराचार्य आ विराजे बाबाके स्मृतिगटपर । उनका मोह-

मुद्रर याद पदाः

मगदिगा विश्वदेशीय मंगानरस्त्रविष्ठा योगा । सद्वदेषि मस्य सुरारिसमर्था वस्य यमः विश्वदेशे सर्वात् ॥

वस्य नगः । इत्य चयात् ॥ यदि श्रीमद्भागद्गतेताका धोहा भी हो शाय । गंगाजक-कण देशमात्र भी किया तिन्होंने पान ॥ एक बार जिनमे भर्षिन हो सुरिश्चि कमकाकार्य । इन श्रीवोकी चर्चा नरता यहीं क्यांपि कसाला ॥

'देखों भाई. हमारा 'पीता-मध्यन' लेकर उचका अध्ययन करी और बागक मर्मदाष्ट्रा कर पी को । अधक्य धन्योंकी बस्प रज पहती है इन मरियोंमें । एसके उत्तव बस्त-दीयें है संवासक । भगा न चही गर्मदा, नर्मदा न वही चनक ।

इतना समरानेपर ये माई माने और यो नायाके दान्दीमें 'वदी यका दशी ।'

70

183

या भाइयोंकी हाकुओंने मार काव्य । आज उन बहनींकी वहानी मुनी, बिन्दे परि या भाइयोंको पुरिसने भार हाला । वुछ ऐसी वेदाओंके

किसी भी सामने आये, जिन्ही बमीन रिखेदारोंने छीन ही । जमीनही रमस्या हर खगड है । वहाँ भी है।

भिण्ड-मरेनाके होग बहादर हैं । महादजी विधिनाकी पीजमें क्यादासे दयादा सैनिक यहाँके थे। सिंधिया श्रीमें जीते इत्य तो उसदी सेना इम हो गयी थी। फिर यहाँके छोगोंने भपना पुराना भग्धा चाछ हिया है। बन्दक बनाना और उतका अपयोग करना । आज भी यहाँ बहादूर होग हैं । वे रीधे-सादे और दिलके सरल हैं। इनसे मुझे प्यार है। यत्तीस

इस चौडी छातीबाले पुलिक होग भी राग-हदयके नहीं हो सकते। ये होग गरीय भी होते हैं। अधिकतर तुल्हीदारागीकी रामायणको नियमित रूपते पदनेवारी होते हैं। कुछ सिछाकर दोमों (पुलिस और डाक्) सरल दृत्य हैं । पर तक्लीफ दोनों

देते हैं। असलमें बहाँके दान्य इन्सानी द्वारा ही पैदा किये गये

हैं। इनको तो हम मिल-ज़लकर ही खतम कर सकते हैं। पदि किसी वेवाकी जमीन उसके रिश्तेदारने दवा ही है. तो गाँवरे लोग उसे जमीन दे दें । दिल वन बढ़ा होता है, तो मसले बड़ी आसामीरी इल हो जाते हैं। ये हवाई वार्ते वहीं हैं। वेलंगानाके लोगोंने बारह हजार

एफ़ड़ जमीन दो माहमे दे दी। थे भी वो मनुष्य ही हैं। कोई देवता नहीं हैं। नरकार नो नीज नहीं कर धकती, उसे दान कर सकता है। ऐसा न मोहो कि कल्पुमर्मे दानकी प्रक्रिया नहीं चलेगी । बदमीरकी मिसाल लोजिये । सरकारने वहाँ जमीनडी 'धीटिंग' कर दी ! विना मुझावजा दिये सगीन टीन ही। वादमं में गया करमीर। शोगोंने यहा: 'मूमिहीनोंको लमीन

दो ।' लोगोंने उदारताचे अपनी बची-खुची जमीनरे ही दान दिया । होग पूछते हैं : 'ईश्वर है कि नहीं है' मैं पूछता हूँ कि 'करणा है कि नहीं ! इंश्वर माने क्या ! सत्य, प्रेम, करणा । आज जो विख्या बाइ तीसरे पहर चि॰ गौतम अपनी पेटी सँभलाने लगा, तभी मुझे लगा कि यह 'मिशन'पर जा रहा है कहीं ! शायद दो-एक दिन बाद लौटेगा । गर्मा तेज है इन दिनों । शामको हलकी-सी फुहारें आकर थोड़ी-सी तरावट दे गर्यों ।

सामनेके खुले मैदानमें सायंकालीन सभा हुई। तेलंगानाकी नौ साल पहलेकी स्थितिसे चम्बल घाटीकी वर्तमान स्थितिकी तुलना करते हुए बाबाने कहा:

नौ साल पहले ठीक इन्हीं दिनों हम तेलंगानामें घूमते थे। वहाँ भी वहीं समस्याएँ थीं, जो यहाँ हैं। वहाँ जनताकी सुरक्षापर सरकारको सालाना पाँच करोड़ रुपया खर्च करना पड़ रहा था। जो दुःखकी कहानियाँ हमने वहाँ सुनीं, सो यहाँ सुन रहे हैं। उससे पहले महातमा गांधीके जानेके वाद शरणार्थियोंको बसानेका काम हम कर रहे थे। लाखों लोग पाकि-स्तानसे हिन्दुस्तान आये थे। लाखों लोग हिन्दुस्तानसे पाकिस्तान गये थे । हजारोंको मार डाला गया । हजारों लड़िकयाँ भगायी गर्या । गाँबके गाँव जला दिये गये। पंजाव, उत्तर प्रदेश, विहार, वंगाल, वम्बई, मद्रास, जहाँ जाते, वहाँ वे ही कहानियाँ सुनते । दुःखकी कहानियाँ सुनते-सुनते हमारा दिल कठोर वनने लगा । इसके पहले गांधीजीकी आज्ञासे हम यामोंमें बैठकर देहातियोंकी सेवा करते थे। तव भी किसानोंकी दुःखभरी कहानियाँ सुना करते थे। पाकिस्तान वननेके बादकी दुःख-गाथाएँ, तेलंगानाके दुःख और यहाँ डाकुओंकी समस्याएँ—इन सारे दुःखोंको सुनते-सुनते हमारा दिल निरुर वन गया । यह **स्व सुन-सुनकर अव हमारी** आँखोंमें आँद् नहीं आते । भगवान्का ध्यान करते हैं या महापुरुपींकी याद करते हैं, तो ऑस् आते हैं; मगर इन दुःखोंको सुनकर नहीं। वात यह है कि यहाँ आँसू वहानेसे काम नहीं घल सकता। किसीको रोने देखकर खुद भी रोने लगना तो वैसा ही हुआ, जैसे किसीको हुवते देसकर खुद हुय जाना । हम दुःखियाँके भाँस् पाँछ सकं, तय तो कोई यात है । चार-पाँच दिन पहले हमने उन बहनोंकी कहानियाँ मुनी, जिनके पति

या भारतीको बाकुकाने भार बाला। आज उन बहनी ही कहानी मुनी, विनुद्धे पति या भारतीको पुलिसने भार दाला। गुरू ऐसी वैवाओं के किस्ते भी सामने आये, जिनकी स्थीन स्टिनेदारीने छीन छी। अभीनारी द्यस्या रह करह है। यहाँ भी है।

यदि विश्वी वेवापी जागित उठके रिस्तेदारेने दया शी है, तो गाँवके स्थान के विश्व क्षिम के दें के क्षिम दें दें। दिक जब बढ़ा होता है, तो भगते पढ़ी आवानीते हरू हो जाते हैं। ये स्वार्ष वाते नहीं हैं। तेक्ष्यानाके होगोंने यादह हाता एक्ट कामीन दो मार्ट्स देवी थे भी तो महत्य ही हैं। कोई देवता नहीं हैं। मरकार जो बोज नहीं कर कथती, उते दान कर करता है। ऐसा न बोक्टो कि हिन्दुगमें दानकी जिल्ला महीं चंदोंगे। करमीरही मिराल लीतिये। करमीरही मिराल लीतिये। करमीरही से वाल मिराल लीतिये। करमीरही क्षा अभीनकी 'लीलिय' कर दें। दिना मुख्येचल दिये क्षामीन दीन हों। वाहमें में वाल करमीर। कोमीन कहा "प्रिनिर्राही दामीन दी। 'कोमीन उदाराहाल अपनी चयी-खुवी वामीनकी दी दान दिया।'

रोग पूछते हैं: 'ईश्वर है कि नहीं है' में पूछता हूँ कि 'करणा है कि नहीं है' ईश्वर याने क्या है सत्य, प्रेम, उत्था। आज को विकास साई तीसरे पहर चि॰ गौतम अपनी पेटी सँमलाने लगा, तभी मुझे लगा कि यह 'मिशन'पर जा रहा है कहीं ! शायद दो-एक दिन बाद लौटेगा । गर्मी तेज है इन दिनों । शामको हलकी-सी फुहारें आकर थोड़ी-सी तराबट दे गर्यी ।

सामनेके खुळे मैदानमें सायंकालीन सभा हुई। तेलंगानाकी नौ साल पहलेकी स्थितिसे चम्त्रल घाटीकी वर्तमान स्थितिकी तुलना करते हुए वात्राने कहा:

नी साल पहले ठीक इन्हीं दिनों हम तेलंगानामें घूमते थे। वहाँ भी वही समस्याएँ थीं, जो यहाँ हैं। वहाँ जनताकी सुरक्षापर सरकारको सालाना पाँच करोड़ रुपया खर्च करना पड़ रहा था। जो दुःखकी कहानियाँ इमने वहाँ सुनीं, सो यहाँ सुन रहे हैं। उससे पहले महातमा गांधीके जानेके वाद शरणार्थियोंको वसानेका काम हम कर रहे थे। लाखों लोग पाकि-स्तानसे हिन्दुस्तान आये थे। लाखों लोग हिन्दुस्तानसे पाकिस्तान गये थे। हजारोंको मार डाला गया। हजारों लड़कियाँ भगायी गयीं। गाँवके गाँव जला दिये गये। पंजाय, उत्तर प्रदेश, विहार, वंगाल, वम्बई, मद्रास, जहाँ जाते, वहाँ वे ही कहानियाँ सुनते । दुःखकी कहानियाँ सुनते-सुनने हमारा दिल कठोर बनने लगा। इसके पहले गांधीजीकी आज्ञासे इम ग्रामोंमें बैठकर देहातियोंकी सेवा करते थे। तव भी किसानींकी दुःखभरी कहानियाँ सुना करते थे। पाकिस्तान वननेके बादकी दुःख-गाथाएँ, तेलंगानाके दुःख और यहाँ डाकुओंकी समस्याएँ—इन सारे दुःखोंको सुनते-सुनते हमारा दिल निटुर वन गया । यह सव सुन-सुनकर अव हमारी आँखोंमें आँस् नहीं आते । भगवान्का ध्यान करते हैं या महापुरुषींकी याद करते हैं, तो ऑस् आते हैं; मगर इन हु:खोंको सुनकर नहीं। बात यह है कि यहाँ आँसू वहानेसे काम नहीं चल सकता। किसीको रोते देखकर खुद भी रोने लगना तो वैसा ही हुआ, जैसे किसीको इयते देसकर . खुद हूव जाना । हम दुःखियोंके ऑस् पोंछ सकं, तव तो कोई वात है । चार-पाँच दिन पहले हमने उन बहनोंकी कहानियाँ मुनीं, जिनके पति

वाके चरगों में

नगरा (सुरेना) १० मई '६०

्डामें गोंमें,

शहामें गामें

:ने विकास है निर्मम ¹

गानसका स्त्रापन !'

न सिरके इस कॅनेनीचे, कपड़-सायड़ किके चेहरेपर महादेवीजीकी ये पतियाँ

तेईस माताओं के लाल छट गये, बीसे गओं बच्चे पिना बापके हो गये, पदीमें के यद वैसहारे हो गये, उस गाँवकी हदग-

पूर्व पराहर हो गय, उस नायका हुद र देनो है सान-देव और प्रतिकोधको बहुती हुआ है, उसकी कल्पनाये ही सेंगटे स्थावन सामक्रिक अन स्टिप्स है.

त्र गोलीने भून दिया है,

वा **है।** साताओं बाले उनके प्रतार ो हैं। बीहिट्स

१ इ. १ पाइटास "ला : कोई की मेरे पास आयी थी, उसका मामला कोर्टमें चल रहा है। पर कोर्टमें तो कागजी न्याय मिलेगा। इससे मसला हल नहीं होगा। इसलिए आपको उदार वनकर उसे २५ एकड़ जमीन दे देनी चाहिए।

पैदा होते वक्त सब एक-से होते हैं। जन्मसे डाकू पैदा नहीं होते। डाकू तो बनाये जाते हैं। मुझे तो डाकू भी प्यारे हैं। जमीनवाले भी और वेजमीन लोग भी। मैं तो आपके बीचमें श्रद्धासे घूम रहा हूँ। पुलिससे मैंने कहा कि 'तुम लोग मेरे साथ-साथ घूमते रहोगे, तो कैसे काम चलेगा?' वे बोले : 'हम तो आपकी वाणी सुनना चाहते हैं। आप कहें, तो हम नहीं घूमेंगे।' मैं कल उनके बीच भाषण करने भी गया था। मैंने कहा : 'पुलिसका दिल मक्तवन जैसा बनना चाहिए। मक्तवन चाहे जितना सस्त बले सकता वह लोहा नहीं बम सकता। दुर्जनोंसे वास्ता पड़े, तो थोड़ा सस्त बन सकता है, टंडके मक्तवनकी तरह।' मेरी बात मानकर पुलिसवाले चले गये। आज लोग बेधइक मेरे पास आये और उन्होंने अपने कष्टोंकी चर्चा की।

ऐसा शहस अभीतक नहीं जनमा, जिसने जिन्दगीभर कभी कोई गलत काम न किया हो। उन्जिओंने गलत काम किये। पुलिसने भी किये होंगे। और लोगोंने भी किये होंगे। इसलिए क्षमा करना धर्म हो जाता है। जब बचा गलती करता है, तो माता उसे थप्पड़ लगाती है। किन्तु वह थप्पड़ प्यारसे खाली नहीं होता।

किसीने इसी समय कहा: 'पिताका थप्पड़ जोरसे पड़ता है।' तो याना बोले: 'पिता दिखाता है कि जोरसे मार रहा है। पर वच्चेके पास हाथ पहुँचते-पहुँचते गति धीमी हो जाती है।

इसलिए संसारमें दंडसे अधिक प्यारका, दयाका, करणाका स्थान है। मेरा मुख्य काम भृदानका है। आप भृमिदान कीजिये, तो लोगोंके दिल नरम होंगे और डाकुओंका मसला भी आसानीसे हल हो जायगा। ' o c o

तीत धाजी षाचाके चरगों में

नगरा (सुरेना) ९७ सई ^१६०

श्राँगोंडी नीमब निद्याने भाँगुंडे गिरने दागोंने, बोटोंडी हुँमरी पंजामें भागोंडे निगरे सामोंमें,

वन-बनने विगता है निर्मन ! मेरे मानसका स्नापन !!

भोर, रिक्की करण है भागम लिस्हे एक जैंने नीने, जरह-रावह श्रीकी कराती ! किंग्रे देलिने, जरहें चेदिया महदेवीशियों में पैतियों उसी का रहें हैं। जिल्ला मोनमें होंस्व मार्क्सी के बाद रहें गये, दीनों ने स्वार्धीया मुन्न पुक्र क्या, पनायों बच्चे रिना बादके हो समे, दानीनेने साई दुनियारी सिट मने, पनायों बच्चे रिना बादके हो समे, दानीनेने हिंदी साई दुनियारी सिट मने, पनायों बच्चे स्वारी समे, उन मोर्डिस हुदर-हायक करानी किंग्र हिंदी के पनायों हुआ है। उसके करनायों हो सीनेने सिंदर उसने हैं। इसने हुक मार्टिसरे हा कुनों से सोनीने गृत दिसा है, पुत्री दुनियारी साईशीनें!

द्रांदाह [

िया है तथे । वश्य और बारवार ही जीन पहला है। माताओं भीच मातीओं कि हो जारा वश्या है कि में अभिनेकोशकारों उसके माता आहे हैं, जि हो करना कीड कार्रियाओं जान वहने करते हैं। ही हिन्हें जिस सामानेकों हमने नारमसामा, कर्षण माते मुस्तेकों है कर होई हो निपृती वनी वंटी है, कोई युवती चूड़ियाँ फोड़े वेटी है! कोई बन्चा पिताके लिए रो रहा है, कोई वहन भाईके लिए आँसू वहा रही है!

पशुता और दानवताका नंगा नाच होता रहा है इस गाँवमें ! आतंक तो यहाँकी ईंट-ईंटपर छाया हुआ है ।

× × ×

स्कूलकी छोटी-सी इमारतमें वाबा ठहरे हैं, इधर-उधर तम्बुऑमें हम लोग । वगलमें ही एक मकानमें पुलिसका एक दस्ता कायमी तौरपर पड़ा है । डाकू-अभियानकी स्पेशल पुलिसका चौथा वटालियन जोन है यह । उसका बड़ा साहव है—क्विन्स ।

प्रवेश-प्रवचनमें बाबाने कहा : यहाँपर आपके जैसे छोटे गाँवमें पुलिसका दस्ता पड़ा है। इसका खर्चा कौन देगा ! आप कहेंगे कि सरकार देगी; पर सरकार तो आपसे ही छेकर न देगी ! हम क्या गाय-भैंस या भेड़ें हैं, जो हमारे लिए गडरियेकी जरूरत हो ! हम आपसमें मिल-जुल-कर नहीं रह सकते क्या !

कहते हैं कि यहाँ डाक्-समस्या है। डाक् कोई हमसे अलग हें ? हम उन्हें समझा नहीं सकते ? उनके मनमे डाकेकी बात क्यों आती है ! कुछ असंतोष होगा। उसे हम मिटा नहीं सकते क्या ! उन्हें समझाकर हम गलत रास्तेसे सही रास्तेपर नहीं ला सकते क्या ? प्रेमसे हम बात करें, उन्हें समझायें, तो डाक्-समस्या जरूर मिट सकती है।

डाकू वेहड़ोंमें मारे-मारे फिरते हैं। ऐसी जिन्दगीमें भला किसीको मना आयेगा १ एक वार कोई गलत रास्तेपर चला जाता है, तो उसे कायमके लिए उसीपर चलना पड़ता है। छिपता है, हमला भी करता है, खानेको नहीं रहता, तो डाका भी डाल लेता है। यह सारी वात समझने-की है और प्रेमसे सुलझानेकी है।

आप हिम्मत रखिये, डाकुओंको श्रेमसे समझाइये कि भाई, तुम

गडत रास्तेपर चले गये । उसके लिए बहवाचाए करो । अवनक गर्ने रहे, भव नहा हालो ।

समाज यह तम कर है कि हम हन गुमराह भाइयों के जादा सतायेंगे नहीं, सरकार भी सोचे कि जो स्टेग अपना गुनाह क्वृत करते हैं, उनके साथ सन्तीते न बरते ! पुल्मि उनके साथ पुरा व्यवहार न करें । इस तरह भ्रेम और सज्जावमें यह मामया कर महस्स सकती हैं।

× × ×

गाँवमें सीन चाई प्रमावदाली हैं। तीनों बुवुंगं, वर्गाह्रह् । हुम लोग रोपइस्से तीनोंख अलग-अलम बार्ड करते रहे। तीनों तीनोंचे रुरते हैं। तितीका क्लिप विश्वाच नहीं। रम-दाने पारलारिक सकर और हैंग मरा पहा है। आका नहीं, वरखेंका। तीनों एक-दुवंपर कांग्रन लगाते हैं। हीनोंने एक-एक पार्टी क्वड रखी है। एक कहता है कि ग्वाकिनर महाराजकी वमानेमें में अनेक ब्यापर करता था बरूर, पहाँचे नामायक माल हरावा पहुँचाया परावा था, पर वह को मेरा हुस्मन है, वह वो आज ती चीसे करता है, बाननेसेंको छिपाकर बेचता है और उटछे हुआंदी करते हैं। हुम्मन करता है, हम वो सिक्नेको तैनार है, पर वह तो हमने मुस्मनी मानता है। उवका कोई भी तुक्यान होता है, ते पर वह तो हमने मुस्मनी मानता है। उवका कोई भी तुक्यान होता है, तो वह सही मानता है हि हमने से करता है। हम मर वार्ष और तप उपका कोई मुक्तान हो, तब भी वह वही करेगा कि किया था, वर वी गताता है रहा, स्वरं भी थता रहा है।

ब्दर आई बुश्चिक वारोम ही अपना जीवन विद्यादा है। बरहुर हो इसकी पदवरी है। बेरूमें बीच ज्यान पत्ती वही है उन्हता। कोई जीवने-की हिम्मद नहीं करता, क्योरिक वार्यियों का दर है। जो जीवार, क्यो क्यानी जीवीने क्या टेक्स निकास देवा की काल दिखा। वव्हकी विरल द्यायामें वैठे हम लोग अभी वात ही कर रहे थे कि शीर मचा—'वागी आया ! वागी आया !!' भीड़ दौड़ी चारों ओरसे 1

हमने देखा कि एक नौजवान साफा बाँधे वन्दूक लिये, कारत्स हाले वावाकी ओर वढ़ रहा है। भीड़ चारों ओरसे घेरे हैं उसे।

तभी यह भी देखा कि वन्दूकधारी दो नौजवान जीवसे आये और वावासे एकान्तमं थोड़ी देर वात करके फिर जीवसे रवाना हो गये। छोगोंने कहा: 'ये भी बागी हैं!'

× × ×

वागियोंकी दर्शनार्था भीड़ बढ़ने लगी और जोरसे बढ़ने लगी। पता चला कि तीन बागी भाई आये हैं बाबाके पास आत्मसमर्पणके लिए।

फोटोग्राफरोंके कैमरे 'क्लिक' कर उठे। तीनों बड़ी हँसी-ख़ुशीसे फोटो खित्रा रहे थे।

< × ×

सायंकालीन प्रार्थनाके लिए बाबा जब मंचपर पहुँचे, तो पातीराम, श्रीकिशन और मोहरमन : तीन बागी माइयोंने शस्त्र-समर्पण करते हुए बाबाके चरण स्पर्श किये और कहा : 'अबतक हमने जो गलत काम किये हैं, उनका हमें दुःख है। आइन्दा हम कोई गलत काम न करेंगे!'

प्रार्थना-प्रवचनमें वावाने कहा :

वड़ी दुःखदायी कहानी है इस गाँवकी। यहाँ बीस-पचीस लोग मारे गये। कुछ वागियोंने मारे, कुछ पुल्सिने। जिन्होंने इस तरह मनुष्योंकी हत्या की, उन्हें उस समय कैसा लगा होगा, हम नहीं कह सकते। जो मरे, वे तो एक तरहसे छूट गये। उनमें कुछ दोषी होंगे, कुछ निर्दोष। भगवान्की निगाहमें वे कैसे हैं, वही जानें। मगर मारनेवाले हर हाळतमें यहाँ दोपी ही माने जायेंगे। भगवान्का दरवार ही एक ऐसा स्थान है, जहाँ अन्दर और वाहर दोनोंकी पहचान होती है। तुलसीदास कहते हैं: 'ज्ञानहू गिराके स्वामी वाहरयामी अन्तर्यामी'। 'अन्तर्यामी' शब्द तो सबने सुना है। मगर तुलसीके शब्दोंमें वह 'वाहर-यामी' भी है। उससे कोई

सीन बागी चायाके परणोंने १५६ चुछ छिना नहीं सकता । स्थेषन जो मर गये, उनके परनालींकी हालत बना होती होगी ! वे माताएँ जिनके बच्चे गये, वे बहने जिनके पति गये,

बता होती होगी ! वे सालाएँ जिनके बच्चे गये, वे बहुने जिनके पति गये, वे बच्चे जिनके दिला गये, उनकी क्या दाग्र होगी ! एक दिन जाना तो उनको है। कोई जागे जाता है, कोई पीठे ! पर जर लोग हुए तरह मारे जाते हैं, तो मतुष्का दिल उने बदात नहीं कर पाता ! १२-१५ मरमें-वे हम दुलमरी कहानियाँ मुनते और देखते शा रहे हैं। पहले हिन्हुहानके मैटवाएँसे गम्म, किर तेलंगानायां और अब यहाँ सुन रहे हैं।

इस गोंचकी बरिकरमतीसे यहाँ तीन तीन गारियों और उनसे एक-एक नेता हैं। सीनी मुझाँ हैं। कहा बाता है कि उनसेंसे एक फायेती हैं, एक सोधित्यत हैं और एक उसकार के सार हैं। बो कुछ वरों हुआ, वह उस इर्ताका देश किया हुआ है। इस विधायपूर्वक कह एकते हैं कि ये पार्टियों कभी देशा नहीं कह सम्बंधित हों। सहस्र कार्य सार्थ हैं। इस कार्य पार्टीको जानते हैं, शोधिल्य-पार्टीको भी जानते हैं। उसके नेता हमारी हम हैं। ये कभी शक्त आदेश सार्थ करते। दिनको केता लड़ना होता है, वे हसी तरह अक्टा-इक्टम पार्टियोंकी आड हो होते हैं।

ल्हना होता है, वे हती तरह कल्ल-कल्ला गार्टिमों हो आह है तेते हैं । क्रमानामें दो आई थे । दांगे एक-चुरोरे कहर दुस्मन भार्ट्में यहा दोख भी कोर्ट नहीं और भार्टे पर्या दुम्मन भी कोर्ट गर्दी रामायणमें दोनों उदाहरण हैं। यम, ल्रमण जैते वेहद व्यार करतेवाले मार्ट मी हैं और बालि, सुप्रीय बैंके वेहद ल्लनेवाले मार्ट भी है। तो तेल्लामोंक एक गाँवमें हरियाले वे दो मार्ट एक-चुरोरे कहर दुस्मन थे। रेनोंके पाच बटी-पड़ी कमीने थीं। एक कार्टवर्में सामल हो गया, बूरण कम्युनिस्ट बन गया। इससे उनको और और आ यथा। फिर लाया गाँव एक मार्ट्डी तरफ हो गया और आप्या मुत्रे सार्ट्डी तरफ। में रोनोंके सुकार प्यारेश कमताया। मगयान्हे हमारी वालीम ताक्वत दी। उनहीं हमारी यात मान थे। आम समामें होनों मार्ट गर्क मिले लीले और उनहां हमारी साल मार्ट शे। आम समामें होनों मार्ट गर्क मिले लीले और

इसी सरहका किस्सा यहाँ भी है। यहाँके

रुपये देखते देखते आ गये। टूटे-फूटे मिट्टीके मकानोंमं इतना रुपया! कान्ता और रुपिलासवहन सर्वोदय-साहित्य वेचने निकर्ली, तो भी काफी अच्छी विकी हुई। आशासे कहीं अधिक अच्छी!

× × ×

कई भाइयोंपर निगरानी है पुलिसकी । उन्हें हाजिरी देनी पड़ती है। एक भाई चाहता था कि बाबाको कुछ आपबीती सुनाये। हमने दिनमें कई बार उससे मिलकर कहा : 'तुम निधड़क होकर बाबासे मिलो।' पर उसकी हिम्मत नहीं पड़ी, सो नहीं ही पड़ी। शामको हमने उससे फिर पूछा : 'क्यों भाई, तुम आये नहीं मिलने !'

बहुत सकपकाता-सा बोला : कैसे आता ? कल 'साहव' (पुलिस अधिकारी) पूछेगा कि 'क्यों, तुम बाबासे मिलने गया था', तो क्या जवाब दूँगा !

हायरे, आतंक !

0 B B

घागगीरी काहेको की रै

कनेरा (भिण्ड) १८ मई '६०

सकत्य : सेवा : समर्पण : समापि ! प्रातःकाल संक्रण करो कि दिनमर सेवा करूँमा, सरकार्य करूँमा ! दिनमर सेवा करो ! सार्यकालके समर दिनमरकी देसा प्रमुको समर्पण कर हो ! 'स्रो

नाय, महान्त्रस हव त्रहास !

रात्रिको कॉर्ल मूँदते हो समाधिमें चले लाजी । सुनेता जिटकी शीमा पार करके हमने जैते ही मिल्ड जिलेको धीमार्में मेरेश किया और उपोत्ताद माम्मेन गुँचे, विश्व ही बाबा परदाराम, हरेकण जावव भूता, पाष्ट्राम डीक, रहेवीर खिंह कुरावाहा, हरतेबक मिम, परेक्षरदास धामी, चाणी सुन, उस्कीमाश्चव गुत और मिन्ड बिलेके अनेक पारिनोंने पाराका स्वागत दिया, वभी प्लागतायाँ भीड़को मायाने जीवनका यह अनुसम सुन केट कर दिया।

सार्थक हो उठे हमारा कीवन, जिस दिन्ते हम हसे अपना है !

*

भान रास्तेमें बाबा एक बाकुके दामार्थ वालें करते आये। उसने पुरिष्ठ है उत्पीदनये पत्त होकर दो बच्चीवाटी अपनी पुष्ठी पदी होड़ राती है। वश्री अपने हाही, वस्ते बाहु होना उसे दीन करने हमें। वेदारेक्के निय 'इपर कमें है, उपर साई! बाबाने उसे बहुत विकास ! प्ररेश-प्रदानमें भी बाबाने उसकी बार्बा की।

कोड़े :

अपरवे देखते हैं, तो अनुष्यके चीवनमें खाना, पीना, बीमारी, सुदृापा,

मृत्यु—यही सब दीख पड़ता है। पशुओंमं भी व पिर भी, दुःखीते दुःखी मनुष्य भी सुखी जानक खाना, पीना और मामृती इन्द्रिय-सुख ही यदि सन् मनुष्य ऐसा पसन्द करता। पर मनुष्यमं जानवराँ हैं और वह है मानवता, इन्सानियत। हमदर्द दिल अमृत्य देन है। उसे दूसरोंका दुःख अपना ही है कभी-कभी इसीलिए वह दूसरोंको सुख देनेको बहु तैयार हो जाता है। खुद प्यासा होते हुए भी दूर्य उसे आनन्द महसूस होता है।

एकादशीको मनुष्य वत रखता है। खाना रह नहीं खाता। वतका यह भानन्द गधों और घोर खानेका आनन्द उन्हें मालूम है, छोड़नेका आनन्द इन्द्रियोंपर काबू पानेके लिए खानेका सुख हासिल नहीं।

जिसके जीवनमें इन्सानियतका आनन्द जितना उतना ही बड़ा महात्मा माना जाता है। उसका जिसमें हमें इन्सानियतका माद्दा ज्यादा दीखता है, हर है, उसे हम 'महात्मा' कहकर पूजते हैं। वैसा बननेर्क हैं। आसपासकी स्षिक्ती नेता और स्रष्टाके दर्शनके त्यागकी हविस मनुर्के चीज है। जिसमें होगी, उतना ही ज्यादा

होगी, उतना ही ज्याद आज मार्च हैं हैं। उन है तो दें दिस्तिद ज्याती हैं:

वे शादीग्रदः उन्हें तंग क्यों : स्मायें

₹

चरेंगे ! उनके पास सो पक्रवनेका बही साधन है। सनुष्यभी पक्रवन चारते हैं, हमलिए उसका कान पक्रवेते हैं। सुद उसे पीटनेसे शितनी ताव्योक नहीं होतो, उसके ज्यादा ताब्योक उसकी पत्नी या उसके क्योंको पोटनेसे होती है। यह एका देनेवाका उपचार---Shock Treatment--पुटिल कामसे काती है।

र्ग भार्ते पुरित्वकी तक्कीकृते बचनेको अपनी पत्नीले कहा: "तु वर्रावे जा!" तिव प्रतीको क्रकी-बच्चे हो गये, उसे उसने अपने परिते के प्रति का रिया! वह नेवारी करी गयी। स्वष्ट है कि उसका यह कार्य अपने अपने हे हैं है है कि उसका यह कार्य अपने अपने हैं है। " मेंते उसने कहा कि "मुझे खुत्री है कि बाकू तुम्हें तेग करते हैं।" मेंते उसने कहा कि "मुझे खुत्री है कि बाकू तुम्हें तेग करते हैं।" यह वैवारा दो चित्रामा करते हैं।" यह वैवारा दो चित्रामा करते हैं।" सेते उसने कहा है। कि प्रति हो। से प्रति

तक्षांकते वचनेको मनुष्य अव क्याना धर्म छोपता है, से यह प्रतिक्तिका कोषता है। शृहरा-आध्यक्त धर्म है, होन्द्र-निताह, अतिक्तिक्षेता कोर पृत्री ही पहुत-नी वातें। उच्छतिक कारण पत्रके छोष विचा, यह तो पहुत्र को गया। वच्छी क्या केवळ आगा-विकासके दिन ही हीती हैं? वार्ते तो शृहस्थाध्य ही निद गया। सहुत्यता ही ताती रही। सावय-जीवनों साववता, हमर्पी, संपस, भांक: होनी ही चाहिए। महीं तो गुष्ट और सावक्ष कई से क्या रहा ?

कर्र बड़ धत्पुर्लगिक पेले ही किस्ते हैं। बाकुअँमें भी कर्र महापुरण हो गये हैं। जायदेवके वार्रोक करा व्यावा है कि इह कोगोंकी दृद्धा था, दाका दावता था। एक पेल पह किसी पर्वतालामी देश था। वहाँ एक जावणी ये ये क्या के दूपरेको मुना रहा था कि वह बड़े दुख्यों है। उठको कथा कि 'वह मागा राजु है न। उजने मुने वहु गलाया है, मेरी पत्नीको सहु तरुकी ये हैं। मानदेव बैटकर मुन रहा था। वहु क्षी मानवाता

. - -

द्यु गयी। उसने सोचा कि मैं ही इसके दुःखका कारण हूँ।
उसे वहा पश्चात्ताप हुआ। शेरको कभी ऐसा सदमा नहीं होता,
उसमें इन्सानियतका मादा होता ही नहीं। दृढ़ा होनेपर, अशक्त
होनेपर भले ही वह सोचता हो—'हे भगवन्! मैंने जिन्दगीभर दुश्मन ही बनाये!' शानदेवने लिखा है कि शेर अपनी
भ्रूषसे पीड़ित होकर कभी-कभी खुद ही अपना हाथ चवाने
लगता है। मनुष्यमें यह बात नहीं है।

मानवताका स्पर्श होनेपर दुर्जन एक क्षणमें सज्जन बन सकता है। मैं पूरे विश्वाससे मानता हूँ कि यहाँ लोगोंको मानवताका स्पर्श होगा, ऊपरसे दकना हट जायगा और भीतरका प्रकाश वाहर आ जायगा। यह सजनोंका क्षेत्र, तन्तोंका क्षेत्र जाहिर होगा। अनेक सत्पृक्षोंका उदय यहाँ हो रहा है। हम हमददीं और श्रद्धासे काम करें। यह क्षेत्र निश्चय ही साधु-क्षेत्र घोषित हो सकता है। इनको सीधी राह वतानेकी जरूरत है।

ं संचपर अपने पास वैठे परग्रुराम वावाकी ओर देखते हुए वावा बोले : इन स्वामीजी महाराजका यही धन्धा होना चाहिए । वताइये न महाराज इन्हें सीधी राह !

× × ×

दोपहरमें वावा गाँवकी परिक्रमाको निकले। कई घरोंमें हम लोग गये। जगह जगह ढाकुओंके अत्याचारोंकी कहानी सुननेको मिली। लोगोंने बताया कि हमसे इतने इतने हजार उपये माँगे गये, हम नहीं दे पाये, तो हमारे भाई-भतीजे गोलियोंसे भून दिये गये! एक कच्चे सकानकी दीवालोंमें कई जगह हमें गोलियोंसे निशान देखनेको मिले।

 \times \times \times

तम्बूमें हम बैठे ही थे कि चारों ओर शोर मचा: ''पण्डित आये, पण्डिताइन आर्यों।'' कोई कह रहा था 'लच्छी पण्डित आये', कोई कह



श्री यतुनीय मिह सन्तम एक बामाक साथ बान करने हुए



मानसिंह-रूपा गिरोह : समर्पणके पहले

द्ध गयी। उसने सोचा कि मैं ही इसके दुःखका कारण हूँ।
उसे यहा पश्चाचाप हुआ। शेरको कभी ऐसा सदमा नहीं होता,
उसमें इत्सानियतका माद्दा होता ही नहीं। वृद्धा होनेपर, अशक्त
होनेपर भले ही वह सोचता हो—'हे भगवन्! मैंने जिन्दगीभर दुश्मन ही बनाये!' शानदेवने लिखा है कि शेर अपनी
भूखते पीड़ित होकर कभी-कभी खुद ही अपना हाथ चवाने
लगता है। मनुष्यमें यह बात नहीं है।

सानवताका स्पर्श होनेपर दुर्जन एक क्षणमें सजान बन सकता है। मैं पूरे विश्वाससे मानता हूँ कि यहाँ लोगोंको मानवताका स्पर्श होगा, ऊपरसे दकना हट जायगा और भीतरका प्रकाश वाहर आ जायगा। यह सजानोंका क्षेत्र, सन्तोंका क्षेत्र जाहिर होगा। अनेक सत्पुरुषोंका उदय यहाँ हो रहा है। हम हमददीं और श्रद्धासे काम करें। यह क्षेत्र निस्चय ही साधु-क्षेत्र घोषित हो सकता है। इनको सीधी राह यतानेकी जरूरत है।

मंचपर अपने पास वैठे परग्रुराम वावाकी ओर देखते हुए वावा बोले : इन स्वामीजी महाराजका यही धन्धा होना चाहिए । वताइये न महाराज इन्हें सीधी राह!

· · × · ×

दोपहरमें बावा गाँवकी परिक्रमाको निकले। कई घरोंमें हम लोग , गये। जगह-जगह डाकुओंके अत्याचारोंकी कहानी सुननेको मिली। लोगोंने बताया कि हमसे इतने-इतने हजार रुपये माँगे गये, हम नहीं दे पाये, तो हमारे भाई-भतीजे गोलियोंसे भून दिये गये! एक कच्चे मकानकी दीवालोंमें कई जगह हमें गोलियोंके निशान देखनेको मिले।

× × ×

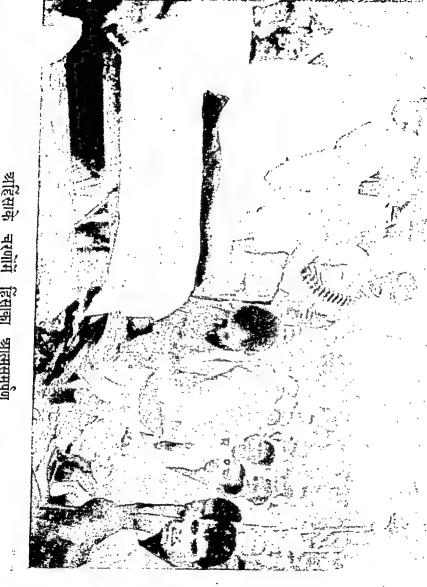
तम्बूमें हम बैठे ही थे कि चारों ओर शोर मचा: "पण्डित आये, पण्डिताइन आयीं।" कोई कह रहा था 'लच्छी पण्डित आये', कोई कह



श्रायद्वाध विह गम्बेचे एक बागांक साथ अत करवे हुए



मार्नासह-ऋषा विशेष्ट समर्पणके पहले



रहा थां 'बन्डी महरान आये !' कोई कह रहा था 'बड़ा रातरनाक और बाबाक सांगो है यह !' मिनटोंमें ह्यारोंकी भीड़ बाबाके निवासके आग-पास तर गयी ।

बाहर देशा, तो दर्शानेगर शमजीवार पूरी पुरनेदांने एत्झा मीडको 'कन्त्रेल' कर सा है। यह तो अब 'बाबाका स्वयंत्रिक न यन गापा है। लारीकी करेर दोशी, बुनवा और शाबामा यहनकर मूँटॉगर ताब देता हुआ पह पही धानके लाव यावाको यानीवाली धैडी कम्भेगर करकाकर रोज चलता है।

'क्स है समजीवार है'

धीलाः पासके साहीत गाँवके रूच्छी पण्डित आगे हैं यादाके पास । पाँच हजारका इनाम है इनगर । इनके साथ इनके गिरोहका परभू भी आया है।

मीतर वहुँचा । देखा, बायाची मेनके सामने सूर्वा पीती होपी पहने एक पीर क्यकि वह नम्र आवहे बेटा बात कर रहा है। उनके परिवारकी दियों मी है। यह बता रहा है। यह मेरी को है, यह मेरी वागी है, यह मेरी क्यों।

छोडीनी नन्ही बच्ची-नोधी योधी, भोली-मोली, प्याधी-प्याधी ।

अञ्चलभाई कुरान शरीक लिये बगलमें येटे थे ! में भी उत्तर ही जम गया और लगा बडी उत्पुकताले लच्छीकी बातें मुनने ।

'कैसे आ गये तुम वहाँ !' वाबाने वृद्धा ।

रूप्ती बोला: बाबा, में बम्बर्दिम या। अलवारिमें रोज पद्धा था कि विनोधा याचा आवे हैं हमारे चम्बल्डे बेहटोमें और में गॉबमॉब पानियोडों स्थायते दिन रहें हैं कि प्रमत्ने अववक्त बहुत गरूत बाम प्राम्पेडों स्थायते दिन रहें हैं कि प्रमत्ने अववक्त बहुत गरूत बाम प्रमुख्य प्रदेशक नहीं। यह गरूत सहसा छोड़ दो। अपनी गरूती क्ष्मुल परी जी प्रमाध स्माहत जनम तो सुमर साबगा, यह सनम जिलाश से विमाश।

मानाः 'फिर क्या हुआ ।'

लच्छी: फिर मुझे भीतरसे ऐसी प्रेरणा हुई कि में चलूँ और वावाके चरणोंमें गिरकर अपने कामोंके लिए पश्चात्ताप करूँ। इसीसे मैं चला आया। 'रेलसे आये तम !'

'हाँ वावा, रेलसे ही आया। पहले मैंने सोचा कि आपको तार कर दूँ, पर वादमें मेरा इरादा बदल गया। सोचा, शायद मेरा तार पुलिसके हाथ लग जाय और मैं आपके पास पहुँचनेके पहले ही पकड़ लिया जाऊँ। इसीसे मैंने तार नहीं किया। वीचमें मुझे एकाध दिन बुखार भी हो गया।'

'बम्बईमें तुम पकड़े नहीं गये ?'

'वम्बईमें लाखोंकी भीड़में किसीको पकड़ पाना कोई मामूली वात है यावा ? एक दफा मेरे नामसे कोई दूसरा आदमी पकड़ा गया था, पर यहाँ लानेपर पता चला कि यह तो लच्छी है नहीं, कोई दूसरा है। तय उसे छोड़ दिया गया।'

'बम्बईमें तुम्हारा खर्च कैसे चलता था ?'

हच्छी मानो आसमानसे गिरा ! बोला : फिर वागगीरी काहेको की थी वावा ?

'वागगीरी' वावा नहीं समझ पाये, तो मैंने वतायाः वावा, बाग-गीरीका मतल्व है डकैती । ये लोग अपने-आपको 'वागी' कहते हैं और अपने पेशेको—'वागगीरी!'

'कभी आया, चार-छह हजार रुपया छे गया, फिर चला गया वम्बई!'

× × ×

आज नगराके तीनों मुखियोंको हमने यहाँ बुळाया था । बाबाके पास तीनोंको छे गया । बाबाने तीनोंको मिछ जानेके छिए समझाया और कहा कि अपनी-अपनी जमीनका छठा हिस्सा मुझे दे दो । देनेके नामपर तीनों बगरूं झाँकने रुगे । किसी तरह एक भाई बहुत थोड़ी जमीन टेनेको वैवार हो गया । की दानपत्रपर उसके इस्ताक्षर हो लिये, इस आगामें कि शायर आगे नलकर इस सतकुथमें नवी कोपर्ने पूर्वे ।

×

खापवालीन प्रार्थनाके समय बायावा ह्वय भया हुआ या। बहुत योदा बीठे वे । कहते हानो : आज मेरा दिल परमेश्वरहे पास पहुँच गना है। इनके सिवा सुत्ते कुछ सुस्ता नहीं । हाँ, एक बात सुत्ते कहनी है। आज कुछ चलार आई मेरे पास आये थे। उनके पास जीवियावा कोरें पामन नहीं है। उनके सात परिचार है। उनहें २१ एकड़ कानीन चारिए। आप तोगा उदार बायावा उनहें इस्ती जानीन दे दीजिये। पीचमाज्ञीमें कुछ हरिजन माई मेरे पास जमीन मौगोन लाये थे। उनहें ८० एकड़ जमीन चाहिए थी। जीने मौगी, हो १०० एकड़ सिक गयी। तारीने यूदानका यह आन्योजन हाल हुआ। बाद संक्षेत्र, मकान, जमीन, पन कुछ साथ न जाया। बायावा निकट च्यार। यही एक चीन है कमाने की।

वाचा तो प्रेमफी तलाउमें पूम रहा है। यहाँ को कुछ चल रहा है, उदफे वीछ दूंबरफी इच्छा ही काम कर रही है। भाग को भाई भावे, वे परमेश्वरफे मेते हुए ही आवे हैं। हमारा कोई सामी-भी उनके वास नहीं वहुँचा था। हूंबरने प्रेस्ता भी और वे बहाँ चले आवे! वाई हवार साटते हम श्रीज़ी-माटको कहानी मुनले जा रहे हैं। आजका चुप कटपुता माना जाता है, पर कटपुतामें भी ऐसी बहानियाँ वन रही हैं, यह स्टेसरकी ही क्या है!

,

×

× ×

क्षेतुर्गीमानका नाम मुलक्द मैं वा हुवा मयवाय दुवके कारोक्से। मर्मास्त्रीका पिण्याद समास क्द भगवान दुव वनकी और वहे वा दहें हैं। म्याठे जाते हैं, किसान व्यते हैं। क्यते हैं: 'मन्ते, मत वाहर्प इस बनमें। क्षेत्रुणेमान वाहु बहता है नहीं। माणियोंका वच करनेवारा, यात्रियोंको मारकर उनकी उँगलियोंकी माला पहननेवाला—अंगुलीमाल डाकू ! बड़ा हिंसक है वह । मत जाइये मन्ते इस वनमें।'

भिक्षुसंघ भी मना कर रहा है। पर तथागत भला माननेवाले हैं ?

अंगुलीमालको भी आश्चर्य हो रहा है कि यह कैसा श्रमण है, जो मुझसे तिनक भी डरे विना निर्भय बढ़ता चला आ रहा है! सारा कोशल राज्य, श्रावस्तीका राजा प्रसेनजित और उसकी सारी प्रजा मेरे नामसे थर-थर काँपती है, समूहके समूह लोग मेरा सामना करनेसे कतराते हैं, पर इस आदमीको मेरा कोई डर ही नहीं!

पूरे जोरसे दौड़ता है वह भगवान् बुद्धको मार डालनेके लिए, पर यह क्या ! उसके पैर जकड़े क्यों जा रहे हैं ! उसका क्रोध, उसका द्वेष समाप्त क्यों हो रहा है !

'खड़े रहो, स्थिर रहो श्रमण !'

'खड़ा तो हूँ ही अंगुलीमाल ! प्राणियोंके प्रति दण्डका मैंने त्याग कर दिया है, इसलिए स्थित ही हूँ । अस्थित तो तुम हो ।'

'ठीक कहते हैं श्रमण। मैं अन्धा हो गया था। बड़े-बड़े पाप किये हैं मैंने। अब आपकी शरणमें हूँ — बुद्धं शरणं गच्छामि।'

आ गिरा वह तथागतके चरणोंपर ।
'आ भिक्षु, तेरा स्वागत है !'
भगवान् बुद्धने उसे प्रवितत कर लिया ।
हिंसा अहिंसाके आगे नतमस्तक हो गयी !

× × ×

शामको देखा, तो न कहीं लच्छीका पता है, न उसके साथ आये परभूका ! पता लगाया, तो माल्यम हुआ कि वह पासके ही गाँवमें गया है यह कहकर कि 'थोड़ी देरमें लौट आऊँगा ।'

आत्म-समर्पण करनेवाले वागी भाई स्वेच्छासे ही वावाके चरणोंमं उपस्थित हो रहे हैं, इसलिए उनकी जिम्मेदारी उन्हींपर है, हमपर नहीं। धर्माजी और अञ्चलमाई कैंपेरी चलमें गाँवके एक व्यक्तिको क्षेत्र सोजर्मे निक्ले। मैं भी चतने लगा, तो उन्होंने रोक दिया । भारद्ग हुआ कि पारके ही एक गाँवमें रूच्छीके एक सम्बन्धीके घरपर भागवतकी कथा हो रही है। वहाँ जाकर खोजा, तो रूप्छी मिला। घटा उसने : 'कथा

प्री होनेके लिए हो में इक गया था । आप टोगॉने येकार फए किया अँधेरी रातमें यहाँ आनेका ।' प्रसाद लेकर काफी रातको ये लोग लीटे और खुले मैदानमें हमारे

बगलमें आकर पह रहे।

माज तें हमाई नयां जिन्दगां है रहीं है!

कदोरा **५९ मई** '६०

'This is Mansingh-Roopa Gang. They have surrendered their hearts, not only their arms.' (यह है मानसिंह-रूपाका गिरोह। उन्होंने अपने हृदय समर्पित कर दिये हैं, केवल हथियार ही नहीं!)

रातके पौने चार वजे पत्रकारोंको दिया गया जनरल यदुनाथ सिंहका यह उत्तर हमारे चारों ओर गूँज उठा ।

लुकाके नेतृत्वमें रूपाके ११ साथियोंका यह गिरोह रातके गहन अन्यकारमें ही कनेरा आ गया था। बाबा उस समय ब्रह्मलोककी सैर कर रहे थे। सुबह जब वे जागे, तो ये सब माई जाकर वावाके चरणोंमें गिर पड़े। बाबाने उनसे सामृहिक रूपसे भी वातें कीं, एक-एक करके भी।

और इसमें लगी देरी।

इसलिए निश्चित समयसे कहीं ९० मिनट बाद हम लोग 'श्री रमा-रमण गोविन्द हरि' कहकर यात्रापर निकल सके।

× × / ×

और कनेरासे कदोरातककी दस मीलकी यह यात्रा !

वावा चल रहे हैं, हम लोग चल रहे हैं और वावाके नये दोस्त— वागी भाई चल रहे हें—नौ-नौ वन्दूकोंके साथ, कारत्सोंके साथ! इनमं सात वन्दूकें थ्री नाट थ्री—३०३—की हैं, एक १२ वोरकी है और एक वन्दूक ऐसी है, जिसमें दूरवीन भी लगी है। हमारे साथ पुलिस चल रही है, खुफिया पुलिस चल रही हैं, कोहिली गाहव चल रहे हैं, विश्वनाथ हिंद कर रहे हैं, क्रियन्तर चटली साहव चल रहे हैं, क्रिन्स साहथ चल रहे हैं, जिला प्रक्टिट टायटस साहव चल रहे हैं, चुलिस सुपरिन्धेब्येय पाहुजा साहव चल रहे हैं! और साथ ही साथ चल रहा है सरकारी अधिकारियों द्वारा सुलावा गया बैंट!

दर्यनाथीं भीड़का तो कहना ही क्या !

×

गोरम संवको 🎚 लीट आया था कनस्ट खाइव और इन मागियों के संप । कान्तायरन उत्तरे खोद-खोदकर पृष्ठ रही थी दो तीन दिनकी उत्तरही ऐतिहारिक मात्राका वर्णन ।

मैं पाछ पहुँचा, तो मेंने कहा : मीतम, अपनी मीसीकी ही सारा हाल-बाल बतायेगा कि महो भी हैं

कान्तायहमको उसने 'मोसी' बना रखा है !

मोला : आपको क्यों नहीं बतार्जना । आप पूछने चलिये, में स्ताता चर्लें ।

भीर फिर मैंने उसे उस्सा लिया च्यालॉमे ।

मैं : उस दिन तुम्हारे शान्ति-सिशनमें कीन-कीन गया था नुम्हारे साम है

गीतमः जनस्य साहय, कृदम, रोम और में।

में : फहाँ स भेट हुई हन लोगीने ह

गोतम : रिप्पीना गोंपके पास । यहाँ टहरे हम लोग दो-वीन दिन । मानसिंह रिप्प गीमके मीचे बैठते थे, उसके मीचे हम लोग भी पेठे !

में : पैसा स्वागत किया गया ग्रम्हाचा !

गीतमः शितिध-सत्कार उन्होंने बहुत अच्छा किया। यह प्रेम और आदरते हमें रामा। टब होम अमरा नहाने गये, महाँ गर्म सन्दिर्गे रिमम्पी। भोजनवा भी अच्छा इन्होंबस किया।

में : गुमार स्थित की दमा !

मौतमः गुरूमें से इमार उनका विश्वास नहीं था, एक परामरहीन

भी वे बन्दूक कन्धेपरसे नहीं उतारते थे। लाल्टेनकी रोशनीमें बार-बार चेहरे देखते थे। जब उन्होंने ठीकसे हमें पहचान लिया, तब हमपर उनका विश्वास बैठा। फिर तो उनसे जमकर दोस्ती हो गयी। हृदय उँडेलकर रखने लगे हमारे सामने।

में : प्रेम और शान्तिके सन्देशका उनपर कैसा असर हुआ ?

गौतम: वे तो वाग-वाग थे वावाका प्रेम-सन्देश सुनकर ! सभी लोग कहते थे कि आजतक हमारे पास तरह-तरहके लोग आये। पर जो भी लोग आये, वे सब हमें जूते मारनेवाले ही आये, डंडेसे ही हमसे वात करनेवाले आये! प्रेमकी वात तो कभी किसीने हमसे की ही नहीं! जो आया, सतानेवाला ही आया! जनरल साहव पहले आदमी हैं, जिन्होंने हमें आकर प्रेमसे समझाया कि तुम लोग गलत रास्तेपर चले गये हों, अब छोड़ो इसे और अपने किये के लिए पश्चात्ताप करों। उनकी वात हमें जँच गयी और हमने तय कर लिया कि हम यह गलत रास्ता छोड़ हेंगे। इसके पहले तो हमने कभी सोचा भी नहीं था कि जिन्दगीमें हमारी बन्दूक कभी हमारे कंधेसे नीचे उतरेगी भी!

और यहीं मेरे स्मृति पटपर नाच गया 'ला मिजरेवल्स'का जीन वैल्जीन, जो जेलकी एकान्त घड़ियोंमें बैठकर विलकुल इसी माँति सोचा करता था कि 'मानव-समाजने उसे सतानेके सिवा और किया ही क्या ? जब भी उसने उसकी ओर देखा, तो कड़ी नजरसे ही देखा! न्यायके नामपर उसने जब हुआ, तब उसे सताया ही! किसी भी न्यक्तिने यदि कभी उसे छुआ, तो केवल उसे कुचलनेके लिए ही! जो भी मनुष्य उसे मिला, उसने उसे पीटा ही, उसे घूँसे ही लगाये! बचपनसे लेकर अवतक उसे जो मिला, सतानेवाला ही मिला! किसीने कभी भी उससे मीठी बात नहीं की। किसीने कभी उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं किया!'क

; }

^{*} देखिये, परिशिष्ट ३ ।

में : तुमने इन दोगोंके छिपनेके स्थान देखे ! .कहाँ और फैसे छिपते थे दे !

गौतम: ये यन इन्होंने हमें दिरताये। वेरहोंमें ये गुणाओंमें गैसे रहते हैं, देखा चीवन विवाद हैं, हवाडा इन्होंने पूरा परिवाद दिया! इनके स्टेशनाइक डिस्त वहरू केंचेपर पैडकर पुल्लिक्षी गतितिथिय बताते रहते हैं, मेरे केंद्र होंने नाटक करके भी दिलाया। पुल्लिय और क्याने टुप्तनोंसे वे कैसे लोहा खेते हैं, पैची ओरचावन्दी करते हैं और खाने टुप्तनोंसे वे कैसे लोहा खेते हैं, पैची ओरचावन्दी करते हैं और खोनी टुप्तनोंसे वे कैसे लोहा खेते हैं, हचना भी इन्होंने रिहर्डक करके दिलाया। यह वब देखनेके लिए इस कैंटपर चड़कर और पैटल

में : कनरळ साहव जब पहली बार इन कोगोंसे मिले, सबका हाळचाळ इन कोगोंने कताका है

गीतम : हाँ, तमीसे तो ये बाबाके मक वने हैं। उस दक्षा जनरहः साहबरी उन्होंने किस तरह बाने की, उसका भी उन्होंने गाउक करहे बताया। मैंने उसका भी पोटी निया है।

मैं : ये लोग बागी क्यों और कैसे बने, इस बारेमें ग्रमने इनसे पूछा ?

भीता : ही, पूछा । इनामें के कारावाद र करा, प्रायः । उसी शित होने स्थानिमानी हैं। इन्हें किशीकी बात बदांत्र नहीं होती ! मेनते हनते बाहे लेडा पर टीमिये, पर डॉट-करकर या येव दिखानार कोई सुक्ता कराना चाहे, तो ये कभी न कमें। आपडी दिखानी और पुल्लिक दुर्मयहार इनमेंते अधिकास कोगोंके गागी यननेका कारण है। असी भी कह वहें थे कि समर्थन ती हम करने ही, पर पुल्लिक हमारी बेहजती न करे, हर यो वहां काल होना कर स्वाप हो स्वाप होने

में : अहिंशाकी यात अभी पूर्व तरह इनके गले उत्तर नहीं पायी क्या र

गौतम: बहुत बुछ ततर गगी है। उसीका यह नतीजा है कि तव दो तीन वामियोंके रिस्तेदारोंने कहा कि अगर पुल्छिने या जेलवालीने इमारे भाइयोंकी वेहजती की, तो हम वागी वन जायँगे और वेहजती करनेवालोंको गोलीसे उड़ा दंगे, तो एक वागीने अपने भाईको डाँटकर कहा: 'तुम ऐसा कहते हो, तो तुम मेरे भाई नहीं, दुश्मन हो !'

र्भं : अपने नेताका ये लोग कैसा सम्मान करते हैं ?

गोतम : यहुत ज्यादा । नेताकी वात इनके लिए ब्रह्मवाक्य है । नेता जो कह दे, सो करनेके लिए ये लोग तैयार रहते हैं । नेताका अपमान इनकी वर्दास्तके वाहर है । उसके लिए ये जान लेने-देनेपर उतारु हो जाते हैं !

में : वन्द्रक चलानेका इन्हें अच्छा अभ्यास होगा ?

गौतम : अच्छा ही नहीं, बहुत अच्छा । पक्के निशानेबाज हैं । कुछ लोग तो शब्दवेधी हैं । कहीं आवाज सुनते हैं, तो ऐसा निशाना मारते हैं कि एकदम सटीक बैठता है । मजाल क्या, जो कभी निशाना चूक जाय ! बन्दूकके तरह-तरहके उपयोग इन्होंने हमें करके दिखाये।

में : इनमें तो कुछ लोग गलेमें माला भी डाले हैं, वन्दूक भी। यह केर-बेरका कैसा संग है !

गौतम : इनमें प्रायः सभी धर्माछ हैं । कई वागी तो जपकी निश्चित संख्या पूरी किये बिना खाना नहीं खाते । रोज रामायण, गीता, भागवत पढ़ते हैं । उसपर बड़ी श्रद्धा रखते हैं । दिल्के भी उदार हैं । जो पैसा लूटकर लाते हैं, उसमेंसे गरीबोंकी खुले दिलसे मदद करते हैं।

में : नैतिक आचरणका कोई 'कोड' भी है इनका ?

गौतम: हाँ । ये शराब नहीं पीते, जुआ नहीं खेलते, मांस नहीं खाते । गरीबोंको नहीं लूटते । मालदारोंपर ही डाका डालते हैं । स्त्रियोंकी वेइजती नहीं करते ।

× × ×

कान्तावहनका सहज नारी-हृदय !

वह यह जाननेको आकुल हो उठी कि ये लोग रात-दिन वेहड़ोंमें मारे-मारे फिरते हैं, इनके दिलोंमें अपने वाल-वचोंके लिए कोई ममता रहती है या नहीं ! घरतों ये घर नहीं जाते, तो क्या इनके मनमें यह भाग नहीं उडता कि कभी वर जाकर वधींके साथ खेळें-बहे. उन्हें प्यार करें ?

'पुढ़ें यह सवाल १'

१मने महा: पुछनेमें क्या हर्ज है!

इम होत दुकाके आसपास घिर गये । कान्ताने पूछा : भाई, आप लोग वरसों अपने घर और परिवारने दूर रहते हैं, आपका जी नहीं होता कि मारा-वर्षों है मिले, उन्हें प्यार करें, उन्हें गोदीमें खिटायें !

छकाने कहा : यहन, बन-यहहोभे यरमी रहते रहते हम कोगीका सी मुछ फदा हो जाता है। यद्योंकी समता हमें ज्यादा नहीं राठाती। उनसे गार-बार मिलनेकी इच्छा कम होती है। साल-दो सालमें कमी मुहाकात ही पाती है !

बात आहे चलती, पर मीड़ उत्तरोत्तर बदती बल रही है। लकाकी देखनेकी असुकता लोगोंको सबने ब्यादा है। मीखींने लोग दीहते चने आ रहे हैं। 36

×

यन्थींपर यन्शक राटकाये वे बाबी मुसदरत हो हमारे साथ सुम रहे है. यह इस्य क्षीमी के किए वी अनीता है ही; पुल्सिके शिए भी अभूतपूर्व है। जिन्दर्गीमें शायद उसने बभी करपना भी न की होगी कि जिन इस्ट्रारी बाबओंगे इमारी मुलाबात मीलियोंगे ही होती या ही गकती है. उनसे इस आज हाय मिलायंगे !

आभर्थ । महान माधर्य !!

देशनेदाठे पवित हैं, देगा दे ! यह ही क्या रहा है! थीर तभी मेंने विचारमधी बहते सुना: 'भाज से हमाई मई किम्दगी है रही है !' ('आजने इमास नया जीवन हो रहा है !')

गनगुन !

×

× × × मधीस पहुँची पहुँची कासी दिन चढ शासा ।

पड़ावपर पहुँचते ही कोहिली साहव वानाके पास पहुँचे और बड़ी नम्रतापूर्वक वोले : वाबा, मैं आपको Congratulate करता हूँ! वधाई देता हूँ!

वाबा मुसकरा दिये !

ं अधिकारियोंने बागियोंसे हाथ मिलाये।

आज ही इस वातका पता चला कि नगरामें जीपसे जो दो वन्दूकषारी वागी वावासे मिळने आये थे, वे इन्होंमेंसे थे—मगवानसिंह और तेजसिंह।

× × ×

प्रवेश-प्रवचन वहुत छोटा-सा था। वाबा बोले :

कनेरासे रवाना होनेमें हमें देर लगी। ये जो हमारे ग्यारह वागी भाई आये हैं, उनसे जरा दिल खोलकर वात करनी थीं। उन्होंने हमसे कहा कि हमें 'डाक्' न किहये, 'बागी' किहये। मैंने कहा, ठीक है, तुम भी बागी, हम भी बागी। मैं आपका दोस्त हूँ। वगावत बुरी चीज नहीं है। मैं भी वगावतका काम करता हूँ। पर मेरी वगावत वुमसे जरा मिन्न है। समाजसे छुआछूत मिटाना, वे-जमीनोंको जमीन दिलाना, ऊँच-नीचका मेद मिटानेको अमोरी और गरीवीको खत्म करना—यह है मेरी वगावत। वगावत आत्माकी ताकतके साथ होनी चाहिए। ऐसा होनेपर समाजमें न तो डाक् रहेंगे, न पुलिस। सारे समाजमें प्रेम और शान्ति फैलेगी। स्वस्थ समाज बनेगा। हमें ऐसा ही निवर समाज बनाना होगा। वह शक्तोंसे नहीं बनेगा। हथियारसे मसले हल नहीं होंगे। ये भाई हमारे पास विश्वास रखकर ही आये हैं। विश्वास ही एक ऐसी चीज है, जिससे दुरमन भी दोस्त बन जाता है। विश्वानके इस युगमें विश्वास, प्रेम, करणा और निर्भयतासे ही मसले हल होंगे।

पुल्सिवाले हमारे पास आये थे। उन्होंने कहा कि हम आपसे वोध लेने आये हैं। ठीक ही तो है। जिनको हम तनस्वाह देते हैं, उनको क्या रम स्रोग सहक इस पार तम्बुओंमें। घूप इतनी तेज कि चील अण्डा चोड़े। सुप्रैंपर कानार्थियोंकी यही मीड़। अन्युतमाई नहाने पहुँचे, ती अपने जॉविवेको देखकर बोले : यह तो पट रहा है, फंक हूँ इसे ! मेरे पारा एक नया है विस्तरमें।

चदोरा बहुत छोटी-सी बगह है। याना सामनेके मकानमें ठहरे हैं,

र्शने बहा : फंकियेगा क्यों ! किसीको दे दीजिये ।

'किसे दे हैं !' तमी मेरी नजर सामने पड़ी । पानीका एक पड़ा रखे दो माई वैटे ये वयलकी सायामें । लगाः अवस्य ही ये हरिजन होंगे । कहा : उस माईको अलाकर दे दीजिये।

उसे बुकाकर पूछा : होंगे यह जाँधिया ! 'हाँ महाराज ।'--वड़ा खरा हआ वह ।

× × खुली भूपमें ही मोजनकी ध्यवस्था थी। इमारी पंगतमें बैठकर

जीमनेका बाबी माइयोंके जीवनमें यह पहला अवसर था। कुछ क्षोग इतरा भी रहे ये-'साधुका अन्न कैवे खाये !' यह को जनवा-जनाईनकी मिक्षा है, यह समझानेपर किसी धरह वे राजी हुए ! बोले : इस तरह पत्तरीपर वैदकर खानेका मीका न जाने कितने सारों बाद मिछा है

हमें । बेहडोंमें तो इम द्वाथपर रोटी रलकर ही पा लेते रहे हैं ! हमारा रूला-सला भीवन उन्हें बचा तो नहीं, पर उन्होंने उसे पा लिया । लुका मझले कह रहा या : 'मुझे तो धी चाहिए सूब, और ग्राउ

रहे, चाहे न रहे ।' पर यहाँ हमें थी वहाँ मयस्तर है यहनॉने पृष्ठ दिया बागियोंसे : 'नेहड्की आजादी छोड्कर आपने यह

आत्मरामर्गण और फिर जेलकी जिन्दगी क्वों कवृत बर ही !'

ः "राजाराम राम राम !" की धुनमें सारा वातावरण रा। उठा ।

तभी जनरल यदुनाथ सिंह ग्यारहों वागी भाइयोंको कतार धावाके चरणोंकी ओर बढ़े और उन्होंने इशारा किया छक्काको । छक्का आगे वढ़ा । अपनी वन्दूक उतारकर उसने वाबाके नीचे रख दी और उनके चरण छूकर कहा : वाबा, हमसे बहुद हुई ! आइन्दा ऐसा गलत काम न करेंगे !

तेज सिंह, भगवान् सिंह, कन्हई, विद्याराम, भूपसिंह, दुर्जन, मटरे, जंगजीत, रामसनेही—सव एकके वाद एक आते गये, कारत्स उतारकर रखते गये और बावाका चरण-स्पर्श कर व कि हम आइन्दा कोई गलत काम न करेंगे!

शस्त्र समर्पणकी इस प्रक्रियाको सारी जनता, सारे अधिकार पुल्सि मत्रमुग्ध सी होकर देख रही थी। सभामें lindrop S थी, ऐसी शान्ति कि सुई भी गिरे तो खटके !

केवल केमरोंकी 'हिक' की ही आवाज इस निस्तव्धताको भं थी! फिल्मोंकी रील इस अभृतपूर्व दृश्यको केद करती जा दर्शकोंकी आँखें तो एक ही बात कह रही थीं:

> ख्वात्र था जो कुछ कि देखा जो सुना अफसाना था !

× × ×

ै यावा मंचरे उठकर निवासकी ओर बढ़े, तभी जनरल साहव में भागियोंने मंचपर खड़े होकर दर्शनार्थी भीड़को हाथ जोड़े और अप नाम बताकर उसकी उल्लुकता शान्त की। कुछ पत्रकारोंने डा भी मिलाये।

पुल्सि सभी बन्दूकों और कारत्मोंको बगलके तम्बूमें ले जा करने लगी कि कितने और कीन-कीनसे बन्तोंका नमर्पण हुआ है





मानसिंह-रूपा गिरोहके वागी : समर्पणके बाद



विनोवा श्री यदुनाथ सिंहसे वात करते हुए

भाज तें हमाई नवी जिन्दगी है रही है !

कुंछ देर उस तम्बूके भीतर खड़े होकर मैं भी यह तमाशा देखता रहा ! दूरवीनवाली वन्द्क सबके लिए. सिलीना थी, बड़ी उत्सुकताचे सभी

देख रहे थे उसकी ओर । शायद १७ हजारके करीव है दाम उसका ।

×

'बाक् हो जीवनमें बहुत देखे हैं, बन्दूकं मी देखी हैं, पर बन्दूकधारी बाक-पीम-पीस हजार रुपयेके इन्तहारी बाक्-इस तरह बन्द्कोंका ताग करके अपना गलत जीवन छोडनेकी प्रतिशा करें, ऐना सो आज दी देसा ! पलभरके लिए भी जिन बन्दुकोंको ये लोग अपने कम्पेरी मही उतारते थे, उन्हें वे सदाके लिए खोलकर बाचाके चरणोंपर मुसकराते हुए अर्पण कर रहे थे, ऐसा अहिंसाका जातू तो आज दी देला । यों तो उस दिन नगरामें पातीरामके बन्द्क समर्पण करनेपर भी एक अद्भुत भाषनासे यमिभूत हो उठा था, पर इस दृश्यका वो असर ही दूसरा था--

गिरा अनवन, नपन वित्र वानी ।

रूगा कि सचमुच मही है इनका यह कहना :

'आब सें इमाई नवी जिन्दगी है रही है !'

कसूर चन्दूकका, सजा ग्रादमीकी !

सुरपुरा २० सई १६०

कदोरासे सुरपुराके रास्तेके बीच पड़ा परतापपुरा, वागी विद्यारामका गाँव । वहाँ चल रहा है भारत-सेवक-समाजका शिवर ।

संचालकों के अनुरोधपर वावा वहाँ थोड़ी देर रुक गये और शिविरार्थियों वोले कि भारत-सेवक-समाजको इम अपना ही समाज मानते हैं। हमारी ही भाँति वह भी इन्सानकी सेवा इन्सानके नाते करता है। पर उसे इतना ध्यान रखना चाहिए कि पहले कौन सेवा की जाय। सड़क बनाकर हम शहरवालोंको, व्यापारियोंको, साहूकारोंको, डाक्टरोंको सहूल्यित देते हैं कि प्यारे भाइयो, हमें लूटो रे! इसलिए पहले गाँवकी ताकत बनाओ। ऐसा प्रयत्न करो, जिससे गाँवकी दौलत बढ़े, भूमिहीनोंको जमीन मिले और आपसमें प्यार बढ़े। फिर भले ही रास्ता बनाओ।

वावाने कहा : लोग कहते हैं यहाँ डाकू समस्या है । उसके तीन कारण हैं : गरीबी, आपसी झगड़े और पुलिस । चौथा कारण है, राजनीतिक पार्टियाँ और चुनाव । इन कारणोंको मिटा देनेसे सारे मसले हल हो जायँगे ।

आपलोग गाँव-गाँव यह खबर फैला दें कि वावाके पास कुछ भाइयोंने शस्त्र-समर्पण करके अपने पापोंका प्रायश्चित्त किया है। और लोग भी आकर इस गंगामें हाथ धो लें। इसीलिए लोगोंके कहनेसे बाबाने इस इलाकेमें अपना प्रोग्राम एक हफ्तेके लिए और बढ़ा दिया है।

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें वाबाने एक गेरुआ वस्त्रधारीको सामने देखकर इस बातपर जोर दिया कि साधुओंको तमोगुणी जीवन त्यागकर समाज और

138

देशकी बुराइयाँ मिटानेमें मदद करनी चाहिए। उन्हें चाहिए कि वे कस्मीरवे कन्याक्रमारी तक राचा मानव-धर्म पैटायें ।

दोप लाठी या बन्द्रका है, पर सला मिलती है आदमीको, यह यताते हुए शापाने कहा :

यह सैनियों का क्षेत्र है। इशलिए जन किमीकी चित्र शाली है, तो गोली चल जाती है और आपसमें लडनेवाले मर वाते हैं या धायत होते हैं। फिर कहा बाता है कि अमुक आदमीने करल किया। मगर सच हो यह है कि बन्दूकने कन्छ किया। मेरे जैसे शरूनको गुस्ला आये तो वह क्या करेगा है हायमें छाडीतक नहीं है। प्यादा हुआ तो जोरसे बोल देगा। मगर जिसके शायमें छाठी है यह गुन्धेम दुसरेका थिर सीड दंगा और बस्कृष्ट है सो द्वरेषी बान से दारेगा। पुस्मा सीनोंको है, मगर एक्के गुस्सेसे किसीको जुरुसान नहीं वहुँचा, दूसरेसे सामने-

महाँपर वाशियोंकी ऐसी जमात है, जिनके हायमें से राइफल है, पर गरेमें माला है। आप वहेंगे कि पेसा कैसा भगवान ! पर भगवान हो पानी जैसा है, वह सबकी प्यास बुझाता है-चाहे गाय पानी पीये, चाहे शेर | इम वागियोंके गरुमें भगवान् साला बनकर रहता है | ऐसा न होता, सो वे वहाँ आते कैसे ! यहाँके लोगोंस अदा बहुत दै। बागी लोग भी सच्चे हृदयसे पश्चाचाप करके महातम बन सकते हैं। भारत-सेवक-मगाज, साधु-समान और पेंशनबापता पीली लोग यदि मिलकर कोशिश

षाला व्यक्ति घायल हुआ और सीसरेने आज दी है लिया । इसलिए दोप असलमें लाटी और चन्द्रकता है, मगर नजा आदमीको

करें, तो यहाँ की समस्या इल होते देर न लगे।

मिलती है।

×

आज रामदयातः, वदनसिंह और करणसिंह-इन तीन यागियोंने वाबाद चरणोंमें आत्मसमर्पण दिया ।

दर्शनाधियोंकी भीड़ दूटी पड़ रही है। बाबारी भी ज्यादा वागियोंको

भै थीड़ा लगे बनाने । जासे और कॉटीमे हुरी तरह विंध गया भा बेनारा । वीह्यहान भी हो उद्दाया । अकेट निकालना मुक्किल था । तभी एक और भाई आ गये । हम दोनोंने किसी तरह लग्ने निकाल पाया । हाथ और पैरमें कई जगह लोहुखहान हो गया था यह !

इधर में उस लड़केको निकाल रहा या, उधर वह जुँआ पूरी तेजीरे जूम रहा था। वह वार-वार आकर उकराने लगा मेरे दादिने पैरमें। हर वार आता, तो धान कर जाता। मेरा पैर भी लोहुलुहान हो गया। भोकर देखा, तो काफी गहरा यहा-सा हो गया था नसपर।

रहँटवार्टने यह सब देखा, तो छोट पड़ा और लड़कोंको डाँटता-फटकारता हुआ 'अटक' टीक करके चला गया। लड़के भगे जान बचाकर।

इस्र बन्द्कमा, सजा धादमीको ! गायल पैर लेकर सीटा सम्बूर्मे । शाधियोंको चिन्ता हुई भरहम-पर्छ-की, मगर यहाँ क्या रखा या ! 'अभावे शालिचुर्गम्' थोड़ा-सा सिन्द्रर

मॅगाकर उसपर लगाया और पटी बाँध दी, पर रक्तका बहना बहुत देर-तक जारी रहा । थोडी देरमें सोग एक डॉक्टरको लिया लाये । देखकर बोटा : आपने

ठीक किया सिन्दर रूमा दिया। मैं आपकी क्या मदद करूँ! First Aid (प्रारम्भिक चिकित्या) का मेरा बक्स भी यहाँसे १० मीलगर

पदा है ! × × × बागियोंको देखनेके लिए जनताका जो हुजूम है, उसके मारे बागियां-की तो है ही, हम लोगोंकी भी नाकमें दम है। वह जो सामने 'महाद्ययजी'

है दादीवाले, उन्हें देखकर किसीने कह दिया : 'वह देखी, एक बागी यह वैठा है।' फिर क्या था ! चारों ओरसे तस्त्रुके दरवाणे थिए गये। साँसतवः छेनेमें ब्हितनाई होने छगी । छका और उसके साची दूसरे तम्यूम थे। बहुत बुरी दरह होग घेरे

थे उन्हें । तीसरे पहर वह आकर बोला : 'इससे सो हम केल मेज दिये जाते, तो अच्छा था । परुमर भी सोनेको नहीं मिळ पाता । उसे बगरूमें एक शरफ होटा दिया और भीड़को मगा दिया, राय

कही उसे ऑल मूँदनेका भीका मिल पाया ।

कह दिया उसने : मेरी जरूरत पहे, तभी खगाना: यहाँ नहीं ।

आज दिनमें वाबाका वावियों के शाथ कीटी स्तीचा गरा ! सार्व-कालीन प्रश्चनमें उन्होंने कहा : अत्र ये होग हमारी समातमें, साध-समाजमें आ गये। इस और में एक हो गये। इमारा रामाज एक हो गया। इमें भी जानन्द हुआ, इन्हें भी।

वाताके पहले महादेवी ताईने बनतासे अपीत्र की थी कि वह सर्वोदन-

शीम इजारीकी तादादमें यहाँ भा रहे हैं। क्यों है अपने हिंगे नाइगीको देगने। इनके कोई दो नाके या समणकी तरह १० सिर हैं? धमारी ही तरह में भी मामृत्यी इन्मान है। इन्मान जब अपने-आपको भूळ जाता है, को ऐसे पदतर काम कर सकता है कि जानवरसे भी नीचे जा सकता है। ऊँचा चढ़े, तो इतना ऊँचा चढ़ सकता है, जितना देवता भी नहीं चढ़ सकता। नर-देह ऐसी देह है, जिससे मनुष्य परमेश्वरको पा गकता है। में यामी भाई नयों न साधु बनें १ जोरदार इंजन है, पटरी बदलनेभरकी देर हैं!

चाचा, कलू कहे ब्राउ !

उद्दोतपुरा २१ मई '६०

आज रास्त्रेम पड्डा पराका माध्यमिक विद्यालय । दो-चार मिनटर्फ रिए माबाको रोक दिवा खोगीने ।

बारा मीत्रमें थे। बोले: यहाँ लिला है—'विचालय परा', अच्छा होता ये लिराते—'परा विचालय'। 'परा' कहते हैं स्वापित्राको। नाम यदलदर द्वार कर दो समित्रा यहाँगर। बहा आनम्द आयेगा। एवहै मुद्दी सम हो। सबका द्वार परिवाद हो। सब मिलनर सहयोगते काम

वरों । संगळ वाणी ही मिक्टे सुराये ! निरंतानन्दजीकी सामने वैठा देख यायाने पृष्ठ दिया : क्यों संन्यासी संशासन, ठीक है न ?

'हों पाता !'
वार्या बोठे : इसने 'हो' भर थी । नया-न्या चन्याची है यह । यहांका यात्र बोठे : इसने 'हो' भर थी । नया-न्या चन्याची है यह । यहांकत है। इसने करने हैं । इसने करने हैं । इसनिक स्वादक है। स्वर्तिक स्वादक है। स्वर्तिक स्वादक स्वादक हो मर-प्रतिक्राली यात पुठने कराते हैं । इसनिक स्वादक साम करूँ, तो ठीफ रहेगा !' 'चरका कोगी कोगना' मानते हैं लोगा ! यह मही क्यांकि करा : 'का तो मर इसा हूँ । धन्यान दोने ही इताजत दे है ।' है दें। उसने इसने इसाजत है है ।' है दें। उसने इसने इसाजत है है ।' है दें। उसने इसने इसाजत है है ।' है दें। उसने इसने इसाजत । पित्र यह की लिखा । भगवानकी मर्जी है । धन्याची हो गया, धरे वापण तो औट नहीं करता । चायकका भान तो यन नई करता । इसने इसने असने असने करता है । इस शहु-देजको भारति है जाने वापण तो और वह भगवानहित है उसने वा से रहा है। होग । साम स्वर्तिक स्वादक है। इस हो हो हो । सामान्य उसने हैं लिखा । आप ते हैं है भगवान उसने हैं दलको साम स्वर्ति हमारी है असना साम करते हमारे 'यह आ आ दें हैं, भगवान उसने हैं हमते दिलको

इदोतपुरा है सद्क्षके उस पार, एमारे तम्बू हमें है इस पार । नीमोके रुद्ध नुमीनमें तम्बुओंकी कतार हमी है ।

वाया हाथ-पैर भी रहे थे, तवतक विहारेजीने भारम किया :

मन रे परस हरिके चरन । करी गोपालहकी सब होइ !

भावुक हृदय! सुरीला कष्ठ! गाते हैं, तो अपनेको ही नहीं, श्रोताओंको भी भावनामें दुवो देते हैं बिछोरेजी।

वागियोंको देखनेके लिए उगड़ी भीड़को सम्गोधित करते हुए ताईने कहा : हमारे पास आये हुए डाकुओंका दर्शन करके आप क्या करेंगे ! उनसे आपको हमदर्श होनी चाहिए । उनसे सवक होना चाहिए । वे क्यो बागी वने ! उन कारणोंको दूर करना चाहिए । इसके लिए सवको सन्तके मार्ग-दर्शनमें चहना होगा ।

उदोतपुरामें मानसिंहकी ससुराल है। उसकी चर्चा करते हुए बाबा बोले : कस्मीरमें जब इस में, तब यहाँके क्षीयोंका बुटावा आया । यहाँकें नेता कीर बाकू कहलानेवाले माई दोनोंकी ही जीरते । इसने योचा : इस्, परमेश्वरकी इच्छा होगी, तो कुछ काम होगा । ममवान्का नाम लेकर इसने इस घेडमें प्रवेश किया है।

हमसे कहा थया कि इस गाँवमें माई सानविहके बरवाले है। मानिंह सो मर गये, हम भी कभी जानेवाले हैं। पर जो यहाँ प्यार हासिल करके गया, यही इंसानभी जिन्हारी जिया। एक दिन सो सबको ही मरना ई, पर जिसके उपकारको हुनिया याद करें, वही इंसानकी जिन्हारी जिया।

पर जिसके उपकारको सुनिया याद करे, वही संमानकी जिन्दगी जिया ।
गाती-रिस्तेक कोई सहराय नाहीं ।
यहाँ मार्र-सार्द आपएसे कहते हैं । गाँव-गाँवमें दो टोकियाँ वन जाती
हैं । एक शाहुआंको ओर सिक जाती है, दूसरी पुक्लिकी ओर । किसीको
गातिन नाहीं मिकती । कहते हैं, यह तो शादिय-यमें है । मार जातते मी
हो कि क्या है शिवरण मार्ग विन्दुक स्वकार सा कोई समित हो
लाता है । ते परिता, तो माना गांव था नी स्वकार सा कोई समित हो
लाता है । तो परिता, तो माना गांव था नी स्वकार सा कोई समित हो
लाता है है, यो आमार्क करते करता है, जो वेषण्ड होकर एसतेएर पार
लेख कमगोर सावालोकर हमका करता—यह कोई सवादुर्त है ? यहादुर
वह है, यो आमार्क करते करता है, जो वेषण्ड होकर एसतेएर पार
लेख का वा वास्तीकिन नारदगर हमका किया । नारद म हरे, न मार्ग ।
यहा आपरी चारतीकिन नारदगर हमका किया । नारद म हरे, न मार्ग ।
यहा आपरी चारतीकिन नारदगर हमका किया । नारद म हरे, न मार्ग ।
यहा और चार्य सार्दाह है । पुक्लिश को सार्दाहर है । मैं कहता है,
जाने नास्त्र है । पहला हो हम हमें सहादुर है । इसियासी ब्याकर पिता बसुक करनेसे बहादुर है। देशो उनकी बहादुरी ! इसियासी ब्याकर पिता बसुक करनेसे बहादुर है। देशे

कान एक माई हमारे पाए आपर थे रहा था। उदे सागियोंने भगकी दो है कि दो हजार रुपये दो, नाईं तो आर दाईंगे। यह करता है कि 'देवे तो हैं जहां, कहाँ के हूँ गई मैंने कहा: 'पैयार पालमें हो, तर भी हरकर पैयार हैना ठीक नहीं। एक दिन सहना मो है हो।'

एक मानी बम्बईने आया है। मैंने उससे वृद्धा : 'बहाँ तुम्हास नर्च

िसे चलता था ?' .इस प्रस्तपर उसने मुझे मूरल समझा होगा । बीला : ''धालिर टाका किसलिए टालते थे ? एक दिन कमाकर लाते थे और तीन महीने बैटकर खाते थे ।'' धिमकार है ऐसी जिन्दर्गाको !

यतादुर पह है, जो सबको प्यार करता है। हमें कोई हराकर देखे। शतमें या दिनमें कभी भी, कहीं भी हमें अकेले बुलाकर पित्तील दिखाओं और फिर देखों कि बाबा टरता है या नहीं। दरानेवाला मेरा ही तो रूप है। फिर कीन किसे दरायेगा ? बचपनमें हम अपनी छावाने हरा करते थे। एम छोटे थे और छावा बहुत लम्बी। हम मुँह हिलाते, तो वह भी मुँह हिलाती थी। हम उँगली हिलाते, तो वह भी उँगली हिलाती थी। हम उँगली हिलाते, तो वह भी उँगली हिलाती थी और एम टरते थे। माँने समझाया कि "त् उसने हरता क्यों है! वह तो तेरी हुकमबरदार है। त् बैठेगा, तो वह भी बैठ जायगी। त् खड़ा होगा, तो वह भी खड़ी हो जायगी।" दुनियामें जो है, वह हमारी ही तो छावा है। हमारे दिलमें अगर हेप है, तो बाहर दुश्मन हैं और दिलमें प्यार भरा है, तो वाहर सब दोस्त ही दोस्त हैं।

आज कुछ बहनें हमारे पास आयां। उनमेंसे दो-एक वहनोंके पति और लड़कोंको डाकुओंने मार डाला था। और दूसरी वहनोंके भाई और लड़कोंको पुलिसने। अब सजा किसको हुई? बच्चोंको और पत्नीको। बाल-बच्चे पैदा भी करना और उन्हें सब तरहसे तकलीफ हो, ऐसा आचरण भी करना, यह भी कोई इन्सानकी जिन्दगी है?

भगवान्की प्रेरणासे में प्रेम और निर्भयताका सन्देश सुनाता घूमता हूँ। एक जगह रातभर रहता हूँ और सवेरे चल देता हूँ:

> रैन बसेरा करके डेरा । उठ चलना परमात रे॥

× × ×

ग्ग्गुरामें आज तड़के एक वागी भाईने शौचके लिए लोटा माँगा।

थाया, कछ कहे जाउ ! 169 मैंने दे दिया। एक भाई और था। अच्युतमाईने अपना लोटा उसे दे

दिया । उत्तके बाद ही पदयात्रा हारू हो गयी । अन्युतमाईने उन लोगों-से कह दिया : अगले पड़ावपर लोटे दे देना । पर शामतक कोई पता न चला ! तर रामञीतारसे बहा : जरा पता ह्याना भाई !

उसने खोजा, तो एकका दो पता चला, दूसरेका पता नहीं। एक यागीने कहा : होटा मैंने हिया हो या, पर वहीं दे दिया। एक

आदमीने कहा : मेरा है ! में पैसा दे दूँ उसका ? अब इम पैसे क्या हैते उससे !

× × साथियोंने भूताजी से कहा कि मेरे पैरमे चोट है, मरहम-पष्टी करा दे, तो अच्छा । ये जीपमें यैठाकर छे गये भिष्ट और अपने चिरजीवकी भेज

दिया मेरे शाय अस्पताल । उन्होंने पड़ी बँघवा दी, एक इंजेक्शन भी रुगवा दिथा । रीटकर जीपसे उत्तर ही रहा या कि देखा कि ख़ली धूपमें हरा टोपा

लगाये पाया जा रहे हैं गाँवकी ओर ! दीडकर साथ हो लिया । दी-चार अन्तेवासी थे राधमें। और लोग पीछे ही रोफ दिये गये। इम लोग पहुँचे मानसिंहकी समुरालमें। उनकी ६० परीया जर्जर

पत्नी इविमणीदेवी और उनकी बेटी आदिने बाहर बैटकमे आकर वासाको प्रणाम किया । फिर बाचा चल दिये भीतर ।

ओह, क्या करण दृश्य था वह !

थाँस | फरदन !! सिसकी !!!

चारों ओर दीनता, दखिता और दुर्भाग्यका भीषण हाहाकार !

बबी-यदी स्त्रियों, यच्चियों-- शतकी सत्र री रही थीं। करणाका मागर भानो हिलोरें छे रहा था। भानिएडकी पत्नीने रोते-रोते यदाया कि इस बरसींसे पढ़ी हैं भायकेंमें। ये छोग भी साधारण रियतिके हैं।

हमारे रूप्ने परिवारका वोश कैसे सँमारू, और कवतक सँमारू ? हमसे बार-बार कहते हैं जानेको ! पर हम जायें भी तो कहाँ है हमारी सारी

वृत्तरी जीपने आकर वरस पट्टे हमारे ऊपर: क्या कर रहे हैं आप लोग इन लोगोंको यहाँ वैटाकर ? आपको माल्म है कि हम लोगोंपर कितनी जिम्मेदारी है ? कहीं कोई वारदात हो जाय तो ?

शर्माजी योले : वारदात होगी, तो पहली गोली मेरी छातीपर लगेगी, उसके याद और किसीको लगेगी !

'हाँ-हाँ, देखा है। अहिंसाके सबसे बड़े हिमायती गांधीको भी गोली खानी पड़ी थी!'

'जाने दीजिये शर्माजी, चिलये हम लोग चलें!' कहकर में उठ पड़ा। 'आप चिलये। एक भाई वगलके गाँवमें पानी पीने गया है। उसे लेकर में दूसरी गाड़ीसे अभी आता हूँ!'

र्जाख्याँ घँधा लो भ्रह्या !

ियार २२ महें '६०

रीन मीलका रास्ता---उदोतपुरासे भिष्ड !

काज पडावसे ही अच्छी भीड हम स्रोगों के साथ स्म गयी और ब्यों क्यों भिष्डकी और इस बढ़ने खते, खों-खों जन-समूह उमड़ने खगा । शहरके पास पहेंचते-पहेंचते सो स्वागतार्थिशोकी भीडका वह रेहा आया कि ताल कीशियोंके वायजूद इम लोग वायासे बहुत दूर पड़ गये !

× ×

५॥ बजे इम लोग पहाचपर पहुँच गये । प्रवेश-प्रवचनमें धायाने कहा कि आजादीको १२ साल हो गये, फिर भी हमें समाधान नहीं हो रहा है। आज विशानके युगर्ने आजादीका कोई खास मतलय नहीं रह गया । सारा संसार एक दूसरेके बहुत नगरीक आ गया है । आज जरूरत है दिलको यहा बनानेकी। रहेग कहते हैं कि मिण्ड-मरेनामें हाकुर्शीका भसता है। में कहता हैं कि यह टाकुओंका नहीं, सक्रानोंका क्षेत्र है, साध्यांका क्षेत्र है। डाक्रभोंकी समस्या मनव्यकी वैदा की हुई है। मनुष्य ही इसे श्रेम और इमददाँसे सलगा सकता है।

×

× ८ बजे मिण्ड जिलेकी आमरक्षा-समितियोंका सम्मेसन हजा । उसमें बोल्ते हुए यात्राने कहा कि शखोंसे शखोंकी समस्या हल नहीं हो मक्ती । इम लोग इन्द-युद्धे चलकर लाठी, तलवार, यन्त्करो होते हुए अब बमतक पहुँच गये हैं, फिर भी समस्या इल नहीं हो सबी। इतिहास बताता है कि शहरते जो हारे, उन्होंने और बोस्दार शख्न बनाकर विजेताको इराया । पुलिसकी बन्दकने कुछ डाक सतम कर दिये हैं. ाठ पेटा भी कर दिये हैं। ग्राम-स्वादलसे भी यह मसला हल नी होगा। ग्रामरक्षक ही कहीं भक्षक वन जायँ तो? इसकी एक ही हल है कि गाँवको एक वनाओ और ग्राम-स्वादलके वजाय शानिनेन यनाओ। हमारे जनरल यदुनाथसिंह भी तो पहले सैनिक थे। उन्हें वहातुरी के लिए महावीर चक्र भी मिल चुका है। अब वे हमारे शानित्तिनिक वन गये हैं। बिना शस्त्र लिये वे डाकुओंसे मिलने जाते हैं और प्रेमकी वात समझाते हैं। ग्राम-स्वादलवालोंको भी उन्होंकी तरह शान्ति-सैनिक वनकर गाँव-गाँवमें शान्तिकी स्थापना करनी चाहिए। जहाँ शस्त्र रहती है, वहाँ शान्ति नहीं रहती। यह प्रेमकी ही शक्ति है कि वागियोंने अपने शक्तोंका समर्पण कर दिया है। आप सक्तो प्रेमकी ताकत बढ़ानी चाहिए।

× × ×

भिण्ड इस इलाकेका अन्तिम रेलवे स्टेशन हैं। दूर दूरके लोग सुभीतेसे यहाँ पहुँच सकते हैं। यही सोचकर यहाँ कार्यकर्ताओंकी वैठक बुलायी गयी हैं। उत्तर प्रदेशके अनेक साथी यहाँ आ पहुँचे हैं। सर्व-सेवा-संघके भी कई भाई पहुँच गये हैं। चम्बल घाटीकी समस्यापर मुख्य रूपसे विचार होना है।

दोपहरमें स्नानागारकी ओर बढ़ा तो देखा, 'क्यू' लगा है। अच्युत-भाई बोले: स्टेशन पासमें ही है। क्यों न हम लोग वहीं चलकर नहा लॅं ? यहाँ तो घण्टोंका झमेला है।

'अच्छी वात है। शर्माजीको भी वुला लीजिये।'

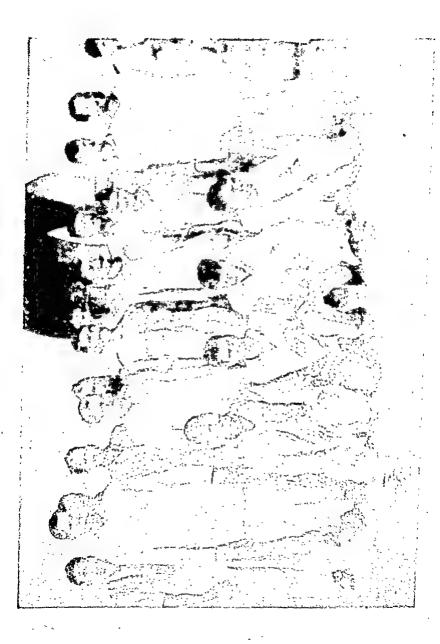
हम तीनों स्टेशनपर गये। वहाँका भी नल वन्द हो चुका था। कह-सुनकर किसी तरह खुलवाया। हम लोगोंको 'परदेशी' मानकर खोलने-वालेने कृपा की। कपड़े घोकर, नहाकर हम लोग मोजनालयमें पहुँचे और न्यापारी समाजका आविष्य ग्रहण कर विस्तारपर लोट लगाने लगे।



विनोव' मध्यप्रदेशके गवर्नर श्री पाटम्करसे वात फरते हुए



एक बागी-परिवारमें शान्ति-सैनिकाएँ



सार्यकालीन प्रार्थना-समार्थे मध्यप्रदेशके गवर्नर पाटकर सारव भी भन्तर थे। बातने बहुतीयर योहींका श्रव और योहींका श्रहतीयर राज इस स्तार्व दूर उनसे पूरा: क्यों पाटकर साहब, किसी सुरुक्षिमको तीन तब करते हैं पंतरी दी जाय और दो करते हैं क्यों न दी जाय, तो तीनकी बात मानकर उसे पाँसी दे दी सार्थ हैं न !

पाटरकर साहब बोले : हाँ, ऐसा हो सकता है।

यापाने कहा : पाटरकर सहन कहते हैं कि ऐसा हो एकता है। कानूनदों हैं ये। तो, हम सरह पोहॉपर वहाँकी मर्जी लादनेका जो सरीका है, वह येवकुगीसे मरा है, फिर भी आज यहां चलता है।

होन्द्रशादिके दोष बताते हुए बाबाने कहा कि निपत्ति आनेपर सारी एका राष्ट्रगतिको गाँप देते हैं, हसका मतदन नगा है ! यही न कि सामान्य कार्कों हम लायन हैं, निपत्ति-कार्लमें हम नाकार्यक हैं। तथ 'हुनुमधाही' बन्दती है। पानिस्लानमें नया हुआ है एर्डल्य सर्वेदय कहता है। यंच कोटे परदेशय ।

बाक् समस्यापर बोलते हुए बाबाने कहा : कीन आम् है, कीन नहीं, यह तो याम जाने । हम बया पता कि दिस्तीमें आक् व्यादा है कि नियद-प्रोत्तामें । हम वो मानते हैं कि 'सुमीत कुमीत सबके वर दर्ही।' जिस्तीकों कायसके किए बुरा मानता मानत है। हम 'बम्ह' कहकानेवाले मान्द्रामें माईके नावे व्यादके अपनानं काये हैं। पाटरकर साहबकी, रास्त्रामंत्रे माईके नावे व्यादके अपनानं काये हैं। पाटरकर साहबकी, रास्त्रामंत्रे माह्यों के हमारे साथ बार दिन तुले वीरपर पूमते दिया और उन्हें मान्द्रामंत्र हमारे साथ बार दिन तुले वीरपर पूमते दिया और उन्हें मान्द्रामंत्र मानत दिया, हसके किए हम मध्य मदेशकों सरकाराजा बाति-नन्दान काते हैं। सर्वास कभी शक्तुविद्दीन मही हो नहीं मकती। फल रेडियोमकोरी मी भीने यही कहा था कि अन्तरकी नियासे, सर, प्रेस और करणार्थ दस वस्त्रामंत्र भी अन्तरा अवट वहता है। पहले मो इसर मेरा विश्वीय या, पर जब वो यह पद्मा हो गया।

×

और, बह रक्षावन्धनका प्रसंग ?

बहुनों और भाइयोंके विछोहका करण प्रसंग !

आँखोंके आगे नाच रहा है अवेरचन्द मेत्राणीकी अमर कृति 'माण-साईना दीवा'में दिया गया वाबरदेवाकी गिरफ्तारीका प्रसंग :

'में वेन कहेली मणि शुं ख़ूरी ?'

(मैंने जिस मणिको 'वहन' कहा, क्या उसने मुझे दगा दी !)

कितनी मार्मिक है गुजरातके कुख्यात डाक् वावरदेवाके इस वाक्यमें छिपी तीव वेदना !

भला वहन भी कभी दगा दे सकती है ! फिर वह 'धर्मकी वहन' ही क्यों न हो !

सन् १९१८ से लेकर १९२४ तक वायरदेवाने खेड़ा और भड़ोच जिलोंमें जो आतंक मचा रखा था, उससे जनता ही नहीं, पुल्सिके बड़े-बड़े अधिकारी भी थरों उठे थे । उसे पकड़नेका एक षडयन्त्र रचा गया उसकी एक 'धर्मकी बहन'—मणिके घर ।

वत्तीस सालकी कैदकी सजा पानेवाले अपने एक साथीकी बेटीके विवाहके लिए दो हजार रुपये दिलानेको वानरदेवा जब मणिके घर पहुँचा, तो वहाँ अंधकारमें मणिके कपड़े पहने मिली उसे पुलिस, जिसने भीतर बुसते ही वावरको पटककर उसके शरीरपर अपना कब्जा कर लिया! बेचारी मणिको तो पुलिसने उसके पतिके साथ पहले ही एक कमरेमें वन्द कर दिया था!

साफ है कि डाकू भी जिसे बहन मान छेते हैं, जिसे अपना साथी या दोस्त मान छेते हैं, उसके लिए भारीसे भारी खतरा उठाकर भी वे अपना पुण्य-कर्तव्य पूरा करते हैं। साथी तो साथी, दोस्त तो दोस्त, बहन तो बहन!

× ×

डाकुओंको वावा 'दोस्त' कहते हैं। चार-पाँच दिन हमारे खाथ रहकर आज विनोवाके ये १८-२० नये 'दोस्त' जेल जा रहे हैं। हमारे

184

यात्री-दलकी बहनोंने प्रार्थना को कि 'हन माहवोंकी विदाईके मौकेपर हम इन्हें राखी बाँधना चाहती हैं।' बाबाने मंत्रुरी दे दी।

सायकालीन समाके कुछ पहले रोही, अधत और भिण्डके प्रसिद्ध क्सरिया पेडों तथा खादीकी रगीन चालियोंसे भरा थाल लेकर जब समित-बहन मंचके पास आयी, तमी रक्षावन्धनका यह आयोजन मुझे यहा ही अद्भुत और हृदयस्पर्धी लगा । पर थोड़ी ही देरमे वह उस थालकी सौटा छे गयी। पता चला कि विदाईका समारोह सार्वजनिक सभामें नहीं होगा, यह होगा राजिकाचीन प्रार्थन(के समय ।

× ×

ਰੀਜ ਬਾਏ ਬਾਟ 1 रातक पौने आठ यब रहे हैं। छात्रावासकी विद्याल छतपर नक्षत्रीकी

छायामें हम सब पैठे हैं। अन्तेवासी तो हैं ही, कुछ अतिथि भी हैं, थोडेसे नर्जाक भी ह वाबाकी चौकी है बगरूमें एक और रूम्बी जाजम विसी है। उसपर

एक किनारे यहनें बैठी हैं, बगलमें बागी भाई ! इम सब दूसरी और ! एक ओर सालटेन रसी है बहुत मन्द करके, याबाकी ओर आड कगाकर. ताकि बाबाकी काँसे चळग्रकार्य गर्स ।

प्रार्थनाक पूर्व बागी भाइयोंकी ओरसे माँग हुई : बाबा, इस कीर्यन

करना चाहते हैं।

×

बाबाने कहा : ठीक है, पहले कीर्तन कर हो। बादमें प्रार्थना शोगी ।

गरेंमें कप्टी पहने दादीवाले पागी-विद्यास्त्रस-ने स्वटे होक्ट क्षीतंत्र

आरमा किया ।

खुपी राज्य राजाराम । पतित पात्रम सीचाराम ॥

इम सब ताथी बजा-बजाकर दुइराजे लगे : स्पूपित रायप राजागर । — विद्यासमने कीर्तनमें पूरी समन्त्रथा गा हाली :

दसरथके घर जाये राम। जनक सुतासे ब्याहे राम। अवधपुरी है उनका धाम॥ पतितः

पितु आज्ञा मानी इक छनमें। चौदह बरस बसे प्रमु बनमें। चित्रकूटपर किया मुकाम॥ पतित०

राम प्रचरषन गिरिपर छाये। वाक्ति अनुज सुग्रीव मिकाये। पवन तनय किया सेवा-काम॥ पतित०

भगत विभीपन शरनमें आये । लंकपुरीके राजा बनाये । रावनको भेजा निज धाम ॥ पतित०

रामनामसे मुख मित मोड़ो। प्रीति सदा तुम प्रभुसे जोड़ो। 'विद्याराम' भज पूरन काम॥ पतित०

× × ×

कीर्तनके उपरान्त प्रतिदिनकी भाँति स्थितप्रज्ञके श्रोकींका पाठ हुआ, पर आजका वातावरण मानो प्रत्येकको पुकार-पुकारकर कह रहा था: ''देखो, तुम सबको, दुःखेषु अनुदिग्रमनाः बनना है, सुखेषु विगतस्पृदः!''

'बाबाका आशीर्वाद हो, चहां : छुका ।' . मेजर जनरह यदुनाय सिंहने अपनी जंडेही आवाजमें पुकारा ।

हुक्त उठा, बाबाको प्रणाम कियाः 'बाबा, आशीर्बाद दो।' बाबा बोलेः 'सङ्गवना रखना। भगवान्में भक्ति रखना। टीक है न !'

"हाँ बाबा !"

×

फान्तायरनने उकाके माथेयर टीका किया, इरियलासवहनने गांची गाँधी।

कैमोने उस अध्यक्तरमें 'क्टैय' मारा और उम क्षणको अपने जंडपर केंद्र कर लिया।

× ×

तेकशिष्ट और अगवान् शिंद, भूगतिष्ट और कन्हर्र, विचाराम और हरेक्षात्व, मदरे और वंगवीव, रामनोही और तुर्जान, पातीराम और श्रीक्षियान, एटपी और पएप्, मोहरमान और वदनविंह, रामत्याल और बदनविंह—चर्का माम एय-एक करते बढ़ारे गये।

स्य यायाको आ-आकर प्रणाम करते, याचा स्वसे कहते :

'खद्रावना रखना । भगवान्में मक्ति रखना । ठीक दै न !'

छन कहते : 'हाँ ।' कान्तायहन टीका करती, हरविलायवहन रासी बाँचती ।

दुर्जनिविष्ट जन प्रणाम करने लगे, तो वावाने जनसे कहा: 'देखों, आजसे द्वम 'दुर्जनिक्षिट' नाईं रहे। अब द्वम 'सजनिक्ष्ट' हो गये। टीफ है न !'

''हाँ बाबा।''

×

×

रवायरभनके पुनीत पर्वपर बहने टीका करती हैं, प्रयाद खिळाती है, रासी बाँधती हैं। भाई उन्हें प्रणाम करता है और कुछ-न-फुछ दक्षिणा देता है।

पर इन वागी भाइयोंके पास इन घर्मकी यहनोंको देनेके लिए था ही क्या ! वे प्रणास करके प्रधाद लेकर चैठ जाते ।

तमी हमने देखा कि इरविव्यसनहनको प्रणाम करनेके साथ एक भाडे सेवसे नोट निकासकर दे रहा है।

''नहीं मार्ड नहीं । हमें नहीं चाहिए ये रूपये ।''

ग्री वां | क्यिकॉक्टी झाँरों तो गंगा-झमुना बन रही थां ! सबकी लगता या, मानी इस अपने ही चरवालींसे आज विदाई छे रहे हैं ! प्रेम और करणावा सागर मानी हिलोर्र छे रहा था ।

पुस्तिककी दुनी गाशीमें सब सामी बैठ गये मुकद्दत । करणसिंदका सारस्य मर्दा मा और रामश्रीतारस अप्यादेशकी सरकारका नहीं, उत्तर प्रदेशकी सरकारका सारस्य है, हरकिय वर्षोकी पुस्तिय उन्हें नहीं है गामी। सनत्तर यदुनाय किंद्र इन स्त्रोमीको केन्द्रक पहुँचाने गये। काता और हरविस्तावकन भी भाष चली गयी।

मोदर जनतक आँखोंसे ओशल न हो गर्बा, हम छोग खडे-खड़े पह करण दृश्य देखते रहे।

× × ×

शामने श्रीमती शकुन्तचा कवितको देखकर मैंने पृछा: 'शोभना कहाँ है!'

भौँ(तोंमें गुवार मरे वे बोर्टी: 'वह मी तो गाशीपर मैठकर जेल चली गयी है। सब्बल भी गया है।'

चर्ला गर्या है। सांक्ष्म भी गया है।'
'स्ट सामग्री उस कोटी बच्चीको आपनी नाहक ही भेग दिया !

कहीं बारह बजेतक ये क्षेत्र कीर्टने । तबसक सो न जायगी वह ! बमरीली फटाराफ पहावपर उन दिन मेरी गोदमें वह आठके बाद ही सो गयी थी।'

'क्या करती में ! वह मानी ही नहीं ! मचल गयी जानेको ।'

सतुत रात गये कोग कीटे। कानता तो वों ही भाइफ कड़की! रिपेक्शत भी। वाशियोंकी आस्त्रीयता रोजोकी बुदी तरह छू गयी। यक भाई उनने करने क्या: 'इसने जो पात किये हैं, उनका फछ तो हम भोगेंचे ही, पर तुम सबने हमपर को इनना मेन बस्सावा, उसे तो हम जिन्द्रगीमर भूठ नहीं सकते। दुम भी बहन, हमें कभी-कभी वाद कर

लेना । हमें चिट्टी डाब्सी रहना । बावाडे हाल-चाल देती रहना । जेलमे

लगर छूटनेका कभी दिन लाया, तो हम भी यावाका ही काम करेंगे।.....

वम्बईके कॉलेजोंकी ये स्नातिकाएँ जब सोचर्ता कि इन चार-पाँच दिनोंके भीतर इन बागी भाइयोंने उनके साथ जैसा सम्मानपूर्ण और आत्मीयतासे भरा व्यवहार किया, उसकी क्या कभी उन 'सम्य' और 'प्रतिष्ठित' कहे जानेवाले तरुणोंसे भी अपेक्षा की जा सकती थी, जो उनके साथ पढ़ते थे और जिनसे उन्हें पग-पगपर सतर्क रहना पड़ता था ?

तत्र तो उन 'सफेदपोश डाकुओं' से ये 'बदनाम डाकू' ही काख दर्जे भले, जिन्होंने बाबाके आगे हथियार डालकर खुले दिलसे कह दिया: 'बाबा, हमसे बड़ी गलती हुई। अब आइन्दा हम कभी ऐसा गलत काम नहीं करेंगे।'

× × ×

और शोभना लिलत ? वह छोटी बच्ची !

अपने पिता डॉक्टर लिलतसे आकर वोली: वाचूजी, जब ये लोग जेलके फाटकमें बुस रहे थे, तो सब मेरे पैर छू रहे थे! कलेक्टर साहब चकराते थे कि ये इतने बड़े-बड़े आदमी मेरी जैसी छोटी बच्चीके पैर क्यों छू रहे हैं! तेजसिंह जब भीतर जाने लगा, तो मैंने कहा: 'तुम घर जब्दी आना!' उसकी ऑखोंमें ऑसू भर आये। बोला: 'अच्छा बहन!'

000

सरकारीं ऋधिकारीं घाघाकी क्षमातके

भिण्ट २३ सईं 'इ०

'मेरा रारीर माँके दूभरर जिल्ला पटा है, उससे कहीं अधिक मेरा इदन और गुढ़ि, शोनों शीलाके दूधने पोपित हुए हैं'—ऐग कहनेवाले पायासे जब कोई गीलाकी बाल सेट देता है, तो वे गहद हो उडते हैं।

शान भिश्यके गीवामेंगी माई मासपेशामें शिश्याके चरणोंमें आ उपिस्रत हुए । बागाने उनसे कहा कि मेरे टिक्ट गीवा प्रम्यार श्रीम्ना मुसिक्ट है । उसने मुझे तटस्थता कीर अन्यायिक दिखायी है । उसके मुझे गायुपालस्य मिन्य है । उसके किए 'माकि' सम्द कम पनुता है, 'कुराग्रत' कहूँ गो कह सकता हूँ । 'गीवा-प्रयचन' का में मचार करता हूँ, पर ऐम्यायिकी कियो भी प्रमण्डा शोक गही होना चाहिए । तिर सह येद ही क्यों न हो !

सायाने संवाया कि किसी भी धर्म-सम्बद्ध सन्दोक्ते स्थापक क्षये देना चाहिए, संयुचिव क्षये देना टीक नहीं। सम्य हमारे किए हैं, हम सम्योंके किए नहीं हैं। सनुष्यको क्यायक आस्त्रविष्टा स्वनी चाहिए और अन्द्री

किए नहा है। मनुष्यका कार्यायक आस्तानष्टा क्याना खाइए, धार अन्द्रा चीन हर नागहसे रुमेशी आदन हाक्यी पाहिए। एक जिल्लामुने प्रका किया चानुर्यव्ये राज्यर और 'स्पे हये बसं-

च्यमिता संसिद्धि समते सके क्लोडपर ।

क्पितिस्ता स्थितिह हमते नहीं प्रयोज्या । एन रुपेक्पी श्यास्ता नरते हुए शावाने बतावा कि जापदी को भी पर्म मात है, उसे जाप भागवान्ही व्यांव पर है, तर ही आपको मोडा मिनेसा, अन्या उस कर्महा पण सिलेसा । जैटे, धोई माही

बगीया स्थाता है। उनसे उसे सुशबू निस्ती है, आयोग मिस्ता है, भेगा मिस्ता है, पर उनसे उसे मोश मेंने मिलेगा ! मोझ को नमी मिलेगा, जब वह यह मानकर हर पौधेकी सेवा करेगा कि यह में भगवान्की पूजा ही कर रहा हूँ! किसानका काम हो, वेद-पाठका काम हो, कोई भी काम हो—यदि वह भगवानको अर्पण किया जायगा, भगवत्पूजाकी हिंग्से किया जायगा, तभी उससे मोक्ष मिलेगा, अन्यथा नहीं।

× × ×

गीतापर अपना प्रवचन समाप्त कर वावा नीचे उतरे और तुरत जिला जेलके लिए चल पड़े। हम सब भी उनके पीछे चल दिये। जेलके फाटकके भीतर केवल पाँच आदिमयों के प्रवेशके लिए कहा गया था। बोप लोग बाहर ही एक गये।

जेलके भीतर वाबाने सभी कैदियोंके बीच प्रवचन किया । कल जेल भेजे गये बागी लोग भी उनमें शामिल थे ।

वावाने अपने जेल-जीवनकी चर्चा करते हुए वागी कैदियों से कहा : हमारी जिन्दगीके करीव पाँच साल जेलमें बीते । १९२३ में, १९३२ में, १९४० में और १९४२ में, चार दफा मिलकर पाँच साल हुए । हमें जेल-जीवनका पूरा अनुभव हैं । हिन्दुस्तानभरमें जानेवाली कई पुस्तकें जेलमें पैदा हुईं । 'गीता-प्रवचन', जो कि सारे भारतकी भाषाओं में और सारे भारतमे जा रही है, कैदियों के सामने किये गये भाषणोंका संब्रह हैं । और भी दो-तीन कितावें हमारी वहाँसे निकली हैं ।

हम जेलका कुल काम पूरा करते थे। हम साथियों से कहते थे कि हम अपनी इच्छासे जेलमें आये हैं और हमने कान्न मंग किया है। इसकी सजा खुशीसे कबूल की है। इसलिए जेलके सब नियमोंका इच्छासे पालन करना है। हममें से कुछ लोगोंको सादी सजा मिली थी। हमने समझाया कि बगैर काम किये खाना हमारा घम नहीं है। हम समाजपर भारदाप क्यों वर्ने? तो हमने जेलवालोंसे काम माँग लिया। पहले उन्हें हिचक हुई। उन्होंने कहा: 'बगैर हुक्मके हम ऐसा नहीं कर सकते।' किर हमने उनके पास लिखित माँग की। खुलिया-जेलमें में गुद चक्सी चलाता या। हम सब राजनीतिक कैदियोंने जेलका पृग आटा पीसनेका जिम्म टटा लिया। वेलमें करीय ८०० होत थे। सब होत यह प्रेम और अदाने काम धरते थे। हमें जो रोटियाँ मिलती थाँ, कच्ची बनती थाँ। हो उन्नम भी टेका हमने हैं लिया। हमारे ८-१० आदमी रहीड़में काम करने हमें। और दूसरे फैंदी तो थे हो। सारी चीज सुन्दर पनने हमाँ। कमी हमारी थें।

नहां शाया ।' जय इस जेलमें जाते हैं, जो यही इसारा महल है, भाधम है, ऐसा समझडर मनिस्मायते इस काम करते हैं । जेलमें रासाई तो रतने ही हैं । कर रातमें हम जहाँ सोये थे, उससे यह जेल अधिक स्वच्छ है ।

लेडके सभी कैदी हमारे साथी हैं, सब एक हैं, सब मागव-दक्त है, ऐसा मानें । कोई विकोप हैं, ऐसा न मानें । आप पहचासाप करके यहाँ आपी हैं। यह मेमसे यहांने आपको राशी वाँची और नहाँ अनेता है। अब आपको नहाताणो ही मोकनी चाहिए। साधी-नाशीन न हो। दूसरे कोगों हो। को कि वे साह मुक्त याथे में, पर अब औक संस्थेपर आ या वर्ष हैं। पूरे

ने रक्षि पूर्व पान प्रवास का का स्तास की विश्व के किया है। बाहर को आपके वालयच्ये हैं, संगे-सन्दर्श हैं, उनकी विद्या मग-धानुरर सींव हैं। यहाँकै कलेक्टर स्वीरह सरकारी अक्तररांने कानुसका

सामूमें रसकर आपको सत्संगतिका भीका दिया, यह यदी सात है। इम आशा करते है कि आपमेंग्रे भगवद्मक्त निकलेंगे।

हम आधा करते हैं कि आपसी भगवद्गक निकते । "भवि चेंद्र शुद्धांच्यारे भवते माँ ध्वन्यभाग् । सापुर्व म मन्तवार"—ऐसा गीवाने कहा है । जो मेरी अनन्यमांक करता है, वह पापी हो, तो भी शापु बन आता है। वह मानद्गीवाड़ा वहा भारी आस्तावन है। इसीने क्यार हम जीते हैं। 'पामोन्हें पापकांडं?'—ऐसा हम कहते हैं। सारी कम मेरी पाप होता है। आपमें और हमा कहते हैं। सारी कम मेरी पाप आज दिनमें कान्तावहनने सर्वोदय-साहित्य वेचनेमें कमाल किया। यों तो वह रोज ही हर पड़ावपर साहित्यकी अच्छी विक्री कर डालती है; २५), ५०), १००) का साहित्य तो वेच ही डालती है, पर आज तो उसने १२५०) का साहित्य वेचा! भूताजीको पकड़कर उनकी सहायतासे उसने आज यात्राकी विक्रीका रिकार्ड ही तोड़ डाला!

× × ×

शामको तीन बजे एक विस्तृत हालमें सरकारी — माल और न्याय-विभागके अधिकारियोंका एक सम्मेलन हुआ । रेवेन्यू कमिश्नर चटर्जीने वावाका स्वागत करते हुए कहा कि आपने शान्ति और प्रेम द्वारा हृदय-परिवर्तनका जो दृष्टान्त उपस्थित किया है, उसे देखकर इम लोग मन्य-मुग्ध हो उठे हैं। आपसे ही यह सम्भव है। आप इम लोगोंका मार्गदर्शन करिये।

वाया बोले: कल शामकी समामें मैंने यहाँकी सरकारका और यहाँके उन सब अधिकारियोंका अभिनन्दन किया, जिन्होंने इस काममें हमारा सहयोग किया। यहाँ जो काम बना, जो हवा तैयार हुई, उसका श्रेय एकको नहीं, अनेकको है। सारा श्रेय किसी एकको देना हो, तो भगवानको देना चाहिए। मेरा तो कमसे कम श्रेय है। मैं तो निमित्तन मात्र हूँ। इसका ज्यादासे ज्यादा श्रेय डाकुआंको देना चाहिए, जिन्होंने सार्द्राहक रूपसे अपनी जिन्दगी बदलनेकी हिम्मत की। मैंने उन्हें कह दिया था कि उन्हें न्याय मिलेगा। वे यदि यहाँ सजा न लेंगे, तो भगवानके पास उन्हें कड़ी सजा मिलेगी। हाँ, इतना जरूर है कि उनके साथ ज्यादती या सख्ती न होगी। मेरे पास पहुँचनेमें उन्हें कोई तकलीक न होगी। ले लोग इन भाइबांको समसाने गये, उन्हें भी श्रेय मिलना चाहिए। बचा हुआ श्रेय पुलिस अधिकारियों और गरकारको है, जिनने इन लोगोंको चार दिन हमारे साथ रहने दिया। इसीलिए मैंने उनका लिननन्दन किया। पुलिस और दूनरे अधिकारियोंका कम यदि शहरूर अधिकारियोंका कम यदि शहरूर

माकारी श्रविदारी यात्रादी जमातके 200

रहेगा, तो यह समस्या द्यान्तिये इल होगी। आप सबसे में परे मह-योगकी आज्ञा करता हैं।

यहाँ एक नैतिक दाक्तिके आजमानेका प्रयोग हो रहा है। सन्त पुरुषोंके जीवनमें ऐसे परिवर्तनकी कहानियाँ आती हैं, पर सामृद्धिक रूपसे हृदय-परिवर्तनकी यह नवी बात है। हथियार छोड़कर दीक्षा टेकर गुप्त रूपसे कहीं दर चले जाने और भगवान्का नाम लेते रहनेकी व्यक्तिगत घटनाएँ पुराने जमानेमें होती रही है। पर यहाँ तो अपने कृत्यों के दण्ड मोगनेकी पूरी तैयारीके साथ एक जमातने आत्म-समर्पण किया है। विद्येप श्रद्धा होनेसे ही ऐसा सम्भव है। यहाँ वैठी गुजराती बहर्नीने रक्षायन्थन करके उन्हें भाई बना लिया है। ये हमारे भाई बन गये हैं। यह कोई छोटी बात नहीं है। यह अदिसाकी प्रक्रिया है।

अभीतक यहाँ हिंसाकी प्रक्रिया चलतो रही है। उसका अपना एक 'टेकनीक' है, शास्त्र है। जैसे, लोगोंको मुखबिर बनाना। डाकुओंकी भी पक 'सोरेक्टिरे' होती है । जनका भी एक नीति-शास्त्र होता है । हिंसाके 'टेक्नीक'में किमीको पकद्वहर, माफी देकर, पैसे देकर फोदा जासा है, बसे 'डीमोरेलाइज' किया जाता है. उसे नैतिक खरशे गिराकर धचन-भगके लिए, विश्वासघातके लिए राजी किया जाता है !

हँसते-हँखते दगा देनेका, दिसाका शास्त्र दुनियामें चल रहा है। उसपर किताब है। उसकी ट्रेनिय दी जाती है। अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्रमें बार्से सो यदी-यदी होती हैं, पर विश्वास शहता है सबका दण्डानिहपर ही। 'सम्मिट कानपरेन्स' (शिखर-सम्मेलन) पेल हो गयी । दुनियाकी हालत बाँवाबील है। ग्रहयोग और प्रेमकी बात खोग कपर-ऊपरने करते हैं, दिलका भरोठा है दण्डनर ।

यहाँके अधिकारियोंने अहिंसापर और रात्सगपर मरोसा रातकर चार दिन हाङ्ऑको खुला घुमने दिया। उन्होंने सोचा कि यह अहिंसक परिवर्तनकी प्रतिया है, इसे मौका देना चाहिए । दिपकर किसीका परिवर्तन कर लेनेसे, संन्यासी वना देनेसे क्या ! तारीफ है खुलेआम परिवर्तन करनेमें। आपने उसका मौका दिया, यह वड़ी बात है।

सोचनेकी वात है कि गलती कहाँ है ? अभी एक वागी भाई घर-वालों से मिलने गया। पता चलते ही मुखिवर अपनी वन्दूकें लेकर उसके पीछे पड़े। किसी तरह जान बचाकर, भागकर वह मेरे पास आया और उसने अपनी कहानी सुनायी। आप अगर मुखिवरोंको बन्दूकोंकी खैरात जारी रखेंगे, तो अच्छा वातावरण कैसे बनेगा ? आपको समस्याके मूलमें पहुँचना चाहिए। जमीन और झगड़े डाक्-समस्याके मूलमें हैं। गरीब आदमी भगाया जाता है, वह बन्दूक ले लेता है। आप गरीबीकी तरफ ध्यान दीजिये। डाकुओंकी जन्त जमीनें उनके घरवालोंको लौटाइये, उनकी मदद करिये। मुखिवरोंको समझाइये कि अब आपका काम खतम हुआ। सामान्य नागरिक बनिये। बन्दूकवालोंसे कहिये, बन्दूक छोढ़िये, लाठी लीजिये। लाठीवालोंसे कहिये, लाठी भी छोड़ दीजिये। इस तरह धीरे-धीरे सारा वातावरण अहिसाकी ओर, प्रेमकी ओर ले जाइये। सुरक्षाकी व्यवस्था आप करिये, प्राम-रक्षकोंको ज्ञान्ति-सैनिक बनाइये। जिन परिवारोंको डाकुओंने लूटा है, उनकी मदद करिये। इस तरह सहानुभृतिका रख आप रखें, तो घाव भरनेमें बड़ी मदद मिलेगी।

में जब सरकारी अधिकारियोंसे बोलता हूँ, तो मुझे लगता है कि वे सब मेरी ही जमातके हैं। बाबा यह बात कहता है, तो आपको आश्चर्य लगता है, पर बात ऐसी ही है। आप मेरी ही जमातके हैं। आप भी जनताके सेवक हैं। जनतासे आपको पैसा मिलता है। कमी इतनी ही है कि जनताको आपपर इतना मरोसा नहीं जमा कि वह आपके सामने प्यारसे अपना दिल खोल सके। आप उससे पूरी सहानुभृति रखें, तो आपपर उसका विश्वास जमते देर न लगे।

सर्वोदय पक्षमुक्त समाज है। लोग कहते हैं कि आपकी बहुत छोटी-सी जमात है, पर वाबा तो कहता है कि बाबाकी जमात तो सबसे बड़ी है। बाबा जो बनाना चाहता है, सो आप पहले ही वन चुके। आप पक्षमुक

₹•₹

है। ध्यार हिसी पार्टीका, हिसी सम्बद्धका प्यान्ति से सहते। सङ्ग्रित प्रतानक है, न्यायाचीय पश्चाक है, 'स्वीकर' पश्चान है, ऐना पश्चाक है, पुरुण पश्चाक है, बांक्टर पश्चाक है। ये कमिम-द, जो पहाँ पढ़े हैं, स्या हिसी पराक्षी ओरसे युक्त काम कर सबसे हैं। यो दससे पड़ी जमात और सीन होती है

आप मेरे नमाज हैं। आपको सनक्वाह केनी है नमरकारसे और इस्ता इस्ता है मेरा। आप पश्चमुक रहें और दुर्ज्यार अस्यान ग करें, तो स्वार सर्वोद्दिक हैं। कार्यकर्ता है। अभी पहाँचर को मितक पातापरण दता है, वसका उपयोग बरान, उसे आगे बताना अपका साम है। पाता रोज मुक्ता है। गरमातमं केरकांम, उटमें देररानूनमें और गामियोंमें मित्र और गामिस्सी मुस्ता है। जिर भी उनके अस्पारी आनन्द है। बता। इसी हमी हम वह दुर्ग्लियोंकी क्यामें क्या है। आप भी दुर्गियोंकी देशाया साम उठा हैं, हो आपडी अस्तारमाची भी क्योप सिनेमा।

अ
अ
परवारी अधिकारियों का प्रमोक्त वसास होते ही खादा और ध्याद पुळितके क्यान और अधिकारी उखी होंगी एकप हो गये 1 क्रिक्ट खादमने उनकी ओरंगे माबाका स्थायत करते हुए बावाथे आर्थना की कि आप हमें यह बताइये कि हम आवके प्रेम और धारिनके छन्देशको किल महाद अस्ताम करायें हैं

नैतिक और धारपारिमक कार्यको आगे बदानेने आपको तसस्त्री होगी ।

वादा बीले कि शाट-रव दिन वहले में बता चुका हूँ कि पुलिसका क्या करोज है। इस तो बहुत काल करते हैं बुलिसवर। वहले दमारा रैटा क्यार था कि आदरीको जब और वर्षी जीकरी नहीं मिलती, तो वह चुलियों भाषी हो जाता है और २२ इंच छालोके अलावा चुलियों और किसी गुणका प्रनेश नहीं। परन्तु जेलमें चुलियगालोके साथ इसाय वरियय हुआ। तेव मुद्दी पदा चला कि चुलिसमें बस्टे सरमव और धार्मिक लोग होते हैं। धर्मपर श्रद्धा तो हिन्दुस्तानके खूनमें भरी पड़ी है। भारतको Godintoxicated Land (परमेश्वरकी भक्तिसे ओतप्रोत देश) यों ही थोड़े ही कहा गया है ? यह बात सही है। रवीद्रनाथ ठाकुर भारतके सर्व-श्रेष्ठ किव थे। वे सारी दुनियाको प्यार करते थे। पर हिन्दुस्तानके मज-दूरों और विदेशोंके मजदूरोंमें फर्क बताते हुए उन्होंने लिखा है कि युरोपका मजदूर दिनभर काम करनेपर थक जाता है, तो शराब पीकर अपनी थकान मिटाता है, पर हिन्दुस्तानका मजदूर दिनभरकी अपनी थकान मिटाता है कीर्तन और भजन करके।

आज सुबह हम बागी भाइयों से मिलने जेलमें गये थे। उनका पेशा पापका था। डाका डालते थे, फिर भी उनमें भिक्त-भावना है। कल जब वे जेल जाने लगे, तो उन्होंने माँग की कि जेलमें हमें पूजा-पाठकी मनाही न रहे। जिन भाइयोंका जीवन पापमें गया, उनमें ऐसा भाव! वैसा ही भाव पुलिसमें है। ठीक मार्गदर्शन मिले, तो पुलिस बहुत अच्छा काम करेगी।

फिल्लौरमें कई प्रान्तोंके पुलिसवालोंका शिविर हुआ था। वहाँ में आधे घण्टे बोला। मेरा व्याख्यान सुनते-सुनते कुछ भाइयोंकी आँखोंसे आँस् वहने लगे। पुलिसका काम जनताकी रक्षा करना है और उसके लिए अपनी जान खतरेमें डालना है। यह बात उन्हें समझायी, तो उनकी आँखोंसे आँस् बहने लगे।

पुलिसका दिल मक्खन जैसा होना चाहिए। कभी मौकंपर उसे सस्त बना होगा, जैसे ठण्डमें मक्खन कुछ कड़ा हो जाता है, पर पत्थर तो नहीं ही बन सकता। तो उसे होना चाहिए—पहले मक्खन, पीछे मक्खन, बीचमें जाड़ेका-सा मक्खन। उसके अन्दर दयाकी भावना भरी रहनी चाहिए। जैसे माता-पिता बच्चेको सुधारनेके लिए कभी-कभी पीटते हैं, पर उनमें दया भरी रहती है। वैसे ही पुलिसको कभी सस्त भी होना पड़े, पर भीतर दया तो रहनी ही चाहिए। पुलिसका काम योगीकी तरह कठिन हैं।

पुल्यवाले अपने वर्तालका पालन करें ! उनका जीवन नियमित हो ! खानेंमें, पीनेंमें, जोनेंग्रे, काममें जब्द हो, संप्त हो ! आल्य क्वर्त न रहे ! आपको नित्य रामाण्य, ग्रीवा जैवी घर्मकी पुरसकें पदनी चाहिए ! दिल खापका नरम रहे, मौकेपर स्थव ! अभी इस खेडमें कडोर्स कडोर दिल-बाले बाल राख डोप्डक नस्म यन गये ! उन्होंने आरम-समर्पण कर दिया ! इर इशानके अन्दर चन्नावमा होती है ! याद रवित्ये कि इर इंशानके भीतर परमें बहुत जेवी तहीं ! कमी-कमी उत्तपर पर्दा है ! खाता है, पर यह कमी सुसती नहीं ! वर्दा हटते ही यह चमक पहती है ! ऐमा शीचकर हर इंसानके मति इसकुष्ट रिक्ति, इएएककी च्यार किये !

x x

बच्चल पार्टीमें धानित हेनाका काम सीम चित्रधे सकता बाहिय, इप पातपर आज काफी विचार-विमर्ध होता रहा । वैठकमें धर्य-वेपा-संपर्क मंत्री पूर्णव्यत जैन भी उत्परियत ने। फिर चायाकी सम्मतिते सिमर रूपते इस क्षेत्रमें काम करनेवाले दय स्वक्तियांकी यक कमेटी बनी, किनमें क्षेत्रपियर मी हैं। कमेटीके सदस्य हैं:

×

स्वामी कुण्णस्यकम, स्टब्यूदावा, महावीर विह, भगवत विह, वाचा परग्रुवाम, लक्ष्मीचन्द वैह्य, भीराम ग्रुप्त, केशव विह, राजेन्द्रकुमारी, हेमदेव दामी (वंबोजक)।

सामकालीन प्रवचनमें इसकी चर्चा करते हुए पावाने कहा :

मिण्ड जिलेमें इम आठ वस दिन और रहेंगे। यहाँपर शान्ति-सेनाका काम करने किए दस अनुष्याँकी एक कमेटी बनी है, जिलमें एक बहुत भी है। इसमें नीति, प्रेम और आहिलामें विस्तास करनेवाले खोग हैं। गुरु उत्तर प्रदेशके हैं, गुरु मध्य प्रदेशके। श्रमें खानंपरि केमा मी आज यहाँ दकरते हुए ये, उनके शामने यह कमेटी बनी है। इसार जानेते वाह भी यह कमेटी यहाँ काम करती होती। यह कोमों को व्यादर नाज, सम्पत्ति-दान आदिसें सहनोत करना नाहिए। इस बाहने हैं हि एक होन, जो आज 'डाकू-क्षेत्र' नामसे पुकारा जाता है, वह 'साधु-क्षेत्र' (सज्जन-क्षेत्र) घोषित हो ।

यहाँपर डाङ्जोंकी समस्याके साथ डाक्जोंसे पीड़ितोंकी समस्या भी है। पुलिसवालोंकी समस्या है। मुख्विरोंकी समस्या है। जगह-जगह लोग पीड़ित हैं, कोई एकसे हैं, कोई दूसरेसे। हम सबका दुःख-निवारण करना चाहते हैं। हम सबसे मिलते हैं। हम समाजको तोड़ते नहीं, जोड़ते हैं। हमें इस काममें सबकी मदद मिलनी चाहिए।

यहाँ काम करनेके लिए पीड़ितोंकी मदद करनी होगी। उनके वचोंकी तालींमका इन्तजाम करना होगा। भूमिहीनोंको और जिनकी जमीन परती पड़ी है, उन्हें जमीन दिलानी होगी। ऐसे ही बहुतसे काम करने पड़ेंगे। इन सब कामोंमें 'गांधी-स्मारक-निधि', 'हरिजन-सेवक-संघ', 'कस्त्रवा-स्मारक-निधि' जैसी संस्थाएँ सहयोग कर सकती हैं। सर्व-सेवा-संघने भी मदद देनेकी वात कही हैं। यहाँके एम० पी०, एम० एल० ए० और गवर्नर, सबने सहयोग करनेकी बात कही हैं। सामुदायिक इच्छा-क्राक्तिका यहाँ प्रयोग हो सकता है। पुलिस, सर्वोदय-कार्यकर्ता और जनता तीनोंको मिलकर यहाँ प्यारसे काम करना चाहिए, जिससे सारा क्षेत्र सर्वोदय-क्षेत्र वन जाय और हम कहें: 'धर्मक्षेत्रे, भिण्ड-क्षेत्रे।" इस तरह यह जिला अब नये रूपमें प्रियद हो।

× × ×

वावाका आजका प्रवचन हरिजन-समस्यापर विशेष रूपसे केन्द्रित था। एक भाईने उनसे कहा था कि हरिजनोंके बारेमें कुछ कहिये। बाजा बोले:

मेंने तो शुरुते अपनेको हरिजन ही माना है और वे सभी काम अपनाये हैं, जो उन्हें करने पड़ते हैं। हरिजनोंने एकत्य होनेके लिए ये तीन काम मैंने खान तौरने वर्षों किये हैं: (१) भंगी-काम, (२) चमड़ेका काम और (३) हनाई। और यह भू-दान नयों है तेल्यानाम पूमते समम हरिजानंत हमने समीनदी गाँत की । उन्होंने व्यरमी एकड माँगी, हमें भी एकड मिर्ग । तरते भू दानका वो काम प्राह हुआ, के आवतक वस्ता ही नका जा रहा है। सातीनके रिजायके हमने को निवस बनाते हैं, उनमें यह निवस भी है कि भूमदीनोंकों को स्वतीन बोटी स्वाद उसमें कमने कम पर-रिकार्ड हीरस्तांकों मिल्ली चाहिए। अभीनक साहे आठ-मी स्वाद एकड सभीन "ठ चुनी है, जिसते बससे कम तीन साल एकड़ पानीन हरिजानंतों हरायण मिली है। भूयान-परने भूमिस्स मन्ता है है होता है है, हरिस्तांकों भी सम्लाह हम होता है।

इष्ठं अलागा इमारा यह निवम है कि जिन मन्दिरमें हरिजन गर्रा जा खबते, उस मन्दिरमें इम नहीं खातें । विहारके देवपरमें इसी कारण इस्तर सार पढ़ी। वार्षे बानवर कोरसे एक गुद्धा रूगा, इसे वहा स्वान्य आया। उस कामसे सुनावी वस्ता बन्द हो गया। वो हरि-वार्षित सेवार्स इससे एक काम समर्थन कर दिया।

पुरीमें सर्वोदय-सम्मेदन हुआ। उस समय हमने नामसायजी है मनिव्हंस प्रदेश मीता। इसरे साथ एक फ्रेंच बहन भी थी। मन्दिरपालीने उसके साथ हमें प्रदेश देनेते इनकार किया, इशिल्प इस दिना दर्शन किये ही लैट आये। उसके याद हम जिन-जिन सीथीमें नाते रहे, पर्शे इस सरके साथ प्रदेश सीति वह]

पदरपुर महाराष्ट्रका बहुत बडा तीर्थ है। हर याल जार-गेंब लार लोग बड़ी जाकर विटोशके दर्शन करते हैं। मिन कहा कि हासे विटोशका दर्शन मेरी सार्थवर मिटे, तथी में दर्शन करने बार्डेगा। से अपने गारियोंके ग्राम मन्दिरों का वर्ष हैं। मेरे शाबियोंने सूत भी हैं, अनूर भी; दूखरें दलवाटे भी हैं। अगर मुझे दर्शनकी द्वालत गई। देंगे, तो मिने उत्तरे पुरा गानिंगे। मन्दिरदें पुजारी इसके लिए देवार हो गये, तो मिने उत्तरे कहा कि जिल तब स्वित्मतीन पीनका लिखी थी, उसी तरह आप भी दूसे पत्रिका लिखने। उस्तरेंग पिनका लिखी थी, उसी तरह आप भी जैते महाभागवत भगवान्के दर्शनको अवस्य पधारें। आपके सव लाथियोंका स्वागत है।

हमारी एक जर्मन लड़की, जिसे हमने 'हेमा' नाम दिया है, हमारी एक मुस्लिम लड़की, जिसका नाम फातमा है और एक पारसी लड़की, जिसका नाम गुलवहन है, इन सबको साथ लेकर हम मन्दिरमें गये और हम सबने बड़े प्यारसे भगवान्को आर्लिंगन दिया।

अगर कोई यह कहे कि यह शस्स हरिजनोंको भूला होगा, तो मैं कहूँ गा कि फिर हरिजनोंको याद रखनेवाला दूसरा कोई नहीं होगा। सर्वोदयमें अन्त्योदय होता ही है। लेकिन हमें यह पसन्द नहीं कि हरिजनोंकी अलगसे सेवा की जाय। "यह आया रे हरिजन सेवक!" ऐसे वॅटे हुए, कटे हुए सेवकसे हमारा काम नहीं चलेगा! हम किसी एक टुकड़ेकी नहीं, पूरे समाजकी सेवा करते हैं।

× ×

कलसे बहुत गहन क्षेत्रमें जाना है, बहुत ही ऊवड़-खावड़ रास्तेसे जाना है, इसलिए आज बावाने बड़ी कड़ाईसे अन्तेवासियोंकी छँटनी की :

सुमित तुम जाओ, कान्ता हरविलास तुम जाओ, कुसुम तुम जाओ, लवणम् तुम जाओ, गौतम तुम जाओ, '''!

गिने-गिनाये हम चन्द ही लोग रह गये।

× × ×

फिर नमस्कार, प्रणाम, विदाईका जो दौर चला, वह आधी राततक चलता रहा । मीटिंगोंके लिए आये वाहरके कार्यकर्ता भी ट्रेन, वस, मोटर, जीपके इन्तजारमें सब सड़कपर इकट्ठे हो गये । रामऔतार जब इन सब लोगोंको विदा कर रहा था, तो उसकी आँखें छलछला रही थीं । वहनोंकी विदाईके मौकेपर तो वह रो ही पड़ा !

हमारी चण्डाल-चौकड़ीके शंकर शर्माका विस्तर भी आज गोल हो गया। वे भी चल दिये दिल्ली।

अँधेरा होनेपर खुले मैदानमें उत्तर प्रदेशके साथियोंसे वात कर रहा

714

ना, तो एल्ट्दादाने स्वामी कृष्णसम्पनीते चर्चा कर दी। पीछे: 'तसबाँकी छायाबाले में हैं महुजी ! बहुत अच्छी पुस्तक है वह । मैंने बहुत देची है ।' टार्चकी रोशनी मेरे चेहरेपर फॅकने हुए-'देखूँ शकल !'

× ×

रातको ८॥ वजे साधियाँको पहुँचानै वय गडकपर गया, तो देला कि एक साहर वहींपर एक जेनी रेडियो सोने सुन रहे हैं समाचार । हम लोगीने

भी अर्थे घेर लिया ।

शरे. यह तो हवामें वावा बोल रहे हैं :

"मध्यप्रदेशके दरीवीवस्त क्षेत्रमें मेरे शान्ति-अभियानमें जो कुछ हुआ, वह एक्ट्रम अप्रत्याशित या । भाष्याश्मिक जगन्में भहिंसा पुरु संबक्त शक्ति है। महातमा गार्थाने राजनीतिक क्षेत्रमें उसका उपयोग किया।

विद्यहे ९ साहरी सामाजिक-आर्थिक क्षेत्रमें इसका उपयोग किया जा रहा है। 'दाय क्षेत्र' यह जानेवाले इस क्षेत्रमें इस बार इसके प्रयोगपर मुझे

तैसा अनुभव हुआ, वैसा इससे पहले कभी नहीं हुआ था। बटोर हृदय विवक गये हैं और साहा वातावरण अगवशीय भावनासे ओतशीस हो गपा है। जिन लोगोंने डफैशोको अपने जीवनका पेशा बना लिया था, ये

पद्मात्तापकी भाषनासे आये और उन्होंने अपने प्राने तीर-तरीके एकदम धरक दिये । ऐसा जान पहला है कि भगवानुने अनके हृदयमें पैठकर देवी चमत्कार मनड कर दिया है। मैं सी उस जगदीश्वरके प्रति केवल कृतकृता ही प्रस्ट कर सकता हैं, जिसपर विश्वास रखकर में साथ, प्रेस श्रीर करुगाके मार्गपर चलनेका प्रयक्त कर रहा हैं !"

मनई नाँय, पीहे स्राँय!

कचोंतरा २४ मई '६०

'हृद्य धोनेके लिए परमेश्वरका स्वरण कर लेना काफी है। स्वरण किया कि गायव हो गये सारे विकार!' आज ब्राह्मवेलामें जवड़-खावड़ रास्तेमं चलते-चलते दाढ़ीवाले रामगाबाको पूरी ताकतसे समाज-सेवामें जुट जानेकी प्रेरणा देते हुए बावाने सुना दिया यह गाँठ बाँधने लायक अनुपम सूत्र!

× × ×

दीनन दुख हरन देव संतन हितकारी !

यह भजन अभी विल्लोरेजीने समाप्त किया ही था कि वाबाने कचींगराके निवासियोंको सम्बोधित करते हुए कहा कि इधर वीर, उधर
साधु—इन दोनोंके बीचमें डाक् पैदा हो गये। साधुका गुण है सरल
हृद्य। वीरका गुण है मरनेकी तैयारी। डाकुआंमें हमें दोनों गुण मिलते
हैं। उनसे हमारी दोस्ती हो गयी। उस दिन भिण्डमें हमने उन्हें प्रेमले
जेलको विदा किया। उन्हें प्रेमसे रखा जायगा। किसी तरहकी ज्यादती
न होगी। कामका फल तो भोगना ही पड़ेगा, लेकिन हम इस बातकी
कोशिश करेंगे कि उन्हें न्याय मिल सके, उनके मित्रों और वाल-बच्चोंको
किसी तरहकी तकलीफ न हो। आप लोग हमारे दोस्तोंके पास यह सन्देश
पहुँचा दीजिये कि बावा तुमसे मिलना चाहता है। वावाके पास आनेमें
कोई खतरा नहीं। वे वेखटके यहाँ आ सकते हैं। आकर वे पश्चात्ताप
करें, हृदयमें बदल करें। वालमीकि डाकू थे, लेकिन पश्चात्ताप करके वे
साधु वन गये। ये लोग भी साधु वन सकते हैं।

×

इतना फहरे-कहते यावा आव-विमोर हो छठे । बोले : पिछले दर्ग-वारा दिनोंके मीतर जो घटनाएँ पठी हैं, जन्मेंने हमारे दिल्लो कन्दरसे नरम बना दिया है । हमने देखा कि कैसे परमेखस्की ज्योति सबके कम्दर जल रही है । यहले में इस्फुल-बकील या, अब अवमुल-मनि बन मया हूं । यहले फिताबोंमें बात पढ़ी थी, जब मुखे अहिंसाका साधारतार हो गया ! मुझे तीन क्षम ऐसा सम्मुद्धिक साक्षात्कार हुआ । यहले यका योजसर्पाहोंमें, दूसरी इका विहारमें और तीसरी इका यहाँ। व्यक्तिमत साक्षात्कार सो धरत हुए ।

× × सीन-तीन वार अहिंसाका सामृदिक साधास्कार !!!

केंची अन्भुत घटना !

×

कुँगारी नदीवे नहाकर आभी हम लोग लीटे ही थे कि देला, याचा तैयार हैं ऐंसी जानेके लिए। नदीके उन पार थोड़ी दूरपर है यह गाँव— लाखन विक्रके स्मार्थ पित्रंगी विक्रकी समराल।

हिल्ली भूपमें नाये हम कोग । बाया पोजकी सरह कपना हरा दीपा पिपार लगाये थे । नोंचक भीतर एक जनार बायाफ पैडनेके किए दरी पिपी थी। वहाँ हम कोग पैठ गये। नोंचक लोग वहाँ हकड़े थे, पहलेश पहुँ खबर कर दी नाथी थी। याचा बोके। येमका सम्बंद किनके दिल्द हम ९ साकले पूम रहे हैं। गर्गवीके किए हम जमोन माँगते हैं। अर-वक हमें ५५ कारा एकड़ कमीन पिल्ली है, जिसमें कोई ९ लगरा नरीवेंकी बेट भी रो नाथी है। प्रेमचे जमीन माँगतेन्स काम दर्शवे पहले कमी महीं होंड भी रो नाथी है। प्रेमचे जमीन माँगतेन्स काम दर्शवे पहले कमी महीं होंड भी रो नाथी है।

सात आहमे हुए। मानशिरके बेटे सरबीलवार विर्ने वेन्से हमें पित्री किसी कि पीति पहले हम आपना हरोन करना चारते हैं। सब हम परवीरमें थे। हमने हम बनारक साहबनों मेवा। उनके हहने हम पहलें आहे हैं और प्रेमानी बात कोशोंकी समात रहे हैं कि चारी माई एसारे पास आर्ये । उन्हें न्याय मिलेगा, उनके साथ सख्ती न होगी । बाल-बर्चोंको तकलीफ न होगी ।

परमेश्वरकी कृपा है कि २० आदमी हमारे पास आये। उन्होंने यन्द्रकें रख दीं। वाल-बचोंसे मिले। परसों हमने उन्हें जेल पहुँचा दिया। उन्हें कामोंका फल तो मिलेगा, लेकिन वे परमेश्वरकी क्षमाके अधि-कारी बनेंगे।

एक राह खुली है। हम चाहते हैं कि जो भी भूले-भटके भाई हैं, वे हमारे पास आ जायेँ। हम उनका स्वागत करते हैं। उन्हें न्याय दिलानेकी हम कोशिश करेंगे। आप हमारा यह सन्देशा ऐसे भाइयोंके पास पहुँचा दें, इसीलिए हम आपके पास आये हैं।

× × ×

'वावा, ये हैं वाव्सिंह, फिरंगी सिंहके साले।'— जनरल साइबने एक भाईका परिचय दिया।

'इनकी बहन वगैरह हैं न ?' बाबाने पूछा । 'क्षाँ हैं।'

वाबाने उनसे मिलनेकी इच्छा प्रकट की। वगलमें ही उनका घर है। वाबा उठकर चले। हम दो-एक माई उनके साथ हो लिये।

फिरंगी सिंहकी पत्नी और उनके मायकेकी कई स्त्रियाँ बरोठेमें आ गयी। वाबाको सबने प्रणाम किया। बाबाने पूछा: 'क्या हालचाल है तुम्हारा ?'

'क्या कहें बाबा ! दुःखका कोई पार है !' 'तो तुम कहों न उनसे कि हाजिर हो जायँ।'

'कहती हैं वाया, पर कहीं मानते हैं हमारी वात ? हमने कितनी-कितनी दफा कहा कि हाजिर हो जाओ । हम सव 'कुटत-पिटत हैं ! वाल-वचनका वड़ी तकलीफ है !'

वावाने सत्याग्रहकी सलाह दी: 'क्यों नहीं तुम लोग सत्याग्रह करतीं !'

आँसोमें आँस मरकर बोटी: कहते हैं, भरना है तो मर न जा ! क्फ मरती हो, सो व्यात्र सह था। नहीं तो व्याहम तुही गोली मारकर टेर कर दें !

तरतक एक बहन बोली : बाबा, मनई नाँव, पौद्दे आँव !

दावा नहीं समक्ष पाये । मैंने बताया : वाबा, यह वह रही है कि 'ये मीरा सन्तय नहीं, पहा है !'

जनरल साहप: यह लाखन सिङ्की भनीजी है वाचा! मलखान सिंहकी येटी। गायाने कहा : देखो, इसे सो सबसे इमद्दी है। जिनको पुलिस

सनाती है, उनसे भी इमद्दों है, जिन्हें बाङ् सताते हैं, उनसे भी हमद्दीं है। शादमी-भादमी, बच्चे-बच्चे हैं ती सब एक ही न ? तकलीफ ती सबको न होती है!

'हाँ, यात्रा।'

बाबा बोले : वो अपने घरवालांतक हमारा वह सदेशा पहुँचा दो कि गलत राखा छोड़ दो, प्रेमसे ही यह मसला होगा । भगवान् उन्हें धर्द्ददि दे !

×

मादीका कोकटी रंगका पतल्ल ग्रटनॉके अपरतक मानीसे भीग राया था, पर जनरल साहब बिना उसकी पर्वाह किये नदी मेंशा रहे थे। पार होते ही उन्होंने वाबाते कहा : बाबा, यह लहका है खेम, कस्मीरमें भी अपने साथ था यात्रामें । खेत, प्रणाम कर बावाको ।

"और यह है बनीर !"

खेम और बशीर दोनों छड़के जनरल साहबके साथ दीरेमें लगातार धूमते हैं। सीसरे हैं कदम सहव । पर इस समय वे और कहीं रमने चले गये ये--मिरानके ही सिल्सिलेमें।

कचींगरा वापस होटे, तो गाँवमें हमें दूसरे रास्तेसे हे आये बनरल माह्य ।

एक मकानके सामने आकर बोले : बाबा, यह है ज्वालासिंहकी समुराह ।

'उनकी पत्नी है यहाँ !' वाबाने पृद्धा । 'हीं बाबा, यहीं है ।' 'तो चलो भीतर ।'

वाया भीतर गये। जमीनपर बैठ गये। ज्वालासिंहकी सद्याविषवा पत्नी आकर बाबाके चरणोंपर गिरी और जबतक हम लोग वहाँ रहे, रोती ही रही। बाबा उसे दिलासा देते रहे।

'कितने वच्चे हैं ?'

'वॉच।'

भीतरसे कोई सालभरका एक वच्चा ले आया। उसने कहा कि वाबा, यह है सबसे छोटा वच्चा!

शोकसंतता विभवासे वावाने पृछा: भगवान्का नाम हेती हो कुछ ?

उसने सिर हिलाया।

वावा वोले: भगवान्की याद करती रहों। उनका नाम लेती रहों। वे ही सब पार करेंगे।

दो सप्ताह हुए, एक पुल्सि-मुठभेड़में ज्वालासिंहका देहान्त हो गया है। दाहिना हाथ माना जाता था वह लाखन सिंहका।

दो-तीन मिनटके लिए बावा प्रह्लाद वागीके घर भी रुके और उन्होंने घरवालोंसे कहा कि आप लोग उन्हें समझाइये कि वे गलत रास्ता छोड़ दें और गलतियोंका प्रायश्चित्त कर डालें। भगवान् उनका भला करेगा।

आज सायंकालीन सभाके समय वर्षा आरम्भ हो गयी। वात्रा मंचसे उतरकर खुले मैदानमें आ गये और वरसते पानीमें श्रोताओं के बीच खड़े होकर बहुत देरतक ताली वजा-वजाकर कीर्तन करते-कराते रहे—रष्ठपति राघव राजाराम, पतित पावन सीताराम। उसके बाद उन्होंने कहा:

गर्मामें पहली बारिस बहुत अन्ती होती है। यह बदनार परे, सी बरूत अच्छा होता है, ऐटा इमारी मी बहती भी । इसलिए इम गु⁹मे ही प्रार्थना करेंगे ।

नी बाहने इम पूम रहे हैं। इमारा बहना है कि देवे इया करकी, पानी सरका, यैने ही जमीन भी सबकी होनी लाहिए। इस वर्मानकी मान्डिन्हीं, यभीन मगपान्ती है। इस सी उसके से इह दी हो

रावाने हैं। यहाँ जमीनके साथ एक बात और निराणी है-प्राणियोंकी । कुछकी बारियोंने कराल किया है, बुछको चुलियने । मेरे पास बुछ विभया बहर्ने भाषी । बन्होंने बहा कि हमारे पति और चेटोंको बाकुओंने मार दिया । कुमरी तरफ और कुछ बहनें रोती आयीं, उन्होंने कहा कि पुरिस्तवारीने और अवशिक्षेत्रे हमारे प्रयासीको मार दिया है। तो हमने रांचा कि चली, इस नार को नींचे जुछ प्रेमकी बारो करें। इसारे प्रेमका रान्देश समकर बीस क्षेत्र आये । उन्होंने अपने द्रधियार हमें दें दिये । ये बार दिन हमारे साथ पूमे । भिण्डमें हमने उन्हें जेलमें पर्त्या दिया । दमरे दिन उनसे जेलमें मिले और इम सरने एक राय प्रार्थना भी की 1

इम चाइते हैं कि आप श्रीम जगह-जगह यह सन्देश पैक्षा है कि हमारे ये दोख लोग अपनी गन्ती मानकर हमारे पास आ जायें। जनके गाथ कोई प्यावती न होगी। उन्हें कोई तकलीए नहीं वी खायसी, जनके मरुदमेमें मदद की जायगी। वधींकी मददका भी इन्तजाम किया जादगा । उन्हें पूरा न्याय मिठे, इसकी कोशिश की बायगी। प्राचा आपके लिए, देशती मलाईके लिए तथा धर्मके लिए यह कास पर रहा है। वाया संत्रही अपना साई भानता है। वह चाहसा है कि छोई ह:खी न रहे । मय लोग मिल-जुलकर रहें । सारा गाँव मिलकर एक परिवार यन जाय । सर्र मिल बुलकर कारत वर्षे । जिसके पास जमीन नहीं है, उसे दसरे जमीनवाले लोग अपनी-अपनी जमीनसे थोडा हिस्सा दे दे ।

पैंसर सालकी उम्रमें बावा साबे नी भोल पैदल चलकर यहाँ आया

आर पासके गाँवमं वागियांके रिस्तेदारांसे मिलनेके लिए दोपहरके ग्यारह वजे गया और साढ़े वारह बजे लीटा । यह सब किसलिए ? इसीलिए कि दुर्जन सज्जन बनें, उर हट जाय और आपसमें प्रेम बढ़े । प्यार, धर्म और भक्तिकी वात समझानेको बाबा गाँव-गाँव घूम रहा है । वह चाहता है कि हर जगह सुख और आनन्द बढ़े । हरएकका दिल उदार बने । सब लोग यह मार्ने कि गाँववाले सबके सब मेरे हैं, मेरे परिवारके हैं । एक भी आदमी दु:खी हो, तो हम उसका दु:ख आपसमें बाँट लें।

× · × ×

शामको भोजनमें हमें कुछ देर हुई। गैसकी वत्तीकी रोशनीमें हम लोगोंने खाना खाया। वाबाने देखा, तो विगड़े। बोले: मैं इसीसे कहता हूँ कि शामको ६ वजेतक खाना खा लेना चाहिए। वत्तीके पास जो पितंगे उड़ रहे हैं, वे भोजनमें गिर ही जाते हैं! कहाँतक कोई बचायेगा? जैनियोंने स्प्रांस्तके पहले भोजनका नियम रखा है। उसके मूलमें यही तो वात है।

वावा अक्सर सुनाते हैं कि एक बार शिवरात्रिपर किसीने उनसे पूछा : 'आप व्रत नहीं करते ?' कहा : 'मैं शिवरात्रिको सास्विक भोजन करता हूं । कीड़े-वीड़े नहीं खाता !' उन्होंने कहा : 'हम तो पिण्ड-ख़जूर खाते हैं ! इसमें कीड़े हैं !' 'घोकर देखो न !'

पिण्ड-खजूर धोये, तो उनमें तमाम कीड़े निकले ! 🔻 🛭 🗷 🗷

तय करो~"युद्ध-पर्ध समाप्तम् !"

स्योंडा २५ मई '३०

'इटाबाके रमेश !'

बाळमाईने परिचय देते हुए कहाः वाया, बी॰ एस-सी॰ की परीक्षा दी है दनोंने। बुछ दिन रहना चाहते हैं आपके साथ।

रमेशका द्रांथ पकड़ते हुए पूछा थावाने : 'कीन-कीनसे वियन है तन्तरि !'

रमेश : फिजिक्स, कैमिस्ट्री और गणित ।

याता । अच्छा, गणित भी । भगवान् हे बाद में द्वरा नम्यर देता हूं गणितको । ग्रुम गणितको कावियांतक ही सहदूद रखते हो कि जीवनमें भी उद्धारते हो । गणितको कावियांतक ही सहदूद रखते हो कि जीवनमें भी उद्धारते हो । गणितके विवायोंका हो हर काम नया-गुला होना चाहिए——शाना-गीना, उठमा-पैठना, चलना-फिरना, शोना-जागाना, भावा-व्यवहार एव । यह रचीमर भी कोई बीज किन्छ स्वरं न करेगा—-। पानीवक नहीं।

रमेश । बाबा, में चाहता हैं कि कुछ दिन आपके साथ रहें ।

बाबा : कितने दिनतक १

रमेश : पचीस सालकी उप्रतक ।

युक्त कीन्द्रल हुआ बाबाकी । पूछा : अभी क्या उन्न है दुग्हारी ! सोता : अभी तो मैं उन्नीस का हैं।

बावा : तो छह बरस ही क्यों रें आई ! रहना तो मिनटमर या जिन्दगीमर।

रमेंग्र : रहना तो जिन्दगीभर चाहता हूँ, पर शायद आप तैयार न हाँ, इसलिए एह वरत ही फहे । पावा : वेबा वर्षे ?

्रेस्त : वेसं पर्या एक प्राक्ति वेशे हैं । उसके पापने मेरे घरवालीको दरावा, प्रमहत्या और कहा कि लड़का शादी न करे, तो उसकी पड़ाईका रही बहुद पर दों ।

गावा : मेरे साथ रहनेमें उस जाकुका वर नहीं है वुम्हें ?

रमेश: अब तो यह भर गया है बाबा । अब उसका नया छर ? मैं है तो आवित साथ रहकर देश-सेबा करना चाहता हूँ। पत्रीके साथ नहीं महना चाहता।

नाया: तो उस धेनारी लड़कीका क्या होगा ? शादी तो अब हो सुनी। अब तो प्रेमसं उसे निवाहना ही है। भाईके दोवकी सजा उस लड़कीको क्यों देते हो ? तुम दोनोंको साथ-साथ देश-सेवा करनी चाहिए।

रमेश: यात्रा, वह विलकुल नहीं समझती। उसके लिए काला अक्षर भैंस वरावर है।

वावा : उसे कभी रामझाया भी है ?

रमेश : हाँ वावा, समझाया है।

वावा : अच्छा, अव जाकर फिर समझाना । कहना, वावाने तुसे भी

100

पुष्टाचा है, मुद्दों भी । अवसी बार जाना, हो उसे साथ छेकर भाना । इंड दिन दोनों मेरे साथ रहना । किर आगेकी बात शोर्चेंगे ।

रसेग्र: आपके पैर हू मुँ बाग ! साया: अरे, खर द्वाप पढड़ लिया, तो पैर छूनेकी जरूरत ही क्या रही ! अच्छा जाओ, सर्वुद्धि रसी !

×

< ×

सूच करद-गवद या आज स्वेरेण रासा । कैंनी-नीनी कॅनरीली-प्रताली केंद्री नेंछ । जनह-जनह पूक उद्गती कर्द-नहं आदिमिवींका गाय बढ़ता हो दर्शकनार, दो आदिमिवींका भी शाय-शाय चल पाना प्रतिकृत था।

इतेग्रफ्के साथ बावाकी मनोरजक वार्ता चल रही थी. तो हम शोग पीछे-पीछ कुरते-पाँदते चल रहे थे। बोझे देर बाद ऊँचे-पीचे टीलोके पीछ रह चुला स्ति मिला। बावानी चन्ना छोड़ यहाँ आग्रम जमा दिया। इस छोत कि तमे खाड़ी औरसे उन्हें परका।

थाया करू देर शान्त रहे. फिर अनके मरावे झरने रूपे ये शमत-कण :

षारा तमाण मनका है। एक मियाल लें। दो मेंटे हैं, दो बार। एकका बेटा मर गया, उठे पठा नहीं। यह आनन्दी है। पुरोका देश है तो जिन्दा, पर उठे गवा नहीं। यह आनन्दी है। पुरोका देश है तो जिन्दा, पर उठे गवा क्या देश कि बह मर गया। अप यह हुआते है। जिनका प्राप्त काला है यही कि सोकका सरम्पण प्रकास नहीं, मनसे है। पटनावे होता, तो मरे हुए बेटेका गाप सुली क्यों होता, वी सित देशका माप दुःशी क्यों होता हो सुल-दुःशको प्राप्तिक जिनमेदारी है सम्प्रा

दुनियामें सर्-तरहड़ी घटनाएँ घटती हैं। उनहीं जानकारी मिस्ते हैं दम खुश होने खनते हैं, दुःली होने खनते हैं। बीनहीं सीमारर आक्रमणड़ी दमरों हमें दुःल है। हम उसे हमी देलने नहीं गते, हिर मी हमें दोन हैं। नमों हैं हमिस्ट कि उसके साब हमारे सन्तक हमारत है। दुराने जमानेमें देखा कुछ न होता। बीन सी साल दहले बहुति यही

1

भरनाएँ घर जातीं, पर हमें उनका कोई पता ही नहीं लगता था। इसिए हम लोग आरामसे रहते थे। हमारे मनपर उनका कोई असर नहीं होता था। आज तो किसी घरनाका एकदम पता लग जाता है और पता लगते ही मन चंचल हो उठता है। यह ठीक नहीं। तिन्यत जैसी घरनाएँ पहले जमानेमें घरतीं, तो मन अलुव्ध रहता, पर आज ऐसी घरनाओंका असर कोई फायदा नहीं।

हाँ, अब एक बात अवस्य देखनेमें आ रही है। आजकल लोग खाना खाते जाते हैं और खून, फाँसी और विनाशकी खबरें पढ़ते जाते हैं। उनके दिलींपर कोई खास असर नहीं होता। यह सब देखकर मुझे लगता है कि मानव-समाज अब स्थितप्रज्ञ बननेकी तैयारीमें है। ऐसी खबरोंसे मन धीरे-धीरे वेदनाशून्य बनता जायगा। पहले ऐसी खबरोंसे मनमें क्षोभ बढ़ता है, उससे दुःख बढ़ता है। पर आगे चलकर मनुष्य सोचने लगेगा कि च्यर्थकी जानकारी हासिल करनेसे क्या लाभ है शमरा तो ख्याल है कि विज्ञानकी वृद्धिके साथ-साथ मनुष्य सादगीसे रहना सीखेगा। वह कम कपड़े पहनेगा, खुली हवामें रहेगा, खेतोंमें काम करेगा, रातको कम जागेगा। हम जिस मिटीपर बैठे हैं, वह शरीरके लिए मुफीद है। जो मिटी तपती नहीं, उसमें प्राण-शक्ति दाखिल नहीं होती। विज्ञान जितना बढ़ेगा, आदमीकी जिन्दगी उतनी ही सादी बनेगी और आध्यात्मिक शृत्ति बढ़ेगी।

x X X

स्योंडा पहुँचते-पहुँचते कुछ धूप हो गयी। तीन-चार साल पहले इस गाँवमें डाक्-पुलिस भिड़न्त हुई थी। दोनों तरफसे गोली चली। मरा तो कोई नहीं, पर गाँववालोंकी बड़ी फजीहत हुई। मारपीट, फसलकी वर्यादी आदि।

नहानेके लिए हम लोग जब नदीपर गये, तब गाँवमें इस घटनाका पता लगाया। लोगोंने बताया कि बागी लोग अचानक ही कहींसे आ गये। गॉववालीरे पूछा: 'क्यों, पुल्सि ही नहीं है!' वे कोठे: 'नहीं, पुल्सि नहीं है।' इधर अचानक पुल्सि का गयी। उसने पूछा: 'क्यों, नागी तो नहीं हैं!' लोग बोळे: 'नहीं, बागी यहाँ नहीं हैं।'

गाँचमार्लोको न पुल्लिका पता या, न बागियाँका । स्योगकी बात कि उसी समय अचानक पुल्लिस भी आ गयी, बागी भी । दोनोंकी मुद्दमें हो गयी । गाँचमाले पिछ गये बीनमें । बागियोंने समझा—ये स्त्रीय पुल्लिको रिपाये थे ! पुल्लिकास्त्रीने समझा—ये स्त्रीय हाकुओंको रिपाये थे !

यादमें दोनोंने गाँचको एताया । युन्धिने एक विरेक्षे दूसरे विरेक्षक होर्गोकी युन्त-बुन्गकर पीटा । सङ्गी ज्वार भी काटकर फेंक देनेका आदेश दे शाला । श्राक्कानेन अपने धंगते गाँचवालीको शताया ।

x x

्र ४५ आज हमारा पड़ाय गाँवके वाहर है एक सन्दिरमें । मन्दिरके बढ़े यत्तीचेमें कई तम्बू रूगे हैं। यूपेमें वाया ठहरे हैं, यदिवमके तम्बूमें हम कीम। बाहर भी कुछ तम्बू है। उपर पुल्लिके कीम पड़े हैं।

प्रवेदा-प्रवचनके पहले आई रामानन्द हुवेने मजन गाया--अजो हे भैया राम गोविन्द्र हरी !

मंगे बदन थे हुवेंगी। बाधाने अवधर आते हो देख किया कि जनेकर्में कुंजी वैंधी है। बोलें : कुंजी बोरीमें या जनेकर्में किया कि जनेक्सें कुंजी गैमालों 1 क्यों नित्यानस्ट है

नित्यानन्द : धौ बाबा 1

प्रवचनमें निर्वोक्त महत्व बताते हुए बावाने कहा: नहिरोंके किनारे पवित्र माने व्यति हैं। दोने तो चारिए थे यहाँ जानो, वर होते हैं हाइ। प्रमाशिक में व्यक्ति हैं। दोने तो चारिए थे यहाँ जानो, वर होते हैं हाइ। प्रमाशिक में व्यक्ति के व्यक्ति वाहित देश होते हैं। वाहे हैं। वाहे कोई बाह टोनी हमाने हैं, कोई बंदा में देश देश के वित्र वाहित हमाने हैं। ये वह आएवर मिल वाहें, तो बाह माने वाहित कारों हमाने वाहित कारों माने वाहित हमाने वाहित कारों हमाने वाहित कारों हमाने वाहित कारों हमाने वाहित कारों कारों हमाने वाहित हमाने वाहित कारों हमाने वाहित कारों हमाने वाहित हमा

होनी चाहिए। इस देखते हैं कि इधर पुलिस है, उधर डाकू। इधर इनके मुखिवर हैं, उधर उनके। इधर ग्राम-रक्षादल है, उधर गाँववाले। इस तरह मुख्तिलफ जमातोंमें वँटे रहनेसे देशकी ताकत कैसे बढ़ेगी? अब हम इस क्षेत्रमें आये हैं, तो तुम लोग तय करो कि अब 'युद्ध-पर्व समाप्तम्'! अब यहाँसे 'शान्ति-पर्व' ग्रुरू होना चाहिए।

हमारे पास एक कुंजी है: सर्वोदयकी कुंजी। ताला कुंजी हमें गुरु दीन्हीं। जब चाहों तब खोलों किवरवा॥ हमारी कुंजी क्या है १ हमारे गुच्छेमें हैं चार तालियाँ:

(१) सवपर प्यार।

X

- (२) हिम्मत, निर्भयता। हम किसीसे डरें नहीं। वन्दृकवाला डरपोक होता है। जहाँ वन्दृक छीनी कि सारी ताकत खत्म।
- (३) पश्चात्ताप । जो हुआ सो हुआ, आगे जो दुछ न्याय होगा, उसे हम ख़ुशीसे कवूल करेंगे।
- (४) क्षमा। न्यायके साथ थोड़ी क्षमां भी रहनी चाहिए जैसे दूषके साथ शहद। किसीने अगर हमारे लड़केको मार दिया, तो हम यह न सोचें कि हम भी उसे मारें। इससे द्वेष बढ़ता है। जो दुःख हमें भुगतना पड़ा है, वह दूसरेको न भुगतना पड़े, इसका नाम है क्षमा।

यहाँपर बीर लोग भी हैं और सेवाका काम करनेवाले भी। सबको मिलकर पुरानी वातें भुला देनी चाहिए। सारी गलत कथाएँ छोड़कर राम-कथाकी धारा बहानी चाहिए। "रामकथाके ते अधिकारी। जिनकहूँ सत्संगति अति प्यारी।" सत्संगति करनी चाहिए। राम-कथा यहाँ खूब चलनी चाहिए। इधर ब्रज-भूमि भी है, तो रामके साथ कृष्ण भी चलेगा। रामका अर्थ है—सत्यनिष्ठा, कृष्णका अर्थ है—प्रेम-सृति। सत्य और प्रेम जुड़ जायें, तो वहना होगा कि राम और कृष्ण दोनों जुड़ गये। इस तरह सत्य और प्रेमसे मिल-जुलकर सबको यहाँकी समस्या मुलझानी चाहिए।

×

X

नदी भोड़ी दूर है महाँवे। रहूर टेड़ा-नेद्रा राजा है सार्पेंसे हो करके। शहरी समय दम सीम बाद भूल गरे, थोड़ी दूर भटवना भी पड़ा । आज पता चना दि देने नावन्द्रे शार्वेमें होगांको जिल्ला वासान शेला दे और पश्चना कटिन !

×

तीतरे परर आयी गूप बोरकी आँची, त्राम, वर्म । इमारा छोटा तम्ब सहराहानेको या,पर एक माई यामे रहे लोरने । रहिनाराँ हनने हनीं, मेरि उपारते हमे । इल्ट्र दादा आ गये ठरतक । दौर ये वायाके सम्प्रती सरक । उन सम्बूटा भी भुरा दाल था । उनके पहुँचनेके साम 🗓 पह हो गिर दी पड़ा ! साई बहुटेले बाजाको कह रही थी बाहर सानेकी, पर पे बैठे रहे सुषदशते हुए । बाबाको दवते देख रूल्ड्र दादाने अपना पैर अदाबर बीचके आरी पाँतको यामा और ताईने बहकर वापाको जनरन बाहर निवाला । फिर उन्हें मन्दिर है पटे हुए कमरेमें पहुँचाया । पानीने रामाम सामान, कपट्टे, कामज-पत्र पुरी तरह भिना दिये हो । गिरे हुए सम्बूते उन सरको निकालनेमें इम लोगोंको काफी देर लगी।

×

रार्यकारीन प्रवचनमं यानाने कहा :

आज अभी वारिश पड़ी थी। उसमें हमारा सम्पूरिर गया। इस मी गिर गरे । जरा मजा भाषा । ऐसी घटनाएँ इमारी यात्रामें कसी-कमी घरती 🕅 रहती हैं।

इमारी यह भूदान-यात्रा क्यों चल रही है। सभी आगते हैं कि इम गरीवांके प्रतिनिधि हैं। इस न तो बोट माँगते हैं, न उसमें पहते ही हैं। गाँव-गाँवमें इम लाकर कहते हैं कि इम सब एक हैं। सब लोगोंको एक होकर रहना चाहिए। इससे गाँवकी दौलत बहेगी, मुख बहेगा। 'एक यनी और नेक यनी ।' ऐसा इम स्वसे कहते हैं। ऐकिन कहनेसे शो काम यनता नहीं। इसल्टिए इमने तथ किया कि करनेका कुछ 'काम' उठा हेना चाहिए। इमने मुमिहीनोंके छिए समीन माँगतेका काम उदा

िया। अन्तक हमें पैतालीस लाख एकड़ जमीन मिल चुकी है, जिसमें कोई नी लाख एकड़ बाँटी जा चुकी है। दान और प्रेमका ही एक तरीका है, जिससे जमीनकी समस्या हल हो सकती है। दूसरा कोई तरीका है ही नहीं। प्रेम और करणाके रास्तेसे ही टूटे हुए दिल जुहेंगे। जनतक ऐसा नहीं होगा, तन्तक गाँच तरकी नहीं कर सकता। गाँवके लोग अपनी ताकतसे जो कर सकते हैं, वह सरकार नहीं कर सकती।

हम जानते हें कि "सुमित-कुमित सबके टर रहई" ! डाक् हमारे प्यारे मिन्न हैं। डाकुओं की तरफसे ज्यादती हुई है, तो पुलिसकी तरफसे भी कम ज्यादती नहीं हुई। इधर डाक्, उधर पुलिस। जनता दोनोंके शीचमें पिसी जा रही है।

लच्छी नामका मशहूर डाक् हमारे पास आया। तीन सालसे बम्बईमें यह आराम कर रहा था। उसने अखवारमें पढ़ा कि वावा इधर आया हुआ हैं। वावाके आगे शरण जानेसे पुलिस ज्यादती नहीं कर सकेगी। तीस-बत्तीस लाखकी आवादीवाले वम्बईमें उसे कौन पकड़ता है ? फिर भी वह वावाकी शरण आया। और वह छकमान (छका)? वह आया, उसकी टोलो आयी। भिंडतक हमने उन्हें अपने साथ रखा। फिर सबने प्रार्थना की। हमारी वहनोंने उन्हें तिलक लगाया, राखी बाँधी, फिर उन्हें जेल भेज दिया। दूसरे दिन हम जेलमें उनले मिले और सबने प्रार्थना की। उनके साथ कोई ज्यादती नहीं होगी और उनको न्याय दिलाया जायगा।

एकने कहा कि 'वावाने डाकुओं को लेकों भेज दिया, यह ठीक नहीं किया।' वावा उन्हें अगर जेकों नहीं रखता, तो क्या करता ! सरकारके कान्नकी अपनी मर्यादा है। उसके खिलाफ तो जाना नहीं है। हम कोशिश करेंगे कि सक्को न्याय मिले। सुआफीकी वात नहीं सोचनी चाहिए। यहाँ सुआफी मिलेगी, तो भगवान्के यहाँ सजा मिलेगी।

पुलिसने कुछ डाक् खत्म किये, तो कुछ पैदा भी किये। हिंसासे हिंसा ही पैदा होती है। हिंसाका मुकावला अहिंसासे करना होगा। यह बात

तय क्रो-"युद्ध-पर्व समाग्रम् !" सरकारने भी महसूल की। अब तो यह बात पैळ गयी है। दर-दूरसे

टोग देखने आते हैं कि हिन्दु सानमें यह क्या अजीव बात हो रही है कि वीसों लोग प्यारसे वपने-वापको हमारे सुपुर्द कर देते हैं । जो लोग 'सामी' बहलाते हैं, 'हाक' कहलाते हैं, उनका हमारे साथ फोटो खींचा है। वे इमारी जमातमें शामिल हो गये। इमने उन्हें 'दोस्त' नाम दिया।

आप लोग उनके पास हमारा यह सन्देश पहुँचा दो कि वे वात्रासे आकर मिलं, बात करें । अपनी करनीका पश्चाचाप करें । उन्हें न्याय मिलेगा और किसी तरहकी सख्ती नहीं दरती जायगी।

× × х

शामको इस लोग मोखन कर ही रहे थे. सभी आ गर्मी दिलीसे बॉस्टर मुशीला नायर । अभी दो-एक दिन रहेंगी हमारे साथ पद-यात्रामें ।

प्रोपेसर शिक्षोरे पाँच-सात दिनके किए गये हैं ग्वारियर। कह गये हैं कि आपकी जिम्मेदारी है सो तो है ही, आजसे हमारी 'भूमि-मान्दि' का

भी ख्याल रिखयेगा !

सच्ची बहादुरी सीखी!

पांडरी २६ मई '६०

×

भद्रा और बुद्धि !

'श्रद्धा एक वात कहती है, बुद्धि कुछ और ! तय क्या करें वाया !' फैसा सबके मनका सनातन प्रश्न !

जङ्गम विद्यापीठमें उसकी व्याख्या करते हुए वावा बोले : शद्धा और बुद्धि दोनोंका समन्वय होना चाहिए । श्रद्धा हो वालक असी । माँ जो कह दे, सो ठीक । अपार श्रद्धा होती है वालककी गाँपर । पैसी दी श्रद्धा रहनी चाहिए । इस श्रद्धाके साथ बुद्धिका मेल होना चाहिए । श्रद्धाको बुद्धिका समर्थन रहे, बुद्धिको श्रद्धाका । और यह तब होगा, जब मन सीर बुद्धि दोनों भगवान्को अपंण कर दिये जायगे ।

※

अ्ति-दान-पत्त हम सफक बनायेंगे!

अात दक फर्कारकी जो भूमिकी पुकार है,

पुकार है यह दीनकी, ये देशकी पुकार है।

पुकार दीन-हीनकी न अब मुलायेंगे,

अगि-दान-यन तम सफ्क बनायेंगे॥

प्रदेश-प्रवचनमें यावा दीले : तुना आपने—'भृति-दान-दश व स्थल दनार्थेने ?' गर्भनोंके लिए, भृतिहीनोंके लिए हम जमीन मोंन निवल पर्छ । ४५ लाग एकड़ मिली । मोचते थे, बहुत वस है। पर अ स्थल है कि बहुत है। सम्बार बहुत करेगी, तो उसे ८-९ लाग एक जिल स्थेती । हम हो उननी जमीन बाँठ भी सुके ! स्वरतमें उपस् गरीबोंका दुःख बॉॅंटनेका क्सरा रास्ता हमने देखा नहीं । भूदान प्रेम बढ़ाता है, धर्म-भावना बढ़ाता है, ठाकत बढ़ाता है ।

यागी लोग इससे मिले । इसने उन्हें समझाया कि सोहो यह काम । बोले : 'इस राजी हैं ।' उन्होंने अपने इियार हमें दे दिये । एक यन्तुक्षमें दूरवीन थी। येदे शक्तींसे कीय माई काये पम्पर्द-स्वूरवीन थी। येदे शक्तींसे कीय माई काये एक वागी भाई जाये पम्पर्द-है । इसने प्यारत समझाया । उन्होंने अपने-आपको इस साँग दिया । इस ऐसे माइगीरे करते हैं कि हाम भी प्रेमरे कियो, दूसरीको भी जोने दो। बागियोंने पुलिस पैदा की, पुलिसने बागी पैदा किये । आहरायशके रक्तरी बूंद-बूंबरे रासस पैदा हो रहे हैं । 'अनलाको दोनोंसे तकलीन है ! कियाँ इस्ती हैं , बच्चे दुस्ती हैं हि स्वलिय यह गरुत साम सन्द कर देना चाडिय !

v v

रुस्त्रादाका गाँव यहाँचे पाय ही पहता है। आज छोचा था कि उनके गाँवपर इस कोम दिनमें भाषा गाँदों, पर उन्होंने कहा कि पहाँ बूढ़ी माराजीके किया और कोई नहीं है। इरावेष्य नहीं गये। पर शामकी समामें देशा कि उनकी पुणवप् कमला मेरे बगलमें ही जा बैठी है, माराजी भी हैं, माभी भी । यह खुद रहा !

: × ×

दोपर्टमें ब्लावन शिहकी बहन कोनावित्या बाबावे किसने आयी। कुमोरीयहन गयी थीं उनके घर। बाबाने उनके बहा कि मुनते हैं कि मुखाय भाई दुखरीय का मानता है। उनके बाव मेरा बह एनरेगा भेज बी कि बाबा करता है कि मुग बरना गकर बाता छोड़ हो। जनने निवेके किए पशाचाण करो। भगवान नाई सन्तुद्धि दे!

कुछ देर हम क्षेम बोनिनिरैयासे बार्व करते रहे । दो छोटे-छोटे दच्चे ये उसमें पाय-एक नौ सालका, दूसरा चारका । बताया उसने कि दड़ी

संगीरे उसकी गुजर-बसर चलता है।

स्वतानीन प्रापेत्रापे समाने क्या :

वह दिन्दं नार पान भी मानसे सम्हर है। यहाँके लोग ह्यादा ना उत्ती रेनामें भी ने। पीरणे लोरे हुए नानीम ह्याद मैनिक इस निक्षि है। यह पहातुर नोगीका जिला है। यहाँके लीग देवनसाके लिए इस किरोगों नेपार रहते हैं। येकिन इपर मर्नीन यहाँ जाकू समला मही हालों। स्वापारी निगाहमें कोई दाकू नहीं, भगवान कियो से हाह पैरा कहीं काले। स्वपारी में लोग ऐसे कामोंमें स्वग जाने हैं। ने जगह-जगह अटकों रहते हैं हमारी संस्त — 'रैन यमेरा कर के देश''! कहीं एक रात, लहीं कहा पर्ध, इस संस्त्र विक्रों हैं। याल-यम्बोंसे दो बार महीनेमें कभी भेट हो पाती है। बड़ी कहिंग जिल्हाी है, जान हमेशा संतरेमें सभी है।

चे लोग बहादुर तो होते ही हैं, पर गलत राहपर चले जाते हैं और गलत काम कर बैटते हैं। फिर पुलिस पीछे लगती हैं। फिर उन्हें टाक ही बने रहना पदता है। में मानता हूँ कि पुलिस नयेन्ये टाक पैदा करती है। सरकारके पास एक ही उपाय है। कुछ लोग मुलाबिर बनते हैं, वे हाकुओं को फोड़ ने के काम आते हैं। उन्हें भी बन्दूक मिल जाती है। ग्राम-रक्षा-दलवालों को भी बन्दूक मिल जाती है। लेकिन बन्दूक से सरला हल होनेवाला नहीं है। बन्दूक चलते किसीको चैन-से रहने को नहीं मिलेगा। भय फैलेगा। बहादुर उरपोक बन जायेंगे। बन्दूक हटनी चाहिए। हम सच्ची बहादुरी सिखाने के लिए यहाँ आये हैं। लाठी, तलवार, बन्दूक कोई भी शक्ष जब हाथमें आता है, तो आदमी उरपोक बन जाता है। उससे मजबूत शस्त्रास्त्रवाला आता है, तो वह डर जाता है। सच्ची बहादुरी आत्मासे काम करनेमें है।

ग्रावाके हाथमें डण्डा भी नहीं रहता। किसी भी जंगल, पहाड़में वावाको डर नहीं माल्स हुआ। यह कौन-सा बल है ? यह आत्मबल है। वावाको किसीसे डर नहीं, सबपर उसका प्यार है। जिसके मनमें प्यार है, वह डर नहीं सकता। जो लोग निर्भय होते हैं, उनपर कोई रम्हा नहीं बरता । सामा बभी महती नहीं । देह को जानेवाणी ही है । जो साम्य हम बताओं जानार है, यह बहादुह है । साम एक बहानों जोजागकों बात हुई थी । जान को, बात मीत

िन्ती है, हो बन बैने बाया परेती है ब्यान्डे हामने दस्त दिया होती है हिन्न (तिन एतेने) है, तन दिन यह प्रीह चायता ही। सरीह तहंबर मेता, जनक प्रास्थ-दान नहीं दूसा। करह मी हम बात्डी गमारी है। बहत्यु बह है, जो देहने ब्यामाडी अलग सामना है। तिकिन पहोंग

मन्द्रपर बहादुरीश आधार मानने हैं।

भिष्येशे गमाया इन करती है। एक एटम बम गिर पाय, शो गर कुछ इन हो जायमा । सारी गमरवार्थ इन हो जायमी । साकुर्भोडी, पुस्तिकी, मृत्यविशेषी, सामन्यक दलकी । बमते

राकुभाषा, पुत्रियका, मुगावश्या, मानन्यक दलका। बनत गामने बनुक दिश कामडी ! एक-पुरोको गराम करनेदरा काम यह जतर कर शक्ती है । दर्शान्य दंसे मध्यी निर्भवता शीगानी

यह जरुर कर शकता है। इंगाल्फ इस सम्बन्धा निमयता साराना होगी। कोई हुमें तमीलक कराना है, अबनक हम दरों हैं। तल्लारयाली ताकत भोई ताकत नहीं। पुल्लि, हाजू, गुगरिर संयक्षा

क्षणारमान्त कावत काइ ठावत नहीं । पुलिंग, बाबूर, मुगापर संपक्त यनुक्रपर आभार रहता है । खर्गक आधारमें निर्मयता नहीं भाषेती । निर्मयताबी मिळा बर्चोंको देनी लाहिए । ये प्रतिका करें कि इम निर्मय

निर्भन्नजायी निष्ठा वर्षोयो देनी लाहिए। वे प्रतिक्ष करें कि इस निर्भय ग्रेते। माता विद्या दमान्या व्यवस्था उन्हें नियमितता विश्वाते हैं। जो टीक गरी। लाल कमाकर वे यहोही वैयावे हैं।

टीक गर्दी। ब्याल कमाकर वे बचोद्दों गैयारों हैं। पर्योग्न क्षेत्र बहादुर्धिक क्षेत्र बन एकता है। बब्दूक उटलिमें लिक्टे बहादा पुरु दिस्सा तो बाता ही है, पर उसके धीद हैनेपर सची बहार इसी क्षारीम कीर तब इस कारमाके कटना व्यक्तिंत कर सम्ब्री। 'एसस

क्रिये, दो उत्तका मतत्त्र्य है कि उसे इस थाः पदार्मी कर गुम्मा आया होगा, पर उमने को हाथमें वन्दूक नहीं ! वन्दूकवालोंसे में कहता हूँ कि वन्दूक हटानो । वन्दूक हटानेके लिए निर्भयता चाहिए। उसके लिए ज्ञान चाहिए, विवेक चाहिए और वह विवेक आयेगा संसंगसे।

"विज सरसंग विवेक न होई। राम-कृपा विज सुलभ न सोई ॥" गाँव-गाँवमें सत्संग होना चाहिए। रामायणकी कथा, गीताकी कथा चलनी चाहिए। बच्चोंको पीटना यन्द करना चाहिए। उन्हें सिसाना चाहिए कि डरो मत। सन लोग निर्भय वनें और यह क्षेत्र, जो आज 'डाइ-क्षेत्र' कहलाता है, वह सत्याग्रहियोंका क्षेत्र, 'साधु-क्षेत्र' वन जाय।

× × ×

वावाके प्रवचनके उपरान्त लल्द्दादाने खबरेको लाकर वापकि चरणोंमें उपस्थित किया। बोले: बाबा, ये खबरे भाई हैं, सिकाटा गाँवके। इनसे एक साधुने कहा कि सम्वत् '१७ से '२० के भीतर एक बाबा इघर आयेगा। वह तुम्हारा उद्धार करेगा। ये मानते हैं कि वह बाबा आप ही हैं!

ख्वेरेने बाबाको प्रणाम करके कहा । बाबा, अवनक में मलत सहते। पर था । अब कभी कोई गलत काम नहीं कर्रमा । आप मेग उपार करिये ।

× × ×

सभाके उपरान्त में चिश्यमिता और राज्यदादाये परिवारकी बाजा के पास के नवा प्रणाम कराने । मैंने कहा । बाजा, जह है कमका, दीजा राज्यनिक्हिनी बेटी, रूज्यदादाकी पुत्रवस्तु । वादाका पुत्र मानेता का म स्वाने साथ कही दिन १ में है राजेन्द्रकी माँ, में ने उपनी दावी !

चोड़ी देखें में होग देखगाड़ीय अपने गाँवमें छिए हर दिये ।

× × ×

वागिर्दे के कारमगर्भगरी। तेवर सागर्क पास बचारिक पर्छ और सागिता होता राग रहा है। अस्तुतसारीने विकास आवशासी सापस्य एक पत्र। कारमें सीनेत्व आतर, अब्द और मुख्याओं राजेब ! राष्ट्रपति राजेन्द्रबाव्का तार है :

"आज राम राष्ट्र आपके उस कार्यकी ओर आशा और प्रस्ताताकी दक्षिते देश रहा है, जिसके द्वारा आप दाकुओं में उत्तम एवं नैतिक मावना बामत करनेमें सफल दुप है, और जिसके द्वारा उन्होंने उत्साहित होकर आज समर्पण किया है।

''आपके प्रयान इस बहुवोके लिए उस नैविक भाषनाके सरक एव उत्तम परिणाम हैं, जितके हारा सक्त समारंद चले हुए व्यक्ति उत्तम सामारं बननोको अध्यय हो रहे हैं। में आपके उदेरपाँकी पूर्ण एकत्वाकी कामना बस्ता हूँ और आपके प्रति अपनी वदमाजना और समान प्रषट करता हैं।"

त अपना सद्मावना और सम्मान प्रेकट करता हूँ।"

X

X

X

राष्ट्रपतिने मेजर जनररू यदुनाथ शिंहकी भी तार भेजा है :
"आप उत्तम मानच धनानेके काममें अप्रथर हो रहे हैं।
मैं आपके उद्देश्योंकी पूर्ण चप्रस्ताकी कामना करता हूँ एवं आपके प्रति अपनी स्टानना और सम्मान प्रकट करता हूँ।"

दोस्तोंके पास चाचाका सन्देश पहुँचाओ!

नयागाँउ २७ माई '६०

आज प्रातः ढॉक्टर सुशीलाने छेड़ दी सलं, शिनं, मुन्दरम्की गत ! भाव-विभोर हो उठे वावा । एकके बाद एक भावपूर्ण उत्तियाँ हारं स्यों उनके सुलते । "सुन्दरता कह सुन्दर करहे !" ऐसी शी रामवरः क्रपाइकी अनन्त सीन्दर्यकी रूपराशि आ राड़ी हुई सामने :

> ा नवकंत्र कोचन कंत्रमुख करकंत्र पर कंत्राक्रमम् । कन्दर्भ अमित अमित कपि नव गीक नोपत सुत्रमम् । पर पीत मान्य तदित कचि असि गीमि सनक्य गारम् ।

तभी किसीने विनोद किया : भोर सुन्दर होता है, भोरनी नहीं । मुगां सुन्दर होता है, मुगीं नहीं । श्रियोंको हमेशा सुन्दरताकी ही शिकायत बनी रहती है !

बाबा बोले : आत्मामें स्त्री-पुरुषका भेद कहाँ ! उसमें अमुन्दरताका

सवाल ही कहाँ आता है !

×

नग्रता और अपरिप्रदक्षी चर्चा चर्चा, तो वाबा माव-विमोर होकर शा अटे विनय-पश्चिकाका पद :

> नाथ गरीजनिवाज हैं, मैं गही न गरीबी ! 'तुलसी' प्रमु नित्र ओर ने बनि परे सो कीवी !!

पिर ईसाकी उक्ति मनाते रूप बोले :

The more I have, less I am ! भीरा सांसारिक वैमय जितना बदता चहता है, उतना ही 'मैं' चेक्कचित होता चलता हैं !' ×

×

×

''बाबा, ईश्वरके दर्शनमें क्लेश वर्षों रैं' बाबा : ईश्वरफे दर्शनके लिए संयम तो करना ही पहेला, हन्द्रियोंपर रोक में लगामी थी पदेगी । यह बढेश उठाये दिना गति नहीं । मीलाना रुपने यहा है :

ल्ल बिनंदी श्वासकरी सोश बन्त

गर नवीनी सिररे एक बरमा विशंद 1

शापने होड बन्द रख, अपनी आँसे बन्द रस, अपने मान दन्द रत । पित्र भी तुसे सरका गृद तत्व न मिले, तो मेरी ईंगी उड़ाना !

इतना बरुर है कि स्मुण बुछ मुरुम है, निगुंच बुछ पहिन है ! निर्गणवासेको यस अधिक बलेश उठाना पहला है ।

रहेशोऽधिकारनेयमञ्चलसङ्चनसात् । अध्यका हि गतिई:शुं टेहबद्रिरबाप्यने ॥ यो रागुणके उपासकको भी इन्द्रियोंका दमन करना है, निर्गुणके उपासकको भी । सगुणवाला उन्हें इरिचरणोंमें चढ़ा देता है, निर्गुणवाला उनपर पहरा वैठाता है । मूल बात दोनोंमें है : संयम ।

× × ×

राजनीतिवाले लोग जय यात्रामें आ जाते हैं, तय कुछ राजनीतिकी चर्चा भी छिड़ ही जाती है। ऐसी ही चर्चाके बीच वादाने कहा: आज गांधीके कई बड़े शिष्य एक-दूसरेका विरोध करते हैं, एक-दूसरेकी टीका करते हैं, यहाँतक कि कोई किसीको 'देशका दुश्मन'तक कह डालता है। यह बहुत गलत है! इन बड़े लोगोंको एक-दूसरेका विरोध करनेके बजाय सोचना चाहिए कि हमारा Common Ground क्या है! किन मुद्दीपर हम एक हैं। उसके आधारपर प्रोग्राम बनाकर देशका काम आगे बढ़ाना चाहिए।

× × ×

"आपके सिरके वाल तो काले हैं, दादीके वाल कैसे सफेद हो गये वावा ?"

हॉक्टर सुशीलाका यह प्रश्न सुनकर वावा सुसकराते हुए बोले : आश्रममें मन्छर बहुत थे। बापूने उनकी दवा निकाली थी : मिट्टीका तेल। हम लोग मिट्टीका तेल चुपड़कर लेटते। उसीका यह नतीजा है!

× × ×

ऊँचे-नीचे, टेढ़े-मेढ़े रास्तेसे होते हुए हम लोग जब यहाँ पहुँचे, तो धूप खिल रही थी। आजका पड़ाव मन्दिरमें है। ठहरनेकी जगह कम है। हम लोगोंने सदर दरवाजेके वगलमें एक तरफ अपना विस्तर डाल दिया।

प्रवेश-प्रवचनमें वाबाने कहा : हिन्दुस्तानके गरीवों, अमीरों और मध्यम-वर्गके लोगोंकी एकता वनानेके लिए हम घूम रहे हैं। हम चाहते हैं कि मालिक और मजदूर, छोटे और बड़े मिलकर एक रहें और ग्राम-परिवार वनायें; वीमारोंकी, विधवाओंकी सेवा हो; दुःखियोंका दुःख मिटे

दोस्तोंके पान बाबादा सन्देश पहुँचाओं !

कीर वेकारोंको काम मिले। इस चाहते हैं कि गाँव-गाँवर्म माम-स्वराजका नमुना पेठा हो। इसके न्यप पहला कदम यह है कि जमीन रापको साँट दी जाय।

इघर जरसे इम चम्बल घाटीमें आये हैं, तबसे यहाँ कहा आ रहा है कि यहाँ दान-समस्या है।

पर्नेक्षेत्रे मिण्डक्षेत्रे समनेता तुपुत्सकः । प्रक्रिसाः बाह्यधैय हिम्मूर्वन संजय १

मिय-रोत्रमं पुल्चि और बाबू रोनींमें मिड्न हो रही है, होनींचे स्नेत सह हैं। बाकुनींकी आफतचे पर्य करते है किए पुल्चि आपी। अप उचके भारण भी खोगोंको प्रशीपत उटानी पह रही है। इएवे वमस्या उकसवी है. मण्यती नहीं।

कुछ मानी आइपोने अपने यात्र हमें शीप दिये और अपनेकों भी शीप दिया। चार दिन हमारे गाय चूमते रहे। उसके भार भिण्डमें वे केन बने गये। अभी धुक्र कोंग और वर्ष हैं। वे भी शारर आ जाते हैं, तो अच्छा होगा। उन्तर्भे कुछ कांग और वर्ष हैं। वे भी शारर आ जाते हैं, तो अच्छा होगा। उन्तर्भे कार कुछ लोग यह गोर्च कि दो-चार महीना देख सैंगे, उसके बाद कार्यमें, तो ऐसा पिचार मुस्ततान्त्र होगा। दिसानके

लग, उत्तक बाद जायेगे, तो एता विचार मूरत्तका होगा। विज्ञानके जमानेमें जल्दी करनी चाहिए। पवासाय चीरे-धीरे नहीं होता। बादापर विकास रफकर जो छोग अभीतक नहीं जाये हैं, वे भी था बार्यें!

कल एक भाई आये। उन्होंने अपने-आपको हमारे गुपुर कर दिया।
उनका कहना था कि एक वावाने उनने कहा या कि एक सिर्व शीत धरततक
एक बावा आगेगा, तुमको उस यावाने मिलना चाहिए और अपनी गलनी
माफ करानी चाहिए। तो जगनमें बहेनेपाल कोई बावा हमारा प्रचार
कर रहा है, उसे हम जानते भी नहीं। "अभिये रपुनाव कुँजर पंछी बन बोदे।" संगठने पंछी बावाका गेरेश पहुँचाने हैं। परमेशर हो वह सारा इस्ताम करता है, छोक कीजरके तीरपर वह हमारा उपयोग कर रोता है। आप सर सोग हमारे प्रचारक वन वार्ष और शायाका छन्देश वावाके हमारे पास आना चांहिए और अपने किये हुए कामोंके लिए पश्चात्ताप करना चाहिए ।

× × ×

दोपहरमें मध्य प्रदेश सरकारके स्चना और प्रचारवाले अधिकारी आकर बोले कि इम वावाका वह सन्देश, जो उन्होंने पुल्सिवालोंके बीच अम्याहमें दिया था, छपवाकर इजारोंकी संख्यामें बँटवाना चाहते हैं। वह प्रवचन उन्होंने 'टेपरेकर्ड'से तैयार किया था। कुछ अंश काट दिया था। बाबाने उक्त प्रवचन छापनेकी अनुमति दे दी।

तीसरे पहर किसीने हमारे खुले विस्तरोंपर पड़ी अच्युतभाईकी घोती उड़ा दी ! बहुत खोजा, पर गयी चीज कहीं हाथ लगती है !

× × ×

इधर आदेश हुआ है कि कोई भी बागी जैसे ही आत्मसमर्पण करे, वैसे ही उसे गिरफ्तार कर जेल भेज दिया जाय। खन्वेरेको पुलिस गिरफ्तार करके ले जाना चाहती थी, पर वह दो-चार दिन बाबाका सत्संग करना चाहता था। उच्च अधिकारियोंसे बात की गयी, तो उन्होंने खन्वेरेको भिण्ड जिलेकी समाप्तितक बाबाके साथ रहनेकी अनुमति दे दी।

डॉक्टर सुशीला नायर आज मिण्ड जेलमें बागी भाइयोंसे मिल आयीं।

× × ×

सायंकालीन प्रार्थना-सभामें वाबाने कहा:

लोगोंका खयाल है कि यह डाक्-क्षेत्र है। दरअसल यह बात सही नहीं! यह वीरोंका, बहादुर लोगोंका क्षेत्र है। पुराने जमानेमें बहादुरीका यह तरीका था कि बचावमें लोग तलवार चलाते थे, लेकिन अब तलवार, बन्दूक जैसे शस्त्रास्त्र पुराने पड़ गये। पन्द्रह-सोलह साल पहले हिरोशिमापर एक बम गिराया गया, हजारों लोग मरे और घायल हुए, तरह-तरहकी बीमारियाँ भी फैलीं। जापानने समझ लिया कि अब शरण जानेके सिवा दूसरा चारा नहीं। पर अब तो हिरोशिमापर

होस्तोंके पास बाबाका सन्देश पहेँचाओ !

२४३

तिराये गये समसे मी इजारगुनी ताकतवाळे वस बन गये। ऐसे नर्य शस्त्रींके सामने तख्वार, बन्दुकका काम मूर्खवाका है।

पुराने जमानेमें समाजको कावूमें रखनेका काम संन्यासी करते थे। ये घर-घर जाकर ज्ञान पहुँचाते थे। शकराचार्य पन्द्रह सौ साल पहले विचार पहुँचानेके लिए केरलसे कडमीर पहुँचे थे। ऐसे सन्यासियोंके लिए कडा गया थाः

> धदय्याधिश्र चिक्तिस्वताम् . प्रतिदिनं मिसीवपं सुज्यनाम् । स्वादुलं न त याच्यताम्, विधिवशातः प्राप्तेन सन्तप्यताम् ॥

'क्षप्रारुपी बीमारीके किए भिद्यारुपी दवा ले लेनी चाहिए । स्पादिए भीजन नहीं करना चाहिए और दैवयोगसे वो प्राप्त हो जाय, उसी सन्तीप मानना चाहिए।

जीनोंमें भी संन्यासी बहन हुई हैं और आज भी हैं। पर्चीय सी साल-

से यह रास्था चली आ रही है। गुजरात, मारवाड, विहार जैसे प्रान्तीमें यह शक्ति पैकी भी । ऐसे पिचार फैलानेवाले कार्यक्रवाओं की में माँग कर रहा हैं ह

इस क्षेत्रको 'टाकू-क्षेत्र' समझकर पुल्लिको सींप दिया गया है। यस

बागी भाइयोंने समर्थण किया । यह बहुत बढ़ा काम है, छे कम यह र्द्रवरकी शीश है। अभी एक मार्दने हमारे पाच एक शेरा भेगा है, ओ उसने सन् १९५३ में एक मासिक पत्रिकामें निन्ता था। असमें उसने लिया या कि चम्यल धाटीकी हाक्-समस्या सरकारने इल नहीं होगी. इसके लिए यिनोबाको दुन्यया जाय । पुल्सिक दी० आई० सी० स भी तीन साळ पड्छे कहा था कि इसके लिए विनोसको मुलास साम । यह सप देश्यकी ही लीला है । मैंने इसमें बना किना ! यह दंश्यरही ही

^{· &#}x27;विक्रम' (उस्तेन), जुहाई १९५१ : सम्बादरीय टिप्पती ।

इन्छा है। इस अगर इस अहंकारको उठा छै, इसे अगर इस अपनी कारकार मान छै, सो खाक सो समसी चले जायेंसे, इस नरकों।

हमने यस मनुष्यांका एक मण्डल बनाया है। इसमें सब पक्ष-मुक्त लेश है। पड़ाने कार्य हनों अन्ता इसदा रखते हुए भी बात विमाइ देने हैं और दिल तोड़ देते हैं। हमें दिल नोड़ने नहीं, जोड़ने हैं। हमरे भाइतके कार्यकरों न तो किसी भग्निक काम करेंगे और न किसी पार्टीका। ने अपना एस समय इस काममें देंगे। इन दसमें एक बहन भी हैं (शक्तेन्द्र नुमार्ग)। इन दसके सी कार्यकर्ता बन सकते हैं। ये सब आपके लिदमतगार हैं। आप दिल खोलकर अपनी बात इनके सामने रम सकते हैं। गत या दिन जब चाहें, तब इन्हें बुला सकते हैं और इनसे लिदमत ले सकते हैं। हमें यहाँ ऐसे तीन सी कार्यकर्ता चाहिए।

एमारी एक बहन आज भिट जेलमें हो आयी है। जेलमें जो बागी भाई रखे गये हैं, वे बहुत खुदा हैं। पढ़नेके लिए उन्होंने वाल्मीकि-रामायण और महाभारत जैसे अन्य माँगे हैं। ये लोग हास्ताख छोड़कर धाये हैं और रामायण जैसी कितार्वे पढ़नेको माँगते हैं। साधारण धाढ़िमयोंके चेहरोंसे इनके चेहरोंमें कोई फर्क नहीं लगा। इनके चेहरोंमें कोई क्रुरता नहीं, कोई भयजनक बात नहीं। ये साफ-सुधरे भी दिखाई पढ़े। बात इतनी है कि ये गलत राहपर लग गये। पुलिस इनके पीछे पड़ती है, तो ये और पक्षे हो जाते हैं।

वन्दृक्षे काम लेना जहाँ शुरू होता है, वहाँ वन्दूक वढ़ने लगती है। जैसे वकरी से वकरी बढ़तो है, वैसे ही बन्दूक्से यन्दूक वढ़ती है। यह बड़ी भयानक बात है कि मुखबिरोंमें, ग्रामरक्षक-दलमें बन्दूकें बँटती हैं। पुलिस और डाकुओंके पास वन्दूकें तो हैं ही। ग्राम-रक्षा-दलको बन्दूक बँटी, तो मैंने कहा कि यह अच्छा भी है, बुरा भी है। गाँववाले अपनी रक्षा आप करें, यह तो अच्छी वात है, लेकिन वे बन्दूक्का सहारा लें, यह बुरी वात है। गाँवसे पुलिस हटनी चाहिए।

वास्मीकि-रामायणमें एक कहानी है कि रामवन्द्रजी अपना घराप-याण हमेद्या तैवार रखते थे। तो एक रोज सीताजीने कहा कि मुद्दे हसमें सतया दिलाई देता है। सतया क्या है, यह पृछनेपर सीताजीने एक

न्दरिष्ठी कहानी मुतायी। उसकी वरस्याधे इन्द्रको हर लगा। वह धांत्रय-का रूप परकर ऋषि पाय आया और बोक्टा कि 'मेरी नह तटवार जरा रख लीजिये, में फिर हसे के जार्केगा।' लेकिन वह किर टिटकर आया नहीं। गया को गया ही। बाद सह तटवार को किम्मेरारी उस ऋरियर आयो। यह जहाँ जाता, तटवारको अपने साम के जाता।

उस ऋषिपर आवी । यह जहाँ जाता, तटवारको अपने काम ले जाता । कोई जानवर उत्तपर हमछा करता, तो तछवारके हुन्तेमाछकी उसे हुच्छा हो जाती। चीरे-चीरे यह हिरण मारणे छगा । बंगकी तपस्या साम हुई और हुन्द्रका काम यना । इतिलय हरदम चनुप-याण चन्नाचे रखनेने

आपकी भी मित पाट एकती है। जीवी चीज हाममें होती है, पैसी ही हिंद आती है। मन्दूक हाममे आती है, तो जारनेकी इच्छा यहती जाती है। चाहते न चाहते हुए भी हर आदमीचे हुए-न-पुरा पानते रहते हैं। इसकिय नता कटिन है कि कौत गरात राहरद है, कौन नहीं। इस कर गुनदागर है। इसके तिए जरता हार गता हो है कि हम कर अपने पाप थो हाले। मैंने देखा है कि जिन कोगी हो

'हाकू' कहा जाता है, जनमें भी बहुत बच्छे आदमी हैं। साने में माजबी पात्रामें मुद्दों कोई हुनेंत नहीं मिखा। गुमदाद बहुद मिखे हैं। अवलन्दोंने पूप लोग मिले हैं। जावारीये तुर्जेनका पदांच करते हैं। यह दाखत हमें दुस्ता करनी चाहिया। हम तब करतर अमियान करते हैं, तो पात्रा चनानी नहीं। बीस चारतायुँ सोहते हैं, तो पचीन मधी जम जाती हैं। हमाकेषु जनपर ही हमका करके दसे लग्म करान पाहिए।

जाती हैं। इसकिए जहपर ही इसका करके उसे लग्म करना चाहिए। महामास्त्री धर्म-चन्द्री कहानी है। आवने व्यासे साल परने हमारे पूर्वाने वय किमा कि एक भी धर्म नहीं रहेंगे। देखिन इतन प्राप्तम करनेसर भी धर्म सालम नहीं हुए, वर्म आज भी किन्दा हैं। परमेरसरने धर्मेंगिकी भी परनेका हक दिवा है। इन भाद्यों में यहातुरी है। जोरदार इंजन है, गलत पटरीपर चला नया है। जनरत इस बातकी है कि पटरी बदल दी जाय। हमारे दोख यह समझ लें कि हमें अपना रवेया बदलना है। वे 'बाबा' के सुपुर्द हो जाय । आपमेंसे जो लोग हमारे दोस्तोंके दोस्त हैं, वे भी उन्हें समझायें और उनसे हमारी सुलाकात करायें। बाबा यह प्यारका काम करता हुआ पूम रहा है। उसकी ईश्वरपर बड़ी श्रद्धा है। इन दोस्तोंकी भी ईश्वरपर श्रद्धा है! ऐसा न होता, तो वे 'बाबा'के पास आते ही क्यों! हम चाहते हैं कि यहाँपर शान्ति-सेना खड़ी की जाय, जिसके जरिये लोग निर्भयता सीखें।

× × ×

शामको नावाके लिए दही जमानेको थोड़े दूधकी जरूरत पड़ी। गाँवमें गायवाले एक भाईके पास गिलास लेकर दो भाई गये। दूध तो मिल गया, पर रास्तेमें कहा गया एक वाक्य इस समय भी मेरे कानोंमें खटक रहा है! एक आदमी दूधकी वात सुनकर ठण्डी साँसके साथ बोला:

'भगवान्, अगले जनममें मुझे वावा बनाना, चाहे दारोगा !'

9 9 9

घच्चोंके ऋगडेसे महाभारत !

हेहआ २८ सई '६०

संगम विद्यापीठमें आज हिंद गया 'कम्यून'का, रामुदायिक जीवनका प्रसम् । 'कम्यून'के साथ 'कम्युनिरम'का शाना स्त्रामायिक या और 'कम्यु-नियम'के साथ शास्त्रेका ।

बाबा बोहे : इस विवयमें मेरे विचार किशोरलाल भाईकी पुस्तक-'गांधी और साम्बबाद'की भूमिकामें आ गये हैं। इसे सी प्राम-परिवार बनाना है। हमें यह पसन्द नहीं कि बच्चे अलग रहें, महिलाएँ अलग । मारे गाँवका पारिकारिक द्वगपर विकास होना चाहिए I

रारतेमें आया एक अनद-खानद गॉन । सुशीलाजी डॉनटर है।

गन्दगीचे चरुत नफरत ! वाबाचे बोर्ली : बडे गन्दे हैं हमारे गाँव । जगह-लगप्ट गन्दगीके देर लगे हैं।

बाबा बोले : शिवके पास सब अर्मगल ही तो रहता है !

× इघर कई दिनोंसे हमारे पड़ाव दूर-बूरपर हो रहे हैं। ससी भी हैं टेंड-मेंदे, कैंथे-नीचे । बन-बेहदका पूरा दर्शन हो रहा है। हर पहाबके साथ किसी-म-किसी बागीका विदेश सम्बन्ध है ।

बॉक्टर मुजीला नायरको यों तो पदमात्राका अन्यास है, पर इन दिनोंकी कही यात्रा उन्हें यका डालती है। आज प्रातः उन्होंने बीच रास्तेमें वाबारी पूछ ही दिया: वाबा, अभी आपके नास्तेका शहम

नदीं हुआ !

बायाके नास्तेका सतल्य है पन्द्रह मिनटका विश्वास !

अच्युतभाईको तुलसीदास याद पड़े । पूछने लगे, कैसा है वह पद— सीताके वनगमनका—पुरतें निकसीःः!

मैंने याददास्तपर जोर डालकर पूरा सवैया खोज निकाला । देरतक उसे दोहराते रहे वे :

पुरते निकसी रघुनीर बधू, धिर धीर दये मगमें डग दें। झलकीं भिर भारकनी जलकी, पटु सूखि गये अधराधर वै॥ फिर पूछित हैं चलनोव कितो पिय पर्णकुटी करिही कित है। तियकी लिख आतुरता पियको अँखियाँ अति चारु चलीं जल च्ये॥

× × ×

वड़ी दुःखद कहानी है आजके गाँवकी ! राग-द्वेप, ईप्यां-मत्सरकी क्रीड़ा-भूमि रहा है यह । स्कूलके वचोंसे झगड़ा शुरू हुआ, वढ़ा, पनपा और उसने कत्ल और खूनका रूप धारण कर लिया !

एक भाईने यहाँकी कहानी हमें यों सुनायी :

यहाँसे थोड़ी दृरपर एक स्कूल है। गाँवके वच्चे वहाँ पढ़ने जाते थे। गड़ेरियाका एक लड़का तेज था। मास्टर लड़कोंसे सवाल पूछता और जब वे ठीकसे जवाब न दे पाते, तो उस तेज लड़केसे दूसरे लड़कोंको चपते लगवाया करता!

ब्राह्मण-टाकुरके लड़के !

भड़क उठे वे धीरे-धीरे ! उनका कुलीनताका 'आहं' फुफकार उठा : यह गड़ेरियाका लड़का हमें चपत लगाता है !

एक दिन स्कूलके रास्तेमें उन्होंने उस वैचारे लड़केका गला चाकृते रेत दिया !

कत्र मास्टरका, जान गर्या लड़केकी!

सड़केका बाप इघर-उघर दीड़ा, जगह-जगह पर्याद की, पर किसीने कोई ध्यान नहीं दिया।

मुकदमा चला, पर जो पकड़े गये, वे छूट गये !

और तब मनावा गया बदन !

प्रतिशोधकी आग बल उठी । पीड़ित पिता बागी यन वैठा ! यर्दूक दाविल करके उठने दोको भून दिया—चवाको और भतीजेको !

e

× ×

मदेश-प्रवचनमें बावाने कहा : कहते हैं कि इस गाँवमें हगाइ। स्टूलसे हास हुआ या । महामारावडी कुळ कहानी बच्चोंके हगाईगरे ही छुत होती है। दुवींबन, कर्म, कर्मुनके हगाई बहुछे छोटे पैमानंतर हास् तर, बादमें के बहु गये !

हागहा होता है, गोंवमें वार्टियों बन जाती है। कोई हठ पार्टीका साम देता है, कोई उठ पार्टीका। गॉवके डुडके हो जाते हैं। युनाववारे, विवाधी पार्टियों वाले कोना गोंवमें खाकर और भी काम जगा देते हैं। ये डुडके किर खुक्ते नहीं! हमारा करना यही है कि आपनी सामने भूल जानो, गॉवको साम मत खाने हो। सिक-जुक्कर गॉवका एक परिवार बनाओं और अपने पार्टी मान-व्यावस के खाओं।

अभेज गमे, यो राजा हमारे हाथ आयी । उरावे हरना ही पर्य हुआ है कि आखिरी पैतना दिल्लीमें होता है, पहले रूप्टनमें होता था । देश-का पैतना देशमें होता, हराहर नाम है स्परावय !

केदिन करतक इस किटके गोंबका सबझ भिड कायता, तरतर गोंबको स्वराज्य नहीं भिक्षा, ऐसा माना कायगा । जब इमारे गोंबका कोई सगद पाइर नहीं कायगा सब यह माना कायगा कि गोंबको स्वराज्य भिका। करतक गोंबकी मोकना गोंदमें नहीं स्वरो, गोंबके मुक्कमोंडा पेणवा (रस्कीम होता है, तस्वक गोंबकी साहत नहीं स्ट्री और प्राम-स्पाउन्हों मायना नहीं आती।

प्राम-स्वराज्यमें किमीवर अञ्चाप नहीं होगा। किसीके हिन्नके विकास कोई दुउ नहीं कर सकेमा। शीवने भीवे व्यक्तिश भी स्वात रत्या बायमा। शबके पाएन, पोचन, शबन, तिशनका हम्मकम होगा। स्वीके लिए हम गाँवनाँव जनसाते हैं कि दुम सब मिटकर एक हो जानो । जाति-पाँति, मजहव, पाटियोंके झगड़ोंको और व्यक्तिगत झगड़ों-को भूछ जाओ । गाँवको आग मत लगने दो ।

आज पुलिस, डाक्, मुखविर, ग्राम-रक्षा-दल—सबके पास वन्द्कें हैं। वन्दूकोंसे मसला हल नहीं हो सकता। उससे गाँवका दुःख नहीं मिट सकता। वह मिटेगा वैरभाव भूलकर एक बननेसे।

आज गाँवमें जो दुःख है, वह इसिलए है कि गाँवमें 'स्वराज्य' नहीं आया। गाँवका माल गाँवमें तैयार हो, एव लोग मिल-वाँटकर खायें, बीमारों, विषवाओं, बूढ़ों और वेकारोंकी जिम्मेदारी गाँव उठा ले। हर गाँवमें 'प्राम-स्वराज्य' का नमूना खड़ा हो, गाँवमें सरकारका कोई दखल न हो। तालीम वैसी हो, जैसी गाँववाले चाहें। पंचायतमें 'पाँच वोले परमेश्वर'की बात हो, लेकिन आज तो 'चार बोले परमेश्वर', 'तीन बोले परमेश्वर' हो रहा है। चुनाव होता है—पार्टियाँ वन जाती हैं। ग्राम-सभा गाँवके लिए जिम्मेदार हो। हर-गुकको खाना, हरएकको कपड़ा, हरएकको काम देना उसके हाथमें हो। बाहरका कोई दखल न हो।

आज तो गाँवमें व्यापारी, साहूकार, वकील, डॉक्टर वाहरके पैठते हैं। डॉक्टर घुसा, तो प्राण भी गया, पैसा भी गया। बोतल पैठी, तो लाश लिये विना बाहर न जायगी। आज लोग कहते हैं कि 'हमारा फेमिली डॉक्टर' है। डॉक्टर भी घरमें आ गया! कायमके रोग, कायमके लिए दवा, कायमके लिए डॉक्टर! झगड़े होते हैं, तो वकील आते हैं। अपना कपड़ा आप वनाते नहीं। आप वाहरका कपड़ा पहने बैठे हैं। मुझे लगता है कि यह नंगोंकी सभा है। वकील, अधिकारी, पुलिस, डॉक्टर जैसे लोग तरह तरहसे गाँवको लूटते हैं। पहले गाँव स्वावलमी होते थे, आज वह वात नहीं। दो सौ सालसे गाँव दिन-दिन क्षीण होते जा रहे हैं।

×

यहाँ रामु ऑडी रामस्या कही लाती है—बाह् आदिर करना स्वा है ! हुन जेवडा पेता उस जेवमें बास्ता है । बाह्न वेकार, पुरिश्य वेकार-शिरोमीण, सदारुजमें एक वेकार वेजर है, तिये 'स्मायाभीम' करते हैं, तर देकारीना तरिस्ता करता है । इस तरह धारों और वेकारीकी एक कमता है । पुरिश, जेल, अदालवींपर खालों रुपया स्वर्ग किया जाता है । वैदायार यहती नहीं, वैदाह्य बदती है, शागड़े बद्दों हैं। मला इस तरह कहीं शान्ति होगी ? आल अगर कहीं रूझाई लिड़ जाय, तो गाँवको स्कीन बस्तीया ?

द्रष्ठिय तुम तय कर को कि गाँवमें 'श्याय' लाना है। बाक् कोई नहीं। इर कोई पैदा करके खावेगा, वॉट करके खावेगा, मेहनत करके सावेगा। पाँच मिलकर कपना पेतला करों। वादरका कोई दलल नहीं रहेगा। जो लोग बाकेंक्रे गलत बरलोप चले गये हैं, वे अपने कामका परवाताय करें और निर्मन बोकर 'वावा'के याव जा जायें।

×

अस्युतमाई और राजनुत्तमार्क साम कुर्पेयर महानेके लिए राय-राहपकी हरेलीकी सरफ जा रहा था, तभी धोर सना : 'श्रीयका, भाभी ! श्रीयका भाभी !' (श्रीयाक आया !) श्रीयाक स्परका एक वानी है। मुना कि वह सामसमर्गवर्क लिए तैयार या, पर अपने किसी विद्योषीको देशकर सहक गया और प्रतिहिंसाकी आवनाको दवा न एकनेके कारण सामग श्रीर गया !

×

एक परते निर्मी, रस्ती और डोल मॉनकर एक कुएँपर इस कोगीने कपड़ें गाम किये और महाया। बाल्डी मॉनकर देने लगे, तो पास्त्रीयालेने पेटी ही इससे यास्त्री डिमा श्री: 'ऐसा कैंडी श्राप क्षेम तो इसारे अतिपिट !'

×

< × ×

दोपहर्पे खा-पीकर हम लोग तम्बूमें लेटे, तो पक्षीनेके मारे बुरा हांल या। यकावट और जालस्य कहता था कि योड़ा आसम कर लिया जाय और गरमी कहती थी-ना-ना, मैं सोने दे नहीं सकती ! सोने सो खोने, जागे सो पाने !

× × ×

तीसरे पहर बाबा निकल पड़े गाँवकी परिक्रमाको। रोकनेपर भी काफी भीड़ साथ लग गयी। दो लडकोंको पकड़ लिया बाबाने : 'इसी गाँवके हो न ?' बोले : 'हाँ।' 'चलो, हमें ले चलो गाँवमें !'

बाबा एक मकानपर कुछ देर ठहरकर पीड़ित परिवारको सान्त्वना देते रहे ।

× × ×

सायंकालीन समामें वावाने कहा :

अभी हम इस गाँवकी सैरको गये थे। गाँव वदा दुः ली है। हमें भगवान्ने सुखमें रखा है। वह परम पिता हमारे सुखकी योजना करता है, लेकिन हम सुखको दुः ख बनानेकी कला जानते हैं। पंचमहाभूत हमारी सेवा करते हैं, लेकिन हम उनकी सेवा करना नहीं जानते। साथ ही हम अपने भाइयोंकी सेवा करना भी नहीं जानते। गीतामें कहा है: "परस्परं मावयन्तः।" एक-दूसरेको प्यार करो, एक-दूसरेकी मदद करो। हम उसके बजाय दूसरोंको दुःखी करते जाते हैं। मला ऐसे कैसे काम चलेगा ?

गाँव-गाँवमें हम देखते हैं कि भाई-भाई आपसमें लड़ते हैं। तीसरा आदमी उनके बीचमें पड़ता है, तो झगड़ा और बढ़ता जाता है। सवाल पेचीदा बनता जाता है। हमें भी सृष्टि माताकी सेवा करनी चाहिए, भाई-भाईकी मदद करनी चाहिए, सबको मिलकर एक परिवार बनाना चाहिए, लेकिन हम ऐसा करते नहीं। फिर भी भगवान हमें सुखी बनाता है। वह हमारे पापोंका पूरा फैसला नहीं देता। हम तो अपने लिए दु: खकी पूरी योजना कर लेते हैं, परन्तु वह हमें उसका बहुत कम फल देता है।

अभी एक भाईने कहा कि हम पूरा समय सेवामें देना चाहते हैं। यह बहुत अच्छी बात है। इसके लिए जहरत इस बातकी है कि हमारे दिल्में प्रेम भरा हो, विश्वाससे इस सेवा करें और किसी मजहब या पार्टी-का कीई रुवाल न करें।

एक मार्रेने वहा कि कामेक्यालांने एक पर्या निकाला है, जियमें दूवरे लेगीयर पाडा प्रवट की है। हव तरहड़ी पंका करना ठीक नहीं। राजनीतिक पार्टियों में मैंने हर दर्जेश मूर्वाय देखी है। बात, अदिवाय और निन्दा—मदी एव-दिन घल्या रहाय है। मन्य ऐसे परमेश्वरकी द्या केसे होगी। विकृत कोमेंसे कहीं काम मिलेगा है हम एक-दूसरेक प्रवा केसे होगी। विकृत कोमेंसे कहीं काम मिलेगा है हम एक-दूसरेक प्रवा करेंगे, एक-दूसरेक लेख दर्जेंगे, एक-दूसरेक होण दर्जेंगे, तो कैसे काम चलेगा है हम 'वन्दे मातरह' सो कहते हैं, 'वन्दे आतरह' नहीं कहते ही आता कहेंगी कि मेरा नाम तो देखे हों, किलन आपवामें हमाइसे हो है आई-माई-मंजव प्यार होगा, वस माता खुत होगी। 'पामावण'के बालि और सुधीय जैसे माई नहीं चाहिए, राम लक्षण जैसे माई चाहिए।

राजनीतिक फार्डीबाले एक-यूतरेशर अविश्वास करना छोड़ में। आज रून, आमेरिका, चीन, पाकित्तान, हिन्दुस्तान जैसे देश एक-यूतरेरर डाविश्वास करते हैं, पार्टीबाले एक-यूतरेरर अविश्वास करते हैं, इसका

नतीना धरको भोगना पड़ता है।

स्वराज्य तो हमें प्रिका, लेकिन 'स्वराज्य' मिळनेके बाद हमने फीनसा सुर्गुन फीन! में बना हमने आल्ट्स छोड़ा है हैंग छोड़ा है छुत-अछुतका भेद छोड़ा है दुर्गुन जस्तक वारी रहेंगे, तस्तक हमारा दुराव भी जारी रहेगा। स्वराज्यके हो जानेवर भी आळ्ह्य, संत्रम, आति-भेद, हागहे भादि हमने कायम रखे, तो हमारा काम कैसे चलेगा है

ब्यापने होन तो द्वाविक कर खिवा, पर इसमें फराक तभी आयेगी, जय आप मेरनत-अधारत करने । स्वयाच्य मिळनेके बाद आपने दुर्गुण धीड़े होते, तो क्यां इतने दुःखी होते हैं योचीने मुखका जो स्रक्ता यहारा दे, ते, उत्तरर आपको चळना चाहिए।

यहाँका क्षेत्र 'ढाकू-क्षेत्र' के नामले बदनाम है। में कहता है कि यह

1

राजनींका क्षेत्र है। आपको चाहिए कि आप राजनता जगायें। राष्ट्रपतिने हमारे पारा एक प्रेमभरा पत्र भेजा है। उसमें हमारा अभिनन्दन किया है। कुछ भाइयोंने हमारे पास आकर शकास्त्र अर्पण कर दिये हैं। जब कुछ भाइयोंमें ऐसा परिवर्तन हो सकता है, तो और लोगोंमें सजनता क्यों नहीं प्रकट हो सकती ? हमें सत्यको सबसे ज्यादा महत्त्व देना चाहिए। अपना दिल सचा बनाइये, तो भगवान् उसमें दाखिल होंगे। यह क्षेत्र साध-क्षेत्र बन सकता है। उसके लिए ये चार बार्त करिये:

- १. प्यारसे रहिये।
- २. निर्भय बनिये।
- ३. अपनी गलतियोंका पश्चात्ताप करिये।
- ४. दूसरोंको क्षमा करिये।

हमने दस शान्ति-सैनिकोंकी एक कमेटी बनायी है। उसके काममें पृरी मदद दीजिये। सब जगह शान्ति फैल जायगी।

× × ×

आज वांबासे मिलनेके लिए आनेवाले लोगोंमें एक वकील साहब भी थे। कहने लगे: बावा, हम आपके कामके लिए कुछ समय दान करना चाहते हैं।

वाबाने कहा: अच्छी बात है। कितना समय दोगे ? 'रोज आधा घण्टा !'

वावा मुसकराकर बोले : आधे घण्टेमें क्या होगा ? दण्ड-बैठक लगाओ, मजबूत बनो । देशका काम करनेकी इच्छा है, फिर इतनी कंजूसी क्यों करते हो ? सोचते हो, भगवान एक पैसा चढ़ानेसे खुश होता है, तो दो क्यों चढ़ायें ? हर जगह सौदेवाजी !

आखिर उन्होंने सर्वोदयके लिए रोज एक वण्टा देना कचूल किया !

000

समपेंग्रामें ऋड्ंगा डालना गलत

स्टब्स ०३^९ देस १६

बाबा होगोंकी महिमा निराही है !

१घर बाषा बिनोवा, उधर बाबा परशुराम !

जनरक सहरने कहा : याचा, सहेदचा गाँवमे पासुसम महाराजका आभाम है। गाँचवालीने २० एकड कारीन दान की है। ये चाहते हैं कि वर्षाचर एक अभाषात खुले, जहाँ पुल्कित या बाकुआंत्रे पीढ़ित परिपार्सके पर्योक्ती मिशक्त विश्वा दो लाग ।

वाषा : विचार ती शब्दा है।

×

यदुनाय हिंद : परशुराम महाराज चाहते हैं कि उस छात्रायासका शिलास्यास आपके कर-करालीने हो ।

थाया : यापाजीकी घेसी इच्छा है, सी ठीक है।

बनरखः पर बह हमारे रास्तेचे कुछ तिरछा पहता है। याँ ही हपर्कः प्रदाय ज्यादा-रुपादा दूरपर पहते हैं, यहाँ यर्लगे, तो सस्ता और मी सम्मा पह जायता !

याता । याता : कोई मात नहीं, भाषाजीकी इच्छा है, तो बायाको थोड़ा क्ष्ट ही सही !

× × **
'भंगलं मातान् विष्युः…।''

दिलात्यार करके बाबा मीतर पुले, तो दर्शनार्थी भीड़ अयणार्थी वनी वेटी थी। बाबा बोले :

यहाँ बनादा तो बोलनेका है नहीं। हमें खुधी है कि हम यहाँ का महे। नी सारते हम भूमिहीनों के लिए लगीन मौगते हुए गाँउ-गौन प्रम रहे हैं और माम-साराज्यकी जात किया रहे हैं । सामुन्यत्वीको हमास यह वास्तावित काम जबा होना चाहिए ।

ं। नेम कानिम परितास करके निफाम सेवाम हो हैं, उनमें हमारे परग्रसम याया भी हैं। लोक-सेवाका उनका यह स्थान संस्कृतकी धिशा दे रहा है। अध्यात्म-नियाका प्रचार कर रहा है। उसके साथ विधान और चुड़ जाय, तो सर्वोदयकी कृति तालीम हो जायमी।

गहाँगर वागी लोगोंके वन्नोंके लिए ओर वागियोंसे पीड़ित लोगोंके यन्नोंके लिए तालीमका इन्तजाम हो रहा है। परश्राम बाबाके प्रयत्ने इन वन्नोंके रहनेका और उनकी तालीमका प्रवन्ध हो रहा है, यह वहीं अन्छी बात है। ऐसे अध्यात्मप्रेमी, अनुभवी, सर्वसंग-परित्यागी रेवक गिल जायँ, तो काम बनते देर न लगे।

घर-घरमं व्रश्निया चलनी चाहिए, राम-नाम चलना चाहिए। सव होग सर्वोदयको अमलमें लायें, तो यह भिण्ड-क्षेत्र जरूर ही धर्म-क्षेत्र बन जायगा। उसकी तैयारी तो दीख रही है। शस्त्रास्त्रवाले वागियोंने अपनेको हमें सुपुर्द कर दिया, जब कि हमने उनसे साफ कह दिया था कि उन्हें न्याय भिलेगा। उसके लिए उन्हें तैयार होकर आना चाहिए। फिर भी वे आये। भिण्ड जेलमें उनसे मिलकर एक माई आये हैं। वे कहते हैं कि उनमें परिवर्तन साफ दीखता है। वे रामायण-गीता जैसी कितावें पढ़नेंकों माँगते हैं! इससे भी इस बातका पता चलता है।

हमने यहाँ काम करनेके लिए दस लोगोंकी एक कमेटी बनायी है, जिसमें हमारी यह कुँआरीबहन भी है। इसके पित भी हैं। सब लोग हमें सहयोग देकर प्रेम और शान्तिके कामको आगे बढ़ायें।

× × ×

बावाने थोड़ी देर घूमकर परश्चराम वाबाका आश्रम देखा। जहाँ वे वैठते हैं, जहाँ लेटते हैं, जहाँ समाधि लगाते हैं; उनका आसन, उनका विस्तर सब कुछ देखा।

'कौन पुस्तक है यह !'

'सर्व-दर्शन-समद् ।'

उन्दर-पुरुवकर बाबाने कहा : बड़ी अन्द्री पुग्तक है। स्वाप्यायके किए पुरु ही अन्द्री पुग्तक कान्द्री होती है!

x x

बाबाके साथ आध्यसे निक्रने रूगा, तो लोगोंने पेर लिया—रूस्मी पीनेको । सो भी थोडी नहीं, एक बडा-सा मिलास मरकर !

इतने अच्छे मीडे दहीशी छस्डी !

नाद पत्त पुने स्टेरियाससय —हरभंगा । ८-१० वरम पहले पिटत जगराम्यनगद मिश्रदे यहाँ ऐसा ही मीठा दही सानेको मिस्स था !

× × ×

४ वजे हम लोग चले और ९॥ पर वहाँ रंजशा पहुँचे । सारे पाँच पण्डे [१४ मीलका ऊँचा नीना, करह-रागवह सस्ता ।

प्रदेश वहचनमें वासने कहा: हमने हम किलेडी अपनी याणा आठ दिन और वह परे है, लाकि हमारा प्रेसक सन्देश हमारे मिगों है पास अच्छी तहर पर्टूच थहें। हम चाहते हैं कि जो क्षेप गलत रास्तेरर वहें पर्दे हैं वे अपनी गलती पर्यूच कर प्राथिश कर हालें और वह स्पर्ध के साथ वह जी वह सह से अधि वह साथ के साथ कि साथ कि

× × ×

खान वापाडा भी निवास एक तम्बूमें ही है, इस लोगोंका तो है हो । गाँवने बारर हमारा देश लगा है। नदी किनारेका यह उत्पर-लावह गाँव बहुत गहन प्रदेशमें हैं। कीन ज्याता-जाता है हफर ! न यहाँ गहुँचनेरे दिए सफरे हैं, न ठीक-जाक रास्ते ही। लहारकी रानी मेमकुमारी, जो हमारी नगरमें ही कुँजारीनहनके साथ ठहरी हैं, कह रही भी हि जुनावके

नी शालते हम इंप्सरपर अदा करके चल रहे है। हमारा तरीका सिवाशी नहीं। हम यह नहीं मानते कि यह हमारा दोस्त है, वह हमारा दुसान है। हम तो यहाँ महसून करते हैं कि हमारा कोई भी दुसम नहीं है। सर हमारे परमित्र मित्र हैं, सब हमारे आई हैं। सो भाएपींछे कम किशीपर हमारो प्रेम नहीं, यह चात दूसरी है कि किशोवे हमारी वात-चीत कम हो पाती है, किशीवे ज्यादा। मखपर सेम होना ही कड़ा-नियतकी, महाविद्याकी काणी है।

देशके किसी भी प्रदेशमें इस खाते हैं, तो हमें यह नहां करता कि यह 'यरदेश' है। सभी प्रदेशकाले यह महस्तन करने हैं कि वावा हमारे ही प्रदेशका है। हर समह हमें पेना स्नाना है कि हम अपने ही परमें हैं। आज हम मर जाएँ, तो हम यह नहीं कहने कि आसिसी पिथिके किस्स् हमारी न्यात किसी दूसरी जगह के जाओ। यहाँ घरं, तो इसी गाँवमें हमारी न्यात किसी दूसरी जगह के जाओ। यहाँ घरं, तो इसी गाँवमें हमारी न्यात किसी दूसरी जगह के जाओ।

हमारे भाई कल्ट्लालका गाँव यहां पायों है इटावा कियें। नाही के उस पार। अभी उस दिन हमके परपाले हमने आकर मिल गये। आज करिय जाये। जाये करिय जाये। जाये करिय जाये कि किया प्राण्डिय, जो यह वहें कि जहीं हम मरेंगे, वहीं हमारा क्यां है। उन्हें महसूप करमा चारिए, की कि हम मिलगे के या करिय है हो हमारे करमा चारिए के हम मिलगे के या करिय है है हो हमारे करमा चारिए के हम में यो नाहें होना चाहिए कि मेरा गाँव दूसरी जाय है, हम स्वार करमा चार पर सुर्व का मार्थ नहीं होना चाहिए कि मेरा गाँव दूसरी जाय है, मेरे भाई दूसरे हैं।

से बोगी भाई पात्राके पात्र करों आये ! में बायापर विश्वास रखते हैं। बाराकी दुर्गापर विश्वास रखते हैं। वे आतते हैं कि सावाका स्वयर प्यार है। इसने वह दिया है कि बागी आयेंगे, तो इस उन्हें पुरुषक के पुषुद कर होंगे हुए बातकी इस बोडिय करोंगे कि उन्हें क्याय मिले, उनके साम ससी में हों। इतना आनते हुए भी. वे आये। एक्से इसे लिखा कि हमें माणी मिल आय, तो इस का आयें। पर में साकी हैने- नाला क्षेत्र १ वेग प्रवाद वस्ता, तो में भाग कर देता । तृससँका गुकह में की समा करें १ ो लोग हमारे पाम आये, वे मामूली नहीं हैं । एक बर्द में सम्बद्धि अप्ता । हमने अवद्ये माथ प्रार्थना की, वहनीने सखी बहुती । ने मणह मुद्दे कि नारास्त जनप स्थार है ।

हमें पता चन्द्र है कि कुछ लोग आत्मसमाण करना नारते हैं, पर कुछ लोग उन्हें रोकते हैं। उन लोगोंसे उनका धन्या नन्द्रा है। पकड जायेंगे, तो उनका धन्या कैसे चलेगा ! जो लोग यागियोंके आय्मसमापणमें रोदे अटकाते हैं, उनसे में कहता हूँ कि तुम समाजको तकलीक दोगे, तो क्या भगवान्त्रे तुम्हें इनाम मिलेगा ? ऐसे लोगोंको भगवान् कभी धमा न करेगा। ने न तो गमाजके हितीयों हैं, न मानवताके !

तुछ लोग कहते हैं कि हमें रक्षाकी चिन्ता है। इसलिए बन्दूकका महारा चाहते हैं। पर चन्दूकसे किसीकी रक्षा होती है? रक्षा तो भगवान करता है। चन्दूकसे तो लगड़े ही बढ़ते हैं। मसले नहीं हल होते। आइकि एमने प्रार्थना की कि ऐसा Clean Bomb 'ह्लीन बम' बनाओ कि जिसेमें मेरें चाहे जितने लोग, धायल एक भी न हो। उससे दुनियाके २५० करोड़में २०० करोड़ मर जावें और ५० करोड़ ही रह जायें, तो नुद्रासि में नाच उटूँगा।

इस गाँवमें १२-१३ आदमी मारे गये हैं। बूढ़े नहीं, जवान। आजकी लड़ाईमें जवान ही कटते हैं, बूढ़ोंको कोई नहीं पूछता। डाक् भी जवानोंको मारते हैं। फिर उन्हें अगर फाँसी होती है, तो चलो सारी झंझट खतम। पर अगर १० सालकी सजा होती है, तो सजा किसे होती है! सजा होती है घरवालोंको। बेचारे भूखों मरते हैं। हम तो कहते हैं कि सजा देनी हो, तो उसे ३ एकड़की सजा दी जाय—जाओ, मेहनत-मश्चकत करो, बच्चोंको खिलाओ।

जेल्से १० साल बाद वह छूटता है, तो साथी रोने लगते हैं। वह कहता है: रोओ मत, अभी आता हूँ अगले इतवारको। घर पहुँचता है। बच्चे उत्ते पहचानते नहीं, बीबी उत्ते इवल नहीं करती ! वह पिर

असराध करहे जेल पहुँच जाता है। साफ है कि साबा, दण्ड, तलवार,

बन्दक्से कमी मसले इन्छ नहीं हो मकते । पुल्पिसे, टाक्ऑसे, मुग रिरोंने सर होय तैय जा गये हैं, फिर भी होगोंकी अन्छ नहीं युवती !

सारे गाँवको एक परिवार बनाओ, सब मिल-जुलकर काम करी. मिल-जलकर प्रेमने अपने महले इल कर थी. अपनी बहरतकी नीजें अपने वहाँ देवा कर हो, मिल-बाँटकर लाओ । गलतीके लिए पहलाओ और

आज मृद्द्या भारामाई किर आ गयी बावासे मिन्ते । श्रीमत्जीका

आजके मुलाकातियोंमें बहादुरा बागीकी माँ भी थी। मुशिया आदि भी थे। खबसे बात करलेके बाद बावाने उससे कहा : माँ, म यहां गाँवमे

योंली : वाया, मैं तो आकर रह शकती हूँ, पर वस्मेंके साथ गई। ।

इस बदनाम क्षेत्रको साध-क्षेत्र बना डालो।

निरंजीय भरत भी सायमें है।

आकर वर्षे नहीं रहने समती है

यहते बदमन हैं मेरे इन ऑवमें !

वाला कौन ? मेरा गुनाह करता, तो मैं माफ कर देता। दूसरोंका गुनाह मैं कैसे क्षमा करूँ ? जो लोग हमारे पास आये, वे मामूली नहीं हैं। एक भाई तो वम्बईसे आया। हमने उनके साथ प्रार्थना की, वहनोंने राखी बाँधी। वे समझ गये कि वाबाका उनपर प्यार है।

हमें पता चला है कि कुछ लोग आत्मसमर्पण करना चाहते हैं, पर कुछ लोग उन्हें रोकते हैं। उन लोगोंसे उनका धन्धा चलता है। पकड़ जायँगे, तो उनका धन्धा कैसे चलेगा ! जो लोग बागियोंके आत्मसमर्पणमें रोड़े अटकाते हैं, उनसं मैं कहता हूँ कि तुम समाजको तकलीफ दोगे, तो क्या भगवान्से तुम्हें इनाम मिलेगा ? ऐसे लोगोंको भगवान् कभी क्षमा न करेगा। वे न तो समाजके हितैश्री हैं, न मानवताके !

बुछ लोग कहते हैं कि हमें रक्षाकी चिन्ता है। इसिलए वन्दूकका सहारा चाहते हैं। पर वन्दूकसे किसीकी रक्षा होती है? रक्षा तो भगवान् करंता है। वन्दूकसे तो झगड़े ही बढ़ते हैं। मसले नहीं हल होते। आइक-से हमने प्रार्थना की कि ऐसा Clean Bomb 'छीन वम' बनाओ कि जिसेमें मरें चाहे जितने लोग, घायल एक भी न हो। उससे दुनियाके २५० करोड़में २०० करोड़ मर जावँ और ५० करोड़ ही रह जायँ, तो खुशीसे मैं नाच उठूँगा।

इस गाँवमें १२-१३ आदमी मारे गये हैं। वृहे नहीं, जवान। आजकी लड़ाईमें जवान ही कटते हैं, वृदोंको कोई नहीं पूछता। डाक् भी जवानोंको मारते हैं। फिर उन्हें अगर फाँची होती है, तो चलो चारी झंझट खतम। पर अगर १० सालकी सजा होती है, तो सजा किसे होती है ! सजा होती है घरवालोंको। वेचारे भूखों मरते हैं। इम तो कहते हैं कि सजा देनी हो, तो उसे ३ एकड़की सजा दी जाय—जाओ, मेहनत-मशकत करो, वच्चोंको खिलाओ।

जेलचे १० साल बाद वह खूटता है, तो साथी राने लगते हैं। वह दे हैं: रोओ मत, अभी आता हूँ अगले इतवारको। वर पहुँचता है। वच्चे उसे पहचानते नहीं, बीवी उसे कबूल नहीं करती ! वह फिर

अपराध करके जेल पहुँच जाता है। साफ है कि सजा, दण्ड, तलवार, बन्दुक्से कमी मसले हल नहीं हो। सकते । पुलिसते, डाकुऑसे, मुल-िरॉंसे सर लोग तथ आ गये हैं, फिर भी टोगोंको अक्ट नहीं युझती !

सारे गाँवको एक परिवार बनाओ, स्व मिल-अलकर काम करो, मिल-जुलकर प्रेमसे अपने मसले इल कर सो, अपनी जरूरतकी चीजें अपने यहाँ पैदा कर हो, मिल-बाँटकर खाओ। गलतीके लिए पछताओ और इस बदनाम क्षेत्रको राधु-क्षेत्र बना डालो।

बाज मृदला सारामाई किर जा गयीं वावासे भिरुने । श्रीमन्जीका

विरंजीय भरत भी मायमें है । आजफे मुलाकातियोंमें यहादरा वागीकी माँ भी थी। मुलिया आदि भी थे। एवरे बात करनेके याद वावाने उसते कहा : माँ, त वहीं गाँवमे

आकर वर्षी नहीं रहने लगती है थोली : याया, में तो आकर रह मकती हैं, पर वर्षोंके साथ नहीं।

पट्टत दृश्मन हैं मेरे इन गाँवमें !

'बानिया तो बना ही है चूसने के लिए!'

अड़ोखर ३० मई '६०

'दुवे़जी, आप जाइये ऊँटोंके साथ।'

रेंडझामें रातके ३॥ बजे जनरल साहबकी आवाज गूँज उठी अन्धकारमें।

रामानन्द दुवे बोले : वहुत अच्छा ! जा रहा हूँ मैं।

कलसे हीं बाबाने कह दिया है कि हम अब रातके ढाई बजे उठा करेंगे, साढ़े तीनपर चल देंगे। चारपर चलनेसे बड़ी देर हो जाती है।

और आजका रास्ता तो एकदम ही विकट है। यहाँसे अड़ोखर पहुँचनेके लिए जीप, मोटर आदिकी गुंजाइश ही नहीं। ऊँटका ही ग्रहारा चाहिए या फिर बैलगाड़ीका।

वटेश्वरदयाल शर्मा और हमारे अन्य प्रवन्धक भाई शागते ही तलाशमें हैं कि ऊँटों और वैलगाड़ियोंका प्रवन्ध हो जाय। मुश्किलसे दो ऊँट मिल सके। उनपर हम लोगोंने वावाका सामान लादकर उन्हें चलता कर दिया। वचा हुआ थोड़ा सामान हम लोगोंने अपने अपने शोलोंमें ले लिया।

अपने विस्तर, अपना सामान रामभरोसे छोड़कर हम लोग 'श्री रमा-रमण गोविन्द हरि' कहकर चल पड़े। बैलगाड़ी मिलेगी तो वह आयेगा, बर्ना भिण्डका लम्बा चक्कर लगाकर अगले पड़ावपर पहुँचेगा, आजके पड़ावपर नहीं।

× × ×

थोड़ी दूर हम लोग बढ़े, तो देखा कि दुवेजी तो ग्रामने खड़े हैं ! पृष्ठा : 'क्यों, आप तो ऊँटोंके साथ न गये थे ?' बीले : 'गया तो था,

::

२६३

जनरळ साहरकी हुकुमउदूली कैसे करता ! पर ऊँटवालीनं ही लीटा दिया मुझे । कहा : 'आप वयीं हमारे साथ वैदल भटकेंगे ! हम कॅटपर चरुं, आप पैदल चरुं, यह ठीक नहीं । ऊँटपर काफी सामान रुदा है और उसके ट्टने-फूटनेका हर है, इमलिए उसपर इस आपकी बैठा नहीं सकते।

तो जप पैदल ही चलना है. तो आप नावाके खाम ही लाइये। हमारा गम्ता तो और भी लम्बा पडेगा ।' इसलिए मैं नन्य आया ।'

ग्रस्तेमं बाश नाश्वा करनेको खंड हुए, नो मुझे सामने पैरमे पट्टी बाँधे देलकर पूछने लगे : वैरमें क्या हो गया है !

अच्युतभाईने यताया : बचाने गये एक अच्चेकी जान, घाव सम गया इनके पैरमें । अभीतक ठीक नहीं हो पाया ।

'तो साथमें सवारीयर क्यों नहीं चलते !'

'यह सत्सम फिर कैसे मिले, नावा !'

× राष भीड थी श्यागतके लिए। पिछले दिनों देहावी-ही-देहावी

स्थागदार्थी रहते थे, आज परे-लिलें काफी गरूरामें थे; छात्र भी थे, अप्यापक भी। राईरेक्टमें दभारा पड़ाव पड़ा ।

यह अभागा रुक्त । गत वर्ष २५ नवम्परको उन्छ यन्त्रकथारी गागी

आये और स्पया एँठनेके लिए यहाँके एक स्टब्स्को जनरन उटा से गये ! पाँच मास बाद वेचारेकी विकत राश ही माँ-वापके परले पड़ी !

× × मुनदाकुमारी कहती थीं :

मैं बचपनको बुका रही थी, बोरु उटी बिटिया मेरी ।

नन्दनवन-सी पूरु जी बढ़ छोटी-सी बुरिया मेरी !

पञ्चोंको देसकर बाबाका भी वैता ही हारु हुआ । प्रदेश प्रदचनमे वहा उन्होंने : बच्चोंके टर्शनने हमें बड़ी खशी ही रही है। हम भी कभी

×

वच्चे थे । स्कूल जाते थे, तो हमेशा हमारे सामने देशका चित्र रहता था कि हमारा देश आजाद नहीं है, इसे आजाद करना होगा । जवतक इसे आजाद नहीं कर लंगे, तवतक और कोई काम न करेंगे । साथ ही यह भावना भी थी कि चित्त-शुद्धि नहीं रहेगी, तो कोई अच्छा काम नहीं कर सकेंगे । दो ही बातें थीं तब हमारे सामने—चित्तकी शुद्धि बड़े और देशकी सेवामें जीवन बीते । एक दिन ऐसा भाव आया कि वर छोड़कर निकल पड़ना चाहिए । बात है १९१६ की । जाना था हिमालयमें, ठहर गया काशीमें । तबसे संसारके कामोंमें प्रवेश नहीं हुआ, देश-सेवामें लग गया ।

हमारी वात सुनकर वचोंको लगता होगा कि हम क्या करें ? उस समय तो आजादीकी धुन थी, पर आज क्या है ? आज हमें आजादी मिल गयी है जरूर, पर दिल और दिमागकी आजादी हमें नहीं मिली। उस आजादीकी हमें बात करनी है। साथ ही कुल दुनियामें अशान्ति मची है, वह शान्ति भी लानी है। देशको सुखी बनानेके लिए जिन गुणोंकी जरूरत है, उन गुणोंको बच्चे सीखें। दुर्गुण छोड़ें। एक होकर मेहनत करें, शान्ति-सेनाका काम करें और विश्व-नागरिक बनें।

गाँवके लोग गाँवको परिवार बनायें, आपसमें कर्त्र न झगड़ें। परमेश्वरकी भक्तिमें लीन हों और ग्राम-स्वराज्यकी स्थापना करें।

× × ×

सभारे निकल रहा था, तभी भीड़में किसीने मेरे घायल पैरपर घोखेरे कसकर अपना ज्ता रख दिया। बुरी तरह सारा शरीर झनझना उठा। कुछ देर वैठा रहा पैर पकड़े!

नाश्तेका आज चकाचक इन्तजाम रहा : हलुआ, लस्सी, पकौड़ी । सो भी थोड़ी नहीं, बहुत-बहुत । ग्रुक्लाजी बोले : अब दो-तीन दिन ही तो आप हमारे जिलेमें और हैं । अन्त-अन्तमें तो हम अच्छा खिला-पिला लें आपको !

X

याबाका सामान तो कुछ देरमें आ यवा, पर इस लोगोंका सामान नहीं आया सो नहीं ही आया ! गनीमत थी कि झोलेमें जाँधिया, गमछा रल लिया था। नहानेकाकाम चल गया। नहा-शाकर कुछ देर आराम।

कुँआरीयहनका बृद और अधक सरीर ठीकरे उनका साथ नहीं वे पाता है। ये अस्वस्थ हैं, पर वाबाके साथ पदयात्राका मोह नहीं छीड पार्ता। आज उनकी तबीयत काफी दीस्त्रे है ।

× ×

×

×

क्षाउदसीकर शामतक भी नहीं आ चका। वेचवाले कुछ लोग किसी-न-किसी तरह जीपसे आ पहुँचे यहाँ। पृछने छगे इससे कि कड नपा-भया हुआ । इसने प्रमुख समाचार बता दिमे । भहेंदवार्क यिद्यान्यासके समाचारमें उन्होंने बड़ी दिलचस्पी दिखायी।

×

शामके प्रयचनमें बाबा बोलें :

हमें खुशी है कि पूरा समय देकर काम करनेवाले १० सेवक हमें मिल गये हैं। यह इसारी 'लक्ष्मण समिति' है-तगादा करके आपसे काम करायेगी - जैसे रुद्रमणको देखते ही सुग्रीव वोला : क्षमा मरिये महाराज, हम सब विषयी हैं। इसमें बादा तो किया, पर भूरू गये। अप सप भी रमारा काम करनेको राजी हैं, पर विषय-धासनामें, संसारमें पैसे हैं। तगादा करके आपने दाम हेनेवासा आदमी चाहिए।

पहाँका इलाका आर्वकप्रस्त है, भवप्रश है। हाकुका, पुरुषका आतंक ध्राया है । जो भी एकका वध रहता है, दूसरा उसका विरोधी वन जाता है।

इसका उपाय क्या है ? यही है कि सारा गाँव पुरु घने, मेर बने । गाँव अपनी जिम्मेदारी उठावे । स्वपर सपना प्यार फेलाये । सपके रायम चुनाव हो । 'पंच बोडे परमेश्वर ।' सारे गाँवहा एक परिवार बन जार ।

नाथ विश्य सम सद बल नाही । सुनि सन भोड धर्द एन मादी ॥ विषय-बस्य भुर नर मुनि स्तामी। मैं धाँवर वस बाधि मनि बामी ॥

भृमिहीनोंको जमीन मिले। दो सालका अनाज अपने खर्चके लिए गाँवमें रखें। सब भाई मिल-जुलकर अपनी समस्या सुलझावें। बहनें सर्वोदय-पात्रका काम उठा लें।

× × ×

सभाके वाद मैंने अच्युतभाईसे कहा : चिलये, हम लोग गाँवमें चलकर उस लड़केके परिवारवालोंसे बात करें, जिसे डाकू उठा ले गये थे !

स्कूल गाँवसे २-३ फर्लोगपर है। पूछते-पूछते हम लोग उस सेठके दरवाजेपर जा पहुँचे। मालूम हुआ कि मारे गये लड़केका पिता तो भिण्डमें रहता है, यहाँ उसके पिताका एक चाचा है। हमने कहा: ठीक है, हम उन्होंसे बात करेंगे।

हमारे लिए एक चारपाई विछा दी गयी। लड़केके वाबासे हमारी बातें हुई।

वड़ी करण कहानी सुनायी उन्होंने अपहरणकी ।

पिछले साल नवम्यरकी वात है। शामको तीन वजेका वक्त था। लड़का स्कूलमें पढ़ रहा था। सात डाक् आ गये वन्तूकें लेकर। पाँच डाक् स्कूलके वाहर इधर-उधर दूरपर खड़े हो गये। दो डाक् उस दर्जें में घुस गये, जिसमें लड़का था। किसीने वता दिया कि यह है सेठका वेटा। उसे पकड़कर वे लोग वाहर खींच ले गये और फिर सातों जने उसे लेकर चल दिये। वगलके गाँववालोंने एक लड़केको इस तरह डाकुओं के हाथमं पड़ा देखा, तो उनमेंसे एक भला आदमी दोड़ा उसे वचानेको। डाकुओंने कहा: जानकी खैर चाहो, तो मत आओ हमारे रास्तेमें। पर वह नहीं माना। डाकुओंने उसे गोलियोंसे भून दिया!

उसके बाद भारी रकमकी माँग की जाने लगी। कभी एक लाख माँगा, कभी पचास हजार। कई महीने चलती रही यह बात। लड़केंके हाथसे ही चिट्ठी लिखवाकर भेजते थे ये लोग। कई बार बापको बुलाया, पर बाप इस डरसे नहीं गया कि बेटा तो फँसा ही है, बापको भी कहीं इसी तरह न फाँस लें।

यह भी देला गया कि टाकु लोग लहकेके साथ बड़ा दुर्शवहार करते थे। लाने-पानेको भी तंग करते थे। जुतेमें उसे दाल परीमकर दी जातो भी 1

रुद्दे के घरवारे भुँदमाँगी स्कम न दे सकी और सब ५ महीने साद टाकुभोंने हङ्केको मारकर उसकी छाश भिण्ड नगरके खास चौराहेके पाग पेंक दी ! कलेजा भामकर रह गये सव लोग !

×

लहके वायाने यताया कि यही उम्मीद थी कि जो हुआ हा हुआ, पर अवं तो भगवान् कृपा करेंगे, पर मो भी नहीं हुआ । अभी हाकम उसके एक यहन हुई है, भाई नहीं !

इम होग चलने लगे, तो सेठ इमे स्कूलतक पहुँचाने आये। यताया उन्होंने कि इन स्कूळके बनवानेमें उनके परिवारका बड़ा हाथ है। गाँवमे और आसपास सबके साथ उनका अच्छा व्यवहार है। पर क्या किया

जाय ! बनियाको सो इर कोई चूसता है !

उनके तुःखवे समयेदना प्रश्चट करते हुए हमने उन्हें बहुत समझानेकी कीशिय की कि यह जातिका प्रस्त नहीं है, पैसेका लोग है, जो ये परि अनर्ष कराता है। पर वे अपनी ही वात बार-बार दोइराते रहे: भाप मानें न मानें, पनिया तो बना ही है - इरएकके चूसनेके लिए ! जो

भी होता है, यनियाको चूचे विना नहीं रहता ।

चैठकी यात रह-रहकर भेरे कानमें खटकनी है :

'पनियां तो यता ही है चूमतेके लिए !'

बुरे कामीका खाफ इजहार करों!

जरसेना ३१ मई '६०

अड़ोखरसे जरसेनाको हम लोग चले, तो रास्तेमं पड़ा सायना। दो हजारकी बस्तीवाला गाँव। लोगोंने आग्रह करके वावाको रोक लिया गाँव-के बाहर मन्दिरपर।

छोटा-सा मन्दिर, अगल-वगल बगीचा, पेड़ोंपर मोरोंकी सुन्दर पाँत ! मोरोंको देखकर बाबा बहुत खुश हुए । पृछा : कोई मारता नहीं इन्हें ?

लोगोंने कहा : नहीं बाबा । ये पले हुए हैं।

वावाने कहा कि सब लोग मिलकर परिवार बनाओ, एक वनो, नैक बनो। जमीन सबकी बना दो, इससे प्रेम और शान्ति बहेगी। शामको जरसेनाके पड़ावपर आओ जमीनके दानपत्र लेकर।

स्वामी नित्यानन्द शामको ही अगले पड़ावके लिए चल देते हैं और रांस्तेमें कहीं रातको रह जाते हैं। उस स्थानपर सुवह हमारे लिए नाश्ते-का कुछ प्रवन्ध कर देते हैं। यहाँ भी उन्होंने लस्सी तैयार करा दी थी। पीकर बाबाके साथ चलने लगा, तो एकाध भाई पीछे पड़े: यहाँ दवा-खाना है, पैरपर पट्टी बँधवा लो।

पद्यीके लिए थोड़ी दूर गाँवमें जाना पड़ा। ३ मीलका रास्ता पार कर जब यहाँ पहुँचा, तो बावाका प्रवेश-प्रवचन हो चुका था। पूछा, तो पता चला कि उन्होंने इसी बातपर जोर दिया कि सारे गाँवका मिलकर एक परिवार बनाओ।

× × ×

आजका डेरा भी स्कूलमें है। देखा कि रेंउझासे चला हुआ हमारा

×

सामान यहाँ पहुँचा हुआ है। कल कैलमाहियाँ न मिली, तर जीपसे भिन्डका रूप्ता चरकर काटकर ये लोग इपर आये। तिर अडोसर जानेकी कोशिय भी की, पर ठीक सस्ता न मिलनेसे एककर यहाँ लीट आये।

षदम सार्विक पाम जेवी रेटियो कछ ही देखा या और सुरू समाचार भी मुना था । आज दोपहरमें देखक मुनता रहा । महेंदवाके सामावासका विनोदा हारा उदारनहा समाचार भी उसमें मुननेको मिला।

आज अरराक्षमं यायवचारी श्रान्त-वांधतिही बैटल हुई। धंयोजक देनदेव श्रानंत इतने दिनकी प्रमतिका विश्वण कुमाया। पताया कि मागियोंके धरवालेंके और गाँववालोंगे मिलकर यह देला कि लोग प्रान्तिकी याद प्रमत्ते शुनते हैं। जमीन आवाद करतेकी तैवार हैं। पीइतोंके यच्चोंने कोई हेंप नहीं। तथने अपनी-अपनी विपोर्ट थी। जनरक गाइव और इसमें कोई एक वी आदिमयोंने यादा किया कि इस लायनिविशे आपकी

× ×

सामकासीन समामें वावाने कहा ।

जिन बागी माह्योंने समर्थण किया है, उनसे हमने साफ फह दिया था कि तुम्हें न्याय मिलेगा, फिर भी वे आये। उन्हें हमने माफीका कोहूं भाषासन नहीं दिया। जिन्होंने वहुँ करक किये, कहूँ बाके बाले, उन्हें माफीका आबासन महत्ता, तो उनके आनेकी कोहूं वीमत नहीं थी। पर हुनके मार्गणकी कीमत हुसीसे हैं कि ये लोग न्यायकी बात सुनकर यो आये। एक गाई तो व्यवही चलकर आये।

इन लोगोंपर जो आक्षेप लगाये जाएँ, उनमेंथे जो घट्टी आक्षेप हों, उन्हें थे साफ जाहिर कर दें। अपने बुरे कामींका साफ इजहार करें। जो आक्षेप गलत हों, उनसे इनकार करें। नभी उनका पश्चाचाय सही उहरेगा। पश्चाचायके साथ सत्यनिया होती ही है। सचाईकी यह राह खुल गयी है। हम सबको भी अपनी परीक्षा करनी चाहिए और अपना-अपना दिल साफ कर डालना चाहिए।

यह नित्यानन्द, यह श्रीराम गुप्ता, ऐसे ही कई भाई पूरा समय देकर हमारा शान्तिका, प्रेमका काम करनेवाले हैं। ये लोग घर-घर हमारा सन्देश पहुँचायेंगे। सब लोग अपने दिल साफ कर ढालें, वैर-विरोधका भाव निकाल ढालें और स्चाईपर चलें, तो भिण्डमें क्रान्ति हो जायगी और यह क्षेत्र 'साधु-क्षेत्र' वन जायगा।

× × ×

शामको छतपर वात्रा परशुरामकी अध्यक्षतामें शान्ति-समितिकी वैठक हुई। लंक्लूदादाने बाबाजीसे मेरा परिचय कराते हुए कहा : वाबा, ये भी हमारे इटावा जिलेके हैं।

जनरल साहब चुटकी लेते हुए बोले: 'नदी उस पारके नहीं, इस पारके !' शायद उन्हें किसीने बता दिया है कि मेरा जन्म लहारमें हुआ है, जहाँ पिताजी उस जमानेमें प्रधानाध्यापक थे।

सारीं चन्दर्भे लाकर रख दी मेरे पास

वरहद १ जून ¹६०

यरहर पहुँचकर जनतक बाबा हाथ-बुँह धोने गये, सवतक एक भाईने गाया :

त् ता राम मुनिर जग सकवा दे।

महाराष्ट्रीय होनेके नाते वह अधिक हिन्दी मजन नहीं जानता है। रखलिए इस मजनकी समाप्तिपर उसने एक मराठी भजन शुरू किया:

स्प पहिता तोवनी झुल झाले हो साजगी ॥
तो हा बिहुल नत्या तो हा सावव बस्ता
बहुता झुहुताची जोडी।
मरणूनी बिहुली आवटी सर्वे झुलाचे आसर।
बाप रहुता देदी वर॥

भनन पूरा नहीं हो पाया था, तभी याया संचयर आ गये। भनन अपूर्य छोड़कर यह आई कैठ गया, तो वाबाने उक्ती अद्भुत व्याच्या कर हालों। योखे: भिक्ष्में यह पक्रपुर्तका अन्त । आप लोगोंने तमहा नहीं पाया होगा। आहंबे, आपको इक्का अर्थ समहाजें। गहाराहमें कौर्वक एहंखे यहि अचन गाया साता है।

ऑलॉर्स मामान्का रूप देखा, उससे अस्पन्त प्रसन्ता हुई। रीज हम नवा रूप देखने हैं, नमें चेदरे। बड़ी प्रसन्तवा होती है हमें। दगमें गन्देद नहीं कि हम औं रूप देखें देहें, यह मयबान्दा हो रूप है। मायबान्हा यही एक रूप नहीं है। तीनों होक उसके अंग्रमात्र हैं। हा तीनों शेर भी है यह। उसका बहुत और अस्पन्त हैं। दुर्गियों सीनों

स्र चैंदे, सो उस सुप्तोगीने बतापी बढ़ती। सब पता घटा कि ये सो इनुमान् हैं! उनका दर्शन हुआ | भमा देवे तो पेल हो जाते।

पता नहीं, यहाँ ममजान किस-किस स्वमें है। वे पिछील लेकर आये और मैं दर चाऊँ, तो में वेला 1 प्रस्त होऊँ, प्यार करूँ, पहूँ-वहुत

भन्दा ! सो भन्दा चलेगी मुहान गोली !

भगवान्तर रूप पहचाननेशी जरूरत है। उसे सैंवारी, सजाओ, प्यार यरी, तो यह भिष्ठ-क्षेत्र धर्म क्षेत्र यन जायगा।

श्राय मन्दिरंक भीतर श्रीर बाहर हमाय बहाव है। मीतर पहुँचते ही महादेशी ताहँने बताया कि गाँवमें दो पार्टियों हैं, द्वम खोग कुछ कर शको, तो करों।

दिनंसर इस क्षेत्रा बमी इचरके कोगोंको समझाते रहे, कमी उभरके क्षेत्रांको । सर्पन, पटेक, पकोल, ठाजुर, ठेठ — कुछ इपर हैं, कुछ उभर । दोनों असने-अपने पडकी बात बन्ते हैं, अपनेका निर्दोग और दूतरेको दोगी स्वाचे हैं। अर्थकार, पुर्णना, सस्तर, पर्याविद्या तो इच वैमनस्वकी अब है है, मारी उत्पातका सामन है—बन्दूर । दोनों पञ्जीके पास सन्तुक्ष है। प्रप्तपार उसकी प्रमक्षी दी जाती है।

हीसरे पहर एक माईके वरपर हम लोग चर्चा कर रहे थे, अचानफ उछके मुँहरे निकला: आप हमें निर्फ एक माडजर और १२ घोरकी दो यन्मुके दिला दीजिये, फिर हम आपसे कुछ न मॉर्गिये।

मैंने हॅंसकर कहा : आप हमसे बन्दूकें माँगने हैं और हम उच्छे

भापकी ही यन्त्र्के हुड़ाना खाहते हैं !

बोन्गः पत्ने वागी अभी वाहर है। उत्तरे हमारी दुस्मनी है। यह राजिर हो जाय, तो हम अपनी वन्दुकं अभी आपको सींप दें।

वीरपे पुरा इस नोग इन दोनों दल्याक्षको वावाई पाछ लाये। अन्युक्तमाईने ग्यात समझाते हुए कहा कि अन्छा हो, आप दोनोंने अलग-अन्य वार्त करें। यावा बोले : नहीं, में दोनोंने इकट्टे बात करेंगा।

,1

और क्या वात की वावाने उनसे ?

यही कहा उन्होंने : तुम लोग अपनी सारी वन्दूकें लाकर रख दो मेरे पास ! ये वन्दूकें ही सारी खुराफातकी जड़ हैं । इनके रहते वैर-विरोध मिट नहीं सकता ।

× × ×

आज यहाँ पंचायत-सम्मेलन भी है। उसमें पंचोंको समझाते हुए वाबाने यही बात फिर दोहरायी कि सब लोग मेरे पास वन्दूकें लाकर जमा कर दें, तो सारे टण्टे समाप्त हो जायँ।

वावाने कहा : पुराने जमानेमें ग्राम-पंचायत होती थी । लोग उसका पैसला मानते थे। उसकी तरफष्ठे स्कूल चलते थे, ग्रामोद्योगींका प्रचार होता था — तेलका, बर्ट्डक़ा, बुनकरका । घर-घर चरखा चलता था । गाँव स्वावलम्बी रहता था। पंचायतकी तरफसे सारा इन्तजाम होता था। उसके लिए थोड़ा-सा लगान देना पड़ता था। फसलमें सारे गाँवका हिस्सा रहता था । उसमेंसे बुनकर, बढ़ई, अध्यापक सत्रको हिस्सा मिलता था । हर कारीगरको फसलमें हिस्सा मिलता था। पर अब यह सारी बात चली गयी । धन्धे टूट गये, पंचायतें टूट गयीं । इधर स्वराज्यकी सरकारमें फिरसे पंचायतोंकी स्थापना हो रही है, पर आज 'पाँच वोले परमेश्वर' नहीं है, 'चार बोले परमेश्वर', 'तीन बोले परमेश्वर' हो रहा है। चुनावके कारण गाँवमें आग लग गयी है। तुम्हारी पंचायत तभी ठीक मानी जायगी, जय तुम फैसला करो कि 'पाँच वोले परमेश्वर'—हम सारा फैसला एकमतसे करेंगे। पहले फसलपर सबका हक मानते थे, अब जमीनपर लोगोंकी मिलकियत हो गयी है। मालिक-मजदूर खड़े हो गये। कारीगरींको नाप-कर फसल देते हैं, उसार उसका हक नहीं मानते। लेकिन जैसे हवा सवकी, पानी सबका, वैसे ही जमीन सबकी माननी चाहिए। तुम पहले जमीन सवकी बना दो, भूमिहीनोंको अपनेमें शामिल कर लो, ऊँच-नीचका भेद मिटा दो, सारे गाँवका एक परिवार बना हो और मब मिलकर सबकी रावसे फैसला किया करो।

इस गाँवमं बालि-मुत्रीवका युद्ध चल रहा है। दीनो भाई आपसम लड़ रहे हैं ! इमने उनसे पूछा : 'वयो माई, लड़नेमें तुम्हे खुर मजा आता है !' बोले : 'नहीं बावा, इस छड़ाईसे तंग आ गये हैं ।' इसने पूछा : 'किदनी बस्ती है गाँनकी !' बोले : पचील सौ । 'बन्द्कें कितनी हैं !' 'पचीस-छन्दीस !' इसने ऋहा : तो फिर जैसे धर-घर जून्हा है, वैसे घर-घर कर्द्र् वदाओ ! कितने शर्मकी बात है कि तुम्हें बन्दूक रखनी पहती है !

में तुम्हारे 'मजेमें' एक नहीं डाल्ना चाहता । लेकिन अगर नुम तेग भा गये हो, तो सारी यन्द्रकें लाकर रख दो मेरे सामने ! ये फलेस्टर गाहब हैं यहाँ, मैं उन्हें शारी बन्दूकं सींप हुँगा । टाकुओंने वही अच्छी-अच्छी, दूरवीनवासी बन्द्कें हमें साँप दों, तुम भी सींप दो । सोची तो कि यह ६५ शालका बूढ़ा कमी दुवारा तुम्हारे गाँवमें आयेगा । वह तुमते वोट माँगने नहीं आया, अच्छी चीज देने हो आया है। तो द्रम रामजीका नाम लेकर सारी बन्दूकें मुहो दे ढालो । गुस्था स्रो सबको आता है। जिसकी दायमें जो औजार होता है, उसे वह चला बैठता है। यह ओजार मारी **इसइयाँ** सिखाता है। इसिछउ इसे छोड़ दो।

तुमने ये बन्कुं वर्षी रसी ! डाकुओं के दरहे ! तुम खुद हायू बन यैठे ! डाक् तुम्हारे दिलके भीतर आकर यैठ गया ! ये बन्द्कें किसी कामकी नहीं। इसलिए इन्हें आजरे विलक्ष् छोड दो। रामजीका नाम स्त्रे, सारी जमीन गाँवकी मना दो और सर होग मिल-गुलकर प्रेमने रहो। आपसङा सारा शगदा भूल जाओ ! फिर तो तुम्हारा गाँव गोदुल-वृस्टादन बन जायगा।

× × रेराना है कि बन्दूक छोड़ देनेकी बात बरहदवारंगको कहाँदक परती रे! अगर वे ऐसी हिम्मत कर डार्ट, तो भिण्डमें ही नहीं, मारे मारतम रनमा नाम असर ही जायगा !

भय मिटेगा-गाँवको एक चनानेस

छेमका २ जून '६०

जलमध्ये वाराहस्मरणम् रामस्मरणम् सर्वे कर्माणि ! ...

श्रीराम, तुम तो 'प्रकट' हो, फिर 'गुत्त' क्यों ?—श्रीराम गुत्तकी ओर देखकर चुटकी ली वाबाने।

नाश्तेका समय हो गया था। सड़कपर खड़े होकर बाबा दही-शहद छेने लगे। श्रीराम गुप्त सामने पड़े, तो बाबा उनका नाम लेकर विनोद फरने लगे।

×. × ×

एक प्राकृतिक चिकित्सक बहुत देरतक अपने जीवनके अनुभव और प्रयोग सुनाते रहे । वावा वोले : प्राकृतिक चिकित्सा क्या करेगी, अगर जीवन ही प्राकृतिक न हो !

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें वायाने भिण्ड-क्षेत्रमें कार्य करनेकी योजना वताते हुए कहा कि भिण्डका यह क्षेत्र सेवाके लिए बहुत अच्छा क्षेत्र है। छोटा-सा जिला है। मेरे जैसा कोई घुमक्कड़ घूमता रहे, तो महीनेभरमें पूरा चक्कर लगा सकता है। १२ महीनेमें १२ चक्कर। एक दिनमें दो गाँवोंमें जा सकते हैं। सुग्रह एकमें, शामको दूसरेमें। २५ दिनमें ५० गाँवोंमें घूम सकते हैं। फिर लोग पाँच दिन इकड़े वैठकर चर्चा कर लें, अनुभव मुनायें और आगेका काम तय करें। इस तरह ५०० गाँवोंको १० आदिमियोंमें वाँटकर काम करें। हर गाँवमें दो-दो, चार-चार सेवक खड़े करें। हमारे ये नित्यानन्द, सर्वोदयानन्द, वावा परशुराम जैसे साम्र प्रयत्न वर, हो इत धेवको 'साध-धेव' बनते देर न रूपे । गाँव गांव सर्वादयका रदेश पर्नेचार्ये और धाम-स्वयन्य स्थानित करिये। इससे अशान्ति रदेगी और जो बागी अभी नहीं आये हैं, वे भी आ अधिंगे।

> × ×

आज दाबर्वगरेमें हमारा निवास है । छोटा-सा बंगरा है, पर अच्छा है। इसके आसपास कृषि आदिके शिधगरा कुछ कार्य यलता है। श्रपुरेते को कार्टरॉम इस होग टहरे।

नास्तेष्ठे बाद महानेके लिए इम वह से कुएँवर पहुँचे, सो देशा कि पानी एकदम नीलवर्ण है। बंइ-बंइ मेट्क इधरसे उधर भमानीवाही मचा में हैं। इतने दिन बाद उनके प्रचान्त आवार्यम इलक्ष की मच गयी है ! पानी शराप था, पर वही पीनेके लिए कामर्ने लाया आनेवाला है. यह देराकर उसे कह-मुनकर स्क्याया ।

भोजनके बाद स्वामी नित्यानन्दने गयभप होती रही । उन्होंने स्वामी धरणानन्दके कुछ संस्मरण मुनाये। अपनी हायरीचे उनके कुछ अनमोल

भील भी पदकर मुनाये । मैंने कहा कि ये पिछली बार काशी प्रधारे थे, तो कई दिनतफ महो भी उनके सलांगका सुअवसर मिला था। शहभत है उनकी माधना ! म्यूरणीय है जनकी निरहंकारिता !

सीसरे पहर दो कम्युनिस्ट भाई वाबासे मिलने आर्थ ! बातांके प्रनामं उन्होंने कहा : अभी इन इकाहेका मद परे तौरते दर नहीं हुआ ! गाँवींम पुछ कोम पुल्यिते मिले हैं, कुछ हाकुओं े और कुछ होग तो होनीने मिले हैं ! अनक पार्टीवाले टाकुओंको छिपाते हैं । उनसे अपने पुनायका मतन्त्र सापते हैं और होगोंको दश घमकाकर अपना उल्हू सीधा करते हैं। इसने तो यहाँतक देखा है कि एक आदमीके चरपर नीचे पुलिसवाले टररे हैं, ऊपर टाकू। एक ही थाओं नीचे पृड़ियाँ परोशी जाती है प्रिंगकों, उसीमें ऊपर परोधी बाती हैं हाक्ओंको !

वावा बोले : इमीनिय तो मैं माम-न्वराज्यपर इतना जोर देता हूँ---

न कोई पार्टी रहे, न कोई दल । सब मिल-जुलकर गाँवका परिवार बना लें । न व्यक्तिगत मालिकी रह जाय, न केंच-नीच या बड़े-छोटेका मेद । फिर कहाँ रहेगा डाकू, कहाँ रहेगी पुलिस ?

× × ×

एक भाईने शिकायत की कि उसपर डकैतीका मुकदमा चला था, पर उसमें वह निदोंष छूटा। तबसे उसपर निगरानी कायम है। वह छहार है। चार-छह रुपयेकी रोज मजदूरी कर सकता है, पर उसपर रोक लगी है। उसने वचन दिया है कि मैं कभी चोरी न करूँगा, फिर भी उसकी निगरानी नहीं छूटती।

बावाके पैर छूकर बोला: बाबा, मैं बचन देता हूँ कि कभी चोरी न करूँगा! आप मेरी निगरानी छुड़वा दें।

बाबाने तलाश कराया, तो पुलिसका एक दारोगा मिला। उससे कहा, तो बोला कि बाबा, मुझे इसका अधिकार नहीं। सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब (पुलिस) चाहें तो इसकी निगरानी छूट सकती है।

'अच्छा, देखेंगे !'

× × ×

तभी वाबाको याद पड़ी चरहदकी वात । अच्युतभाईचे वोले : तुम बहाँ फिर गये नहीं, अच्युत ?

''वाबा, उन लोगोंने यहीं आनेको कहा था। नहीं आयेंगे, तो जाकर किर खटखटाऊँगा। शायद कुछ काम वन जाय।''

imes imes imes

सायंकालीन समामें वावाने कहा :

आज एक माई वता रहे थे यहाँकी हालत । कह रहे थे कि अभी पूरा भय नहीं गया । गाँव-गाँवमें पार्टियाँ हैं, पश्च हैं । कुछ डाकुओं के साथ हैं, कुछ पुलिसके । मैं कहता हूँ कि ऐसा जाद तो है नहीं कि एक शल्सने चूम लिया और वस भय खतम ! कुछ लोगोंने पश्चात्ताप किया, शक्त दाट दिये । एक हथा बनी । अब यह चहरी है कि गाँव-गाँव जाकर लोग गमसाय । तब जाकर निर्मयता आयेगी ।

सारा गाँव एक नने । गाँवका एक परिवार वने । पार्टावन्दी विटकुरू नन्द हो । ग्राम-सम्बन्धी पार्टीवाल कोई आदमी खड़ा ही न किया जाय । प्राम-पंवायताँम, म्युनिसिपक कारपारिस्ताम पार्टियांके उम्मेद्रवार वर्ष के करनेडों क्या जरूत है ? पार्टीवारुकि करण जाति-भेद्र, धर्म-भेद्र, स्वापं-भेद्र, वाष्ट्र-सारप्तर सबको बक्ताचा निक्ता है । इते प्रिटाइन्द्र गाँवको एक बनाना चाहिए । गाँवको मो पार्टीके बरी रिजये । इसके इर खतम करनेम मदद मिकती । मेरी यह खलाइ निप्पल है और सबके सकेने लिए हैं। मैं न तो इस पार्टीका दोस्त हुँ, न उसका दुक्तन । मैं सबका भण्या चाहता हूँ । देशकी समी विस्तारी वार्टियों मेरे शिव पढ़े हैं। मेरे लिए कर मित्र ही भित्र हैं, भले ही आपवसे उनकी परती न बैडती हो ।

इस प्रमेक्षेत्रमें तो सब एक हो जाओ। एक होनेके किए पार्टी इं यत पोस्तर पहेंगी। असरी हिएर अले सुनाव कही, पर गाँवमें को करने-कत्त्वते हों? यह मिक्टर समाजकी तेवा करें। 1 उकरे-कुछे करते समावती तेना करनेका कोई सक्तर नहीं। गाँवर हुकड़े क्या करें। एउड़ों मिजावर एक बनाओ। इकड़ोंके रहते गाँव कैले लाड़ा होगा! वो भी पेवित वै, भयसल्त है, विध्वार्ण हैं, आनाम हैं, युड़े हैं, हरिजन हैं, राक्त्रमेंले पीदित हैं, पुल्यिस पीदित हैं, सपकी सेवा करना हमारा पर्य है। तारी यह मब दूर होगा।

×

×

×

'गीता-ग्रास्ता' इपर कई दिनोंसे नहीं है यात्रामें । कल ल्हारकी रानी मेमहत्तारीने मुससे कहा एक प्रति ल देनेको । एक महिलाको भेट करना चाहती थीं। बोलां : किसी एक तो थीं ही इस ओर ग्रक्ती नहीं। कोई प्रकार, तो हमें उचनी मदद करनी चाहिए।

मेंने रहा : टीक है । देखता हूँ ।

पर पुस्तककी एक भी प्रति हमारे विकेताओं के पास नहीं थी। लाचार मैंने उनका नोट उन्हें वापस कर दिया।

आज तो 'गीता-प्रवचन'को लेकर तमाशा ही खड़ा हो गया। प्रार्थनाके बाद एक लड़का 'शिक्षण-विचार'की एक प्रति लेकर वावाके पास पहुँचा।

बाबा 'गीता-प्रवचन' समझकर हस्ताक्षर करनेको तैयार हुए, तभी देखा कि वह तो 'शिक्षण-विचार' है।

लड़का तो रो पड़ा !

उसे चाहिए था विनोपाका हस्ताक्षर। 'गीता-प्रवचन' नहीं मिला, तो दूना दाम खर्च करके 'शिक्षण-विचार' ले आया।

यावारी उसके आँसू नहीं देखे गये। कलम उठाकर लिख दिया:

000

चीरको खेल. तो संग्रहीको भा खेल हो !

तकेश ३ जूत '६०

काब बंगम दिलापीडमें बात यन वही : राष्ट्रभारा हिन्दी और मागरी लिविको । बादाने कहा : यह बडी खुशीकी बात है कि नवसंगठित गुजरात प्रदेशने अपने कमारे साथ ही यह निभव किया है कि उसके कारोबारकी मान्य शुजराती रहते हुए भी उराकी लिनि देवनागरी होगी। दाया तो बरातेंसे यह बह रहा है कि जिन कारणींसे 'सवकी बोली' के हीरार दिन्दीको मान्यता दो गयी है. उन्हीं कारणीये नागर्यको 'सपयी हिर्दि **दे** तीरपर मान्यता (महनी चा**रिए 10** नागरी भारतकी दमाम गायाओं के दिए चन्द्र शकती है और चल्नी बाहिए, ऐसी मेरी राय है। र्गीरिए होंने 'नीता-प्रवचन' के अनेक भाषाओं के सर्वने नागरी लिपम धाना दिये हैं। अगर हमने नागरीको भारतमरमें चलाया. हो आगे चटकर बह भारतके बाहर भी जा नकती है। एशियाके पूर्वी मागकी िरि भी यह आगानीरे बन सकती है। यो से भेने इचर बहुत दिनीत रिया जिलाना कर ही कर रखा है, पर इस बारेमें मेंने अधिक है अन्तमें 'भदान-यहा' के लिए एक हैल भी लिखा था।

*

×

×

50 मम्बर्देशे किन्मवाले एक भाई आये है। हाकुओं के बारेमें एक किन्ध नैपार कर रहे हैं। शास शकेहाके पडावपर पहुँचनेके पहले जन्मेंने थायाये वितने ही नित्र लिये ! रामजीतारकै मी ।

[•] देक्षिये 'शृहाल-वश्व', २९ क्षत्रैल '६० ।

प्रवेश-प्रवचनके पहले लोकेन्द्रभाईकी खँजड़ी वोल उटी लोकमाणामें : लगन लागो नीको, हुइगौ ग्रामदान जब ही तें ।

वावा आकर वोले:

आज वम्बईके एक माईसे वात हो रही थी। डाकुओंका एक फिल्म वनाया जा रहा है। दुनिया जानती है कि डाकुओंका जीवन बुरा है। उनका बंघा बुरा है, पापका है। उसे अच्छा समझनेवाला तो कोई है नहीं। एहस्थ जीवन, खेतीवाला जीवन वहुत अच्छा है। डाकुओंका जीवन वहुत बुरा है। यह वात हम सब जानते हैं, तब ऐसे फिल्मका क्या उपयोग ? होना तो यह चाहिए कि समाजको यह बताया जाय कि डाकृ वनते कैसे हैं ? समाज ऐसी हालतें पैदा कर देता है, जिससे लोगोंको यह बुरा काम करनेकी प्रेरणा होती है। समाजको जबतक ऐसा एहसास नहीं होगा कि हमारी बुराह्याँ ही इस रूपमें प्रकट हो रही हैं, तबतक यह हालत सुधरनेवाली नहीं।

शहरवाले लोग मानते हैं कि डाक् लोग खूँख्वार होते हैं। इन्हें पुलिस और फौजके ज़रिये खतम कर देना चाहिए। एक भाईने एक चित्र बनाया है, काईन बनाया है, जिसमें बावाके पीछे-पीछे शेर चला आ रहा है! डाक्को उसने शेरकी शक्ल दी है। यह ख्याल शहरवालोंका है। उनका सारा जीवन पुलिस और फीजके बलपर दिका है, क्योंकि उनका जीवन शोषणसे भरा पड़ा है। उन्हें सारे बचावोंकी जरूरन पड़ती है: जेल, अदालत, वकील, पुलिस, सेना!

ये सब शहरवाले शान्ति चाहते हैं। मैं भी शान्ति चाहता हूँ। ये लोग समाजकी हालतको ज्यों-का-त्यों कायम रखते हुए चाहते हैं। मैं उसकी बुनियाद बदलकर, क्रान्तिके साथ शान्ति चाहता हूँ।

पुराने समाजके लोग मानते थे कि चोर-डाक् बुरे हैं। धर्म परिपूर्ण होता है—अस्तेय और अपरिग्रहसे। पतञ्जलि, बुद्ध—सबने कहा कि चोरी नहीं करनी चाहिए, पर साथ-साथ यह भी कहा कि संग्रह भी नहीं करन चाहिए। इन क्षेमोंने एक शावको मान क्षिम कि वीरी करना बुठ है, पर दूषरी वात नहीं मानी कि वंधाद करना भी बुदा है। उन्हें जिन्हें पाय शाद होता है, ज्यादा संग्रह होता है, उसे 'क्षेत कहते हैं, आदार देते हैं। संग्रहपाकेंको सकिया देते हैं, बोरीबाकेंको जेठ। सीभी-सी गाद है कि कार भोरीबाकेंको जेल देनी है, तो संग्रहपालेकों भी जेल देनी चाहिए। एकोगीचर्म कभी नहीं दिक सकता!

प्रेम और एर्थोगका को न्याय कुडुन्पर लागू होता है, यही शारे ममाजर लग् होना चाहिए। पर इधर प्यार है, उधर होड़ है। कुडुन्य-रचनाका पिरोपी कार्य हो रहा है। यह विशेषी रचना, यह समाज-रचनरमा विशेषी कार्य हो रहा है। यह विशेषी रचना, यह समाज-रचनरमा वोहनो होगी, ऐया 'महामृति' मार्चनी कहा ग उचने चिन्तन शाने करनेका तरीका बताया। हम बान्त-स्त्रोत्तके लिर्य गानित चाहते हैं, प्रेमके अरिये गानित चान चाहते हैं, पुल्लिक जरिये गानित चाहते हैं, पुल्लिक जरिये गानित चाहते हैं, प्रेमके अरिये गानित चाहते हैं, प्रात्न कार्य, सब बाँटकर खार्ये, सब मिलकर एक हो जायें, तो बाइकी समस्या अपने-आप हल हो बायपी। नानकने कहा है : वीटकर लाओ, कुल एक उमार। बढ़ी करना है। वह मिलकर परिवार वना लें, तो बारा समझ शत्तव हो जाय।

धानामं निरुक्तियत वनी । उसके बचानके दिव्य कहा गया कि उसके दिवा सोमीमें Initiative नहीं अनेमा, प्रेरणा नहीं आयेगी दिवा सोमीमें Initiative नहीं अनेमा, प्रेरणा नहीं आयेगी हैं। युद्ध भूषी न हो, तो भी आँकी बच्चेके दिव्य रहे बचानेकी प्रेरणा करें। युद्ध भूषी न हो, तो भी आँकी बच्चेके दिव्य रहे दिव्य में प्रेरणा करें। होती है। हमें श्रीय-गाँचमं परिवारको आपना युद्धानी अरिवारों में राणा देती है। हमें श्रीय-गाँचमं परिवारको आपना युद्धानी चाहिया। यह नहीं युद्धानी, तो टाकू-वोरकी समस्या साही होगी, पार्टियों सही होगी, विद्धानी सही होगी, पार्टियों सही होगी, विद्धानी सही होगी, पार्टियों सही होगी सही होगी, पार्टियों होगी, पार्टियों सही होगी, पार्टियों सही होगी, पार्टियों सही होगी, पार्टियों होगी, पार्टियों सही होगी, पार्टियों होगी, पार्टिय

आजका पड़ाय गुनद्वारेमें है। खून 'कड़ा' प्रमाद मिला हम लोगोंको और बड़े गिलास भर-भरकर लस्सी। एक सिखभाईके धरपर ही मोजन हुआ—पालियोंमें। भोजनमें इन्डआ किर मिला। लगता है, आन प्रसाद खान बना है—हमारे खागतकी दृष्टिसे।

× × ×

भरी दोपहरीमें भृताजीकी जीपसे हम लोग वरहदके लिए स्वाना हुए। अञ्युतमाई, लस्ट्रहादा, जगदीशजी और मैं। भृताजीसे हम लोगोंने कहा । 'वावृजी, आपकी तबीयत अभी ठीक नहीं, चिलचिलाती धूपमें मत चिलचे, बुक्त देर बाद ही चल सकते हैं।' पर उन्होंने कहा : 'कोई हर्ज नहीं।' गाँवके बाहर हमें उतारकर भृताजी भिण्ड चले गये।

दोनों पक्षवालोंसे हम लोग मिले । कहा : वन्दूकों रहते हुए भी जब तुम लोग डरते हो, तो ऐसी वन्दूकोंसे फायदा ! छोड़ो इस डरको । तमाम वन्दूकों ले चलकर विनोधाके चरणोंमें डाल दो और कह दो कि चारों ओर टासुओं और वन्दूकोंसे घिरे रहते हुए भी आपके समझानेसे हममें इतना नाहस आ गया है कि हम अब बन्दूकों छुपेंगे नहीं।

खूब चली बातें। अन्तमें बात यहाँतक आ गयी कि एकने कहा : हम अपनी सारी बन्दूकें ले आते हैं, उधरवाले भी अपनी सारी बन्दूकें ले आयें।

इधर दो दिनके वीच वह वागी घायल होकर गिरफ्तार हो चुका था, जो यहाँके कुछ लोगोंके लिए आतंकका वड़ा कारण वना था।

दोनों पक्षके तमाम लोग सारी वन्दूकें ले आयें, इसपर टालमटोल चलने लगी। पर दोनों पक्षके एक-एक, दो-दो आदमी तो वन्दूक लेकर हमारे साथ चलनेको एकदम तैयार हो गये।

मैंने कहा : वन्दूक छोड़नेका मतलव यह नहीं कि आप वन्दूकके वदले लाठी उठा लें। उसका मतलव है—हिंसाकी भावना छोड़ देना, परस्पर विरोध समाप्त कर देना। इस तैयारीके साथ आप वन्दूक छोड़ें, तो उसका कोई मतलव भी है। वर्ना अभी तावमें आकर आपने वन्दूक छोड़ें

दीं और कल आप सोचने लगे कि कैसी बेवकुफी की, तो इससे काम नहीं चटेगा । हम तो चाहँगे कि वन्दुक छोड़कर आप एकदम निर्मय वन नायँ, एकदम निर्देर वन जावँ ।

हमारी बातें उन्हें जैंच तो रही थीं, पर हिम्मत नहीं पड़ रही थी। साय ही हमें यह भी लगा कि वैर-विरोधकी भावना अभी निर्मल नहीं हो पायी है। इसीलिए ये दाँववेश चल रहे हैं।

यह रियति देखकर इसने जन होगोंको यों ही हृदय-मधनके लिए छोड दिया। कह दिया: अगर आप लोगोके दिल साफ हो जायें, जीका हर निकल जाय. तो आप लोग अपनी वन्दर्के लेकर मुखर आ जाइये या

ग्वाक्रियर । माबायेशमें आकर कोई काम मत करिये । ×

शाम हो रही थी। लल्लुदादा सो 'सिशन' पर कहीं दृशरी जगह

निकल गये। इस लोग वससे तुकेडा चल दिये। यसमें ही मिल गये चिनहरेजी — प्रस्तकों के तीन भारी यनगों के शाय । सर्वोदय-साहिस्य लेने के िए वे शरे थे भिष्ट । उनके शाथ नये समाचारपत्रोंका बण्डल भी था । उल्हा हो खालियरकी 'हमारी आवाज' में मोटे हेडिंगमें छपा था :

वहसीलदार सिंहको फॉसी न दी जायगी

राष्ट्रपति द्वारा मृत्य-दण्ड आञन्म कारावासमें परिवर्तित !

सरकार पहले, भगवान् चादमें

यरेठा (न्वालियर ४ जून '६

वहुत छोटा-सा गाँव है यह वरेटा । सुबह बाबाने गाँववालोंसे प्रश्ने नर करके यहाँकी स्थितिका तखमीना लगा लिया । ३० घर, २५ आदमी । २ हरिजन—१ चमार, १ धोवी । २ कुएँ । दोनोंपर हरिज पानी भरते हैं । १०० लड़के, २ मास्टर । ७०-७५ फीसदी हाजिरी औ ७० फीसदी पास । अच्छी काक्त । रहँटसे पानी । पासमें छोटी नदी वेजमीन कोई नहीं । सालभर खेतमें काम । धन्धे कोई नहीं ।

प्रभुदयाल पटवारीने वताया: आसपासके ५ गाँवों में २०० घर १६०० एकड़ जमीन । वेजमीन कोई नहीं । कोव्हू १ है । सरसं देकर तेल लेते हैं । चमार ज्तेका काम नहीं करता । कोई पार्टी नहीं कोई झगड़ा नहीं । पानीका साधन हो जाय, वाँध बन जाय, ते फसल वढ़ जाय । बाँधके लिए गाँववाले अम करनेको तैयार । व्यसनमें बीड़ी-सिगरेट चलती है, शराव-फराब नहीं ! भजन कीर्तन भी चलता है । कोई तकलीफ नहीं, कोई कष्ट नहीं, कोई माँग नहीं !

कैसा सुन्दर, आत्मतुष्ट ग्राम !

× × ×

आज हम मिण्ड छोड़कर न्वालियर जिलेमें आ गये। खचेरेकों वाबा कल ही पुलिसके सुपूर्व करना चाहते थे शामको, पर सोचा, आज सबेरे ही दे देंगे। सुबह जब कहा, तो कलेक्टर साहब टायटसने और कमिक्नर साहब चटजींने कहा: हमारे पास उसका वारण्ट ही नहीं!

लिहाजा वह छोड़ दिया गया। शामको वह वसपर वैठकर चल दिया अपने गाँव।

Х

धोतरमें नदीत इस लोग नहाने गरे। होटी ही पथाति नदी। इसे हो पानी नामनाथका, वहीं चोड़ा ग्रह्म। पुलके पान तैरनेके लिए हमें द्वार पानी निल्ह गरा।

नदा भोकर आये, सो देखा, घर-पर जावर बातना बानेका प्राप्त है। एक एक, होन्दी अन्तेवाणी एपर-कार विवास गर्वे। भोजन खादा ही था, वर धादर, अदा और प्रेमणे स्वाचीर था। ववके सनमें यही था कि विकास न विचार के आज हम अपने इन अदिवासी है।

× × ×

धामधी समाद्रे पहुँ पानके गुडीना मॉनके प्यारेशको अपनी धोरी मी तुकवन्दी सुनायी :

> कद आरुतमें जनमें एक दिनोंबा बाबा बरदानी । भी बरमने करी परवापता जनपाने जानी ॥ भिन्द-मुनेनामें डाङ्ग-ममन्या आवढे शुरक्षानी । आ टुक्डामें नहर नायाँ बड़ी परेमानी ॥ '

(नदर नहीं है इचर नहीं परेशानी दें !)

गावाने अपने प्रवचनमें यदाः

षाज छोत सरकारको पहले याद करते हैं, समवानको मादमें। इर सामके लिए, सरकारका मुँह ताकते हैं। हर बातका दारोमदार सरकारपर रखनेते देश निर्वार्थ वनता है। अपने वलपर हमें खड़े होक अपने मसले आप हल करने चाहिए। अपने-आप अपनी योजना वनाक चलानी चाहिए और तव सरकारसे मदद माँगनी चाहिए।

गाँव-गाँवको एक वनाओ और ग्राम-स्वराज्यकी नींव डालो। अपने अन्तर्शक्तिको जगाओ। सब समस्याएँ अपने-आप इल हो जायँगी।

< x

मंचके पार देखा एक परिचित चेहरा । पृछा : क्यों हजरत, यह कहाँसे आ टपके ?

गोपीभाईने कहा: मेरठमें हूँ न आजकल! यहाँ ग्वालियरमें है रासुराल। यह है शक्कन्तला, मेरी पत्नी!

'अच्छा, यह बात है !'

वरसोंके वाद मुलाकात हुई। शायद उड़ीसाके वाद।

शामको गोपी-दम्पतिको लक्ष्करके लिए बससे रवाना किया। थोड़ी देरमें हम लोग सायं-भोजनको फिर गाँवमें विखर गये।

खाते समय पता चला कि अपेक्षासे कहीं कम अतिथि आये। खाना काफी वच गया। हम लोगोंने कहा: फिर ताजा क्यों वना रहे हो ! हम तो सुबहका ही खा लेते।

बोले: आपको बासी खिलायें, यह कैसे होगा ? वचे खा डालेंगे संवेरेका बासी खाना।

भन्य है दरिद्र भारतकी यह श्रद्धा !

कौन कहेगा दिलके इन अमीरोंको 'गरीव' ?

मुझे तो लगा कि रोम-रोम पुकारता है इनका-

शाहों को रोव और हसीनोंको हुस्नोनाज ! देता हूँ जब कि देखूँ नजरको उठा के मैं !!

@ 0 0

पुलिसको सीलह श्राना श्रेय, चशर्ते कि 🗥

५ জুল '**६**०

काज गरेरणी भीतवा बना कहना 1 दर्गनार्थियाना यह रेला भाषा कि कहम रूपना इसर हो उदा। बृहचर ग्वाल्यियाची शोमापर महापी ग्रेडरक्कर शहरने नगरके पार्टी, विभावमें आदिके शाप विमोजक ग्यागत किया। अन्यन्त बोही शहरीके बावनूद रास्ता पाना मुश्किल गेरा था। जैनेनीने इस लोग मुखर हाई स्तुलके विभाग मननमें प्रविष्ट हो गई।

योक्तमाईकी रॉबड़ी सभी बज ही रही भी कि भागाने आक्षा पीक्स प्राप्त कर दिया। सारो आक्राक्त स्थाय आप पर पार्ट-पहारों दर्भ में सुध्य स्थायक्ष्म का आनन्द हो रहा है। मराबाद प्रयोगायक्ष्म की अपना आदर्ज गुरू मानकर भी साहमे बनताकी दिवमित रूपरे देश करण पून रहा हूँ। युद्ध मानकर भी सित मिणका होकर हो देश करनी गारिए। जनायक होकर निविध्तताके याप देश करनी हमें पूरते भीगनी चारिए। कोई देश के, न से, यह दरवानेवर हानिर है।

भापकी निद्धावर्ध लिए माधान मुझे ग्राम रहा है। यह चलाता है, में बढ़ता हैं। यह बढ़ उड़ीकी कुम है। राजाने जो यह किस दिया, यह स्पादर काम देता है। कामज, चटम, स्वाहीमें कार्र तावत नहीं। नाफत यो है, सी है ताबाई हत्तावहारी। में तो निद्ध हैं, कामजका दुक्ता हैं। पाँच रुपया या पाँच हजार रुपया जितना उसने लिख दिया, उतना ही काम होता है।

अभी एक विवाद चल रहा है। कुछ डाकू—वागी— अपने हथियार छोड़कर वाबाके पास आये। पुल्सि दावा करती है कि यह सब उसके कई सालके पराक्रमका परिणाम है! इसके लिए पुलिस रुपयेमें १५ आना श्रेय माँगती है। मैं तो पुलिसको १६ आना श्रेय देता हूँ, बरातें कि वह यह माने कि वह लोक-सेवाके लिए है।

मेंने अभी उस दिन अम्बाहमें कहा ही था कि पुल्सिका काम सत्पुरुषसे किन होता है। मेरे जैसे संन्यासीका, फकीरका काम आसान है। वह पहले भी नरम रहता है, वीचमें भी नरम, अन्तमें भी नरम। परन्तु पुल्सिको तो बीचमें कुछ सख्त होना पड़ता है। पुल्सिका काम फौजसे भी किन है। उसका काम योगीकी तरह किन है। में तो पुल्सिको १६ आना श्रेय देनेको तैयार हूँ, शर्त यही है कि पुल्सि सेवापरायण हो। मेरा कुछ भी श्रेय नहीं, यह में कसम खाकर कहता हूँ। होता, तो मुझपर उसका बोझ होता और रातको नींद न आती। पर में तो आठ बजे गिरा, तैसा मरा। एक-आध मिनटमें ही सो जाता हूँ।

यहाँ लोग पुलिससे उरते हैं। उरनेका सवाल ही नहीं है। पाँच सालके लिए आपने अपने नौकर चुन लिये। मुख्यमन्त्री आपके नौकर हैं और यह पुलिस तो उनके नौकरके नौकरकी नौकर हैं! हमें यह एह-सास होना चाहिए कि यह हमारा राज है और राज चलानेवाले हमारे नौकर हैं। अपनी इस ताकतका हमें भान हो जाय, तो खुशहाली आ जाय।

मैं नहीं पसन्द करता कि आपपर मेरा कोई दयाव पड़े, मेरी शत आपको जितनी जँचे, उतनी ही आप मानें।

× × >

दोपहरमें अलग-अलग परिवारोंमें हमारे भोजनकी व्यवस्था यी। जगदीद्यभाई मुझे, अच्युत भाई और राजकुमारको अपने घर खींच ले गये । वहां इस लोगोंने स्नान भी किया और तरहत्तरहके व्यंजनीयाला स्वादिष्ट भोजन भी । वाळ-बच्चोंसे बुद्ध देर गपशप भी की ।

×

वीसरे पहर विधी पचायतके भाई बाबाचे मिलने आये। मकानांकी तंगीका रोना रीते रहे । बाबाने पूछा : 'कितने माई हें यहाँ लस्करमें !' योले : पचीस हजार !

याषा : 'थरती माता' पढ़ते हो कभी ! हमारा दुखायल निकालता है। दुःखियोंकी तमाम समस्याओंपर सिखता है। विश्वी स्रोग तो धार्मिक होते हैं । स्थोदयके काममें उन्हें हिस्सा बेंटाना चाहिए ।

> × ×

एक माई अपनी सासके साथ आये बायाके पास । बोले : आप धिवपरीकी तरफ ला रहे हैं। इमारे सालेको उधरके बाबी कोग उठा ले गये हैं। इंडसकी १३ सालकी पत्नी घरपर विन्हसती है। इससे उन कोगोंने १३ इजार रुपया माँगा था, इसने किमी तरह जुटाकर दिया भी। पर बादमें उन्होंने रुपया लीटा दिया और शहकेको नहीं छोडा ।

'परा रुपया सीटा दिवा !'

'एक इजार रुपया वीचवाला आदमी खा गया।' 'तो १'

'आप उधरके बागियांसे मिले, तो कह दे कि ये इन लड़केको र्लाटा दें !'

'मेरी भेट हो, तर न !'

×

× ×

गायकालीन मुमा मुसारके मीतर चीकम हुई। अच्छी भीड थी। पापाने दिल और दिमागकी बात उठाते हुए कहा : भाज छोगॉका विमाग पहलेसे काकी आगे वह गया है, पर दिल बहुत संबुधित है। इमीये दुनियामें क्शमकरा है। उसे मिटानेके लिए दिलकी बड़ा करना पड़ेगा। कुत्ता ८०० मीळ ऊपर उड़ जाता है, तो मनुष्यके नीचे बैटे रहनेसे कैसें काम चलेगा !

पुराने जमानेका तरीका था, चोरी करनेवालेका हाथ तोड़ देना। आज कोई राजी होगा इसके लिए ! सभी कहेंगे, ऐसा करना तो जिन्दगी-भरके लिए आदमीको वेकार बनाना है। उसे आजीवन खिलाना पड़ेगा। समाजके लिए बोझ हो जायगा वह। तब पाँच पितयोंवाली द्रौपदी सती मानी जाती थी। आज कोई ऐसा मानेगा! पुराना न्याय-देवता कहता था कि खून करनेवालेको फाँसीपर लटका देना चाहिए। कल ही पढ़ा कि राष्ट्रपतिने फाँसीकी सजा आजीवन कारावासमें बदल दी। पुराने लोग इसे गलत ही बताते।

अव तो चोरको सजा देना भी पुरानी वात मानी जा रही है। मेरे सामने कोई केस आये, तो मैं २ सालके बजाय २ एकड़ जमीन दूँगा। सजा चोरको कहाँ मिलती है! वह मिलती है उसके बाल बचोंको, जिनके पोषणके लिए वह चोरी करता है। उसे तो जेलमें तीन दफा खानेको मिलता है, पर बच्चे भूखों मरते हैं!

शिलर-सम्मेलनमें 'चार यहे' वर्चोंकी तरह झगड़े। वह शिलर नहीं, पाताल-सम्मेलन था। उनके दिल पातालमें थे। स्थितप्रशैंका सम्मेलन शिलर सम्मेलन होगा। उपनिपद्की भाषामें आकाशकी तरह वहा दिल बनाओ। तभी यह कशमकश मिटेगी।

भिण्डमें हमने छोटा-सा प्रयोग किया । उसका भारतार ही नहीं, बाहर भी असर हो रहा है। सारे विस्वका ध्यान इस ओर लिच रहा है। जर्मनीसे आज एक पत्र आया है, उसमें लिखा है कि आपको इस काम-में यम मिले ! यदि सख्तीने कुछ डाकुओंको ज्तम कर दिवा होता, हो क्या जर्मनीने ऐसा पत्र आता ? प्रेम-शितसे बालुओंका दिल जीतनेमं कुछ दुनियापर असर होगा। एटम बमसे भी ज्यादा ताकत हैं इसमें। इसीलिए इसकी और लोगोंका आकर्षण होता है। प्रेम, हामा और करणाकी प्रक्तिको विस्तित करनेसे ही दुनियाके ममले हल होंगे। मंतीने

पुलियको मोनद्व भागा श्रेय, बरार्स कि...! म्बन्धियन जीवनमें जो शक्ति दिकापी, दर्साका हमें समाजीशका करना है। विज्ञानके मुगमें हमारा यह नवीननम शब्द है।

× x ×

विनोगारे शान्ति-अभिशानने सारे भारतका च्यान से अपनी ओर भावनित किया ही है, सारे विश्वका प्यान भी आकर्षित किया है।

पर हमारे खन्दरारवालीका धन्धा ही अजीव है। सुपह बाबाने जिन

विवादको पर्यो की. यह दमारे इन्हीं दोस्तीकी मेहरपानी है। तरह-तरहकी गनकारितेम अक्रवाई उदाबर, तरह-तरहके ऊटपटान सवाल राहे करके वे

क्षीय समस्याको मुख्याते नहीं, उल्हाते हैं। प्रेम, सदाय और मैत्री पैन्यना से रहा दरकिनार, ये ऐसी गल्त सम्बद्धि राष्ट्री करते हैं कि जिनमे धनती बात (भारती है। बचा करें वेचारे। गनसभी है विना उसके आख-

बारको पुटेगा कीन ! अधानत-धेयमें शान्ति आ जामगी. लोगोंमें प्रेम पननेगा, होग निर्भेद बनेंगे, हो 'खबर' बया मिलेगी और दिना 'खबर'का 'स्यर'की समा-'अन्यतार' वया !

. . .

प्रेमके रास्तेसे क्रान्ति

लश्कर इ.जू**न** ¹६०

खूत लड़ी मदीनी वह तो झाँसीवाली रानी थी !

लक्ष्मीबाईकी पुण्य समाधि ! पापाणकी प्रतिमा है यह या प्रेरणाकी पुंज !

लक्ष्मरमें रहते समय वचपनमें इस समाधिक दर्शन मैंने अनेक वार किये थे, पर आजका तो समाँ ही निराला था। अरुणोदयकी सुहावनी वेलामें याबा जव मूर्तिके निकट खड़े होकर श्रद्धा-सुमन विखेर रहे थे, तब मेरे मानस-पटपर उमर रही थीं सुभद्राकुमारी चौहानकी अनमोल कड़ियाँ:

सिंहासन हिल उठे राजवंशोंने भृकुटो तानी थी। वूढ़े भारतमें भी आयी फिरसे नयी जवानी थी। गुमी हुई आजादीकी कीमत सबने पहचानी थी। दूर फिरंगीको करनेकी सबने मनमें ठानी थी। चमक उठी सन सत्तावनमें वह तलवार पुरानी थी। खूव लड़ी मर्दानी बह तो शाँसीवाली रानी थी।

× × ×

आज रास्तेमें एक जगह सिख माइयोंने लस्सीका प्रवन्ध कर रखा था। लस्सी पीकर हम लोग आगे वहे। वावाको पृथ्वीनाथ द्यमांके प्राकृतिक चिकित्सालयके भवनका भी उद्घाटन करना था। 'जय जगत्' के नारेके साथ उसका उद्घाटन करनेके वाद वावा तुरत चल पड़े। एक श्रद्धाल माँने एतकी गुण्डीके साथ खरवूजे और एक पंखा भी भेट किया। न्तरवूजे मैंने रामऔतारको थमा दिये। समाधिसे होकर जयेन्द्रगंज,

हार्रकोर्ट, लोहिया बाजार, नया बाजार होते हुए हम पटावपर वहुँचे। हमारा पड़ाव रसा गया है कमला राजा महिला महाविद्यालयमें। पहले याराजा भी निवास वहीं रसा गया था, पर वादमें वदलकर वगलमें पढ़मा विचालयमें कर दिया गया—वाधावतकी विद्याल मानवापूर्ण प्रतिमार्क कीक सामने।

× × ×

प्रवेश-प्रवचनमें वाबाने विस्तारसे लोकतन्त्रकी खामियाँ बताते हुए कहा कि आज लोकतन्त्रका को रूप है, वह राजधाहीसे कम खतरनाक नहीं है। मुख्यमित्रयोंके हाथमें पाँच सालके लिए जितनी एता सीप दी जाती है, उतनी पुराने बादशाहोंको भी नवीव नहीं थी। हरचेवके हाथ जारके द्वाय नहीं है, आइकके द्वाय किसी राजाके द्वाय नहीं हैं, फिर भी . ऐसे दो-चार आदिमयोंकी बुद्धि विगड़े, तो वुनियाका खातमा होते देर न लगे । इन ४-५ महाँके हाय हमारा नतीय है । लोकतन्त्रमें अच्छे स्रोग नहीं आ पाते । औसत स्टोगोंके हाथमें सत्ता रहती है, जिसका कि मर्थकर परिणाम होता है। मुख्यमन्त्री जो चाहते हैं, सो होता है। स्रोकमतका कोई प्रत्न ही नहीं । आजके सत्ताधारी तनतक गदी नहीं छोडना चाहते. जयतक कि यमवृत आकर हटा न दे। राजनीतिक अपने लिए कोई मर्गादा ही नहीं सानते । ऐसं सोकतन्त्रते काम नहीं चलेगा । राजाका गाँव-गाँव विकेन्द्रीकरण किये तिना देशका कल्याण नहीं। विभिन्न पार्टियोंबाले होग संयुक्त कार्यक्रम बनाकर उसे उटा लें और देशको आगे पदार्चे, नहीं तो भारत हिन्न-भिन्न हो जायगा। पाति-भेद, स्वार्ग भेद और पार्थ भेद फ़िलकर देशमें साम समा देंगे।

कती नागी गाँग दी—नहर पर्मश्री। ब्राट कि आठ शास पहले पर्दे ज्ञाना था। हो सहजा है, पर्दावासी भी वह अस्तिम दुरुक्त हो। राजिय दुश्च नहर वर्ध करिये। मिण्यभेनडो सानुश्चेय बनाना है। आप परको पूरी पर्दानुश्चि चारिय। वर्षक्रील, गायारियों और जायरिक्षों को पूरी सदद देनी चाहिए। जिसके पास जो कुछ है—जमीन, सम्पत्ति, बुद्धि, समय —उसमेंसे वह दान करे।

× × ×

सभाके अन्तमें बाबाने वेदनारायणको नमस्त्रार करते हुए श्रीराम शर्मा आचार्य द्वारा अनृदित ७ खण्डोंमें प्रकाशित चारों वेदोंका उद्घाटन किया । वोले : तर्जुमा कैसा है, यह तो कहना मुश्किल है, पर कहते हैं कि हिन्दीमें चारों वेदोंका यह पहला अनुवाद है । में इसका स्वागत करता हूँ।

× × ×

आज पद्मा विद्यालयके सरस्वती भवनमें मध्य प्रदेश चेम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीने ३१५१) की थैली वावाको भेट की। बाबाने व्यापारियोंके वीचु बोलते हुए कहा:

वावाकी मानवके अन्दर रहनेवाले परमात्मापर श्रद्धा है। नौ सालसे वह इसी श्रद्धासे जमीन माँगता घूम रहा है। वह मानता है कि दाता स्व हैं। कोई आज देगा, कोई कल। इस श्रद्धाके कारण वावाको उसकी मिक्तिसे दसगुना, सौगुना मिला है। कत्लका रास्ता हिन्दुस्तानके अनुकूल नहीं। कान्तका रास्ता भी ज्यादा कामका नहीं। प्रानिंग कमीशनवालोंने मुझसे कहा कि सरकार पूरी ताकत लगाकर, मुआवजा देकर, गाँव-गाँवमें वर्ग-भेद पैदा करके, मुकदमेगाजी करके मुश्किलसे ८ या ९ लाख एकड़ जमीन पा सकेगी। वावाने तो करणाका रास्ता पकड़ा है। यह रास्ता आध्यात्मिक है। इससे मानवके हृदयमें प्रवेश होगा। मैं घरका सदस्य वन्ता।

न्यापारियों के लिए मेरे हृदयमं बड़ा आदर है। हिन्दू-धर्मने न्यापा-रियों को ने स्थान दिया है, वह कोई धर्म नहीं दे सकता। कहा है कि ब्राह्मण वैदाध्ययनसे जो मोक्ष प्राप्त कर सकता है, वहीं मोक्ष निष्काम बुद्धिने स्थापार करके न्यापारी भी प्राप्त कर सकता है। हिन्दुस्तानके न्यापारी दया हुँ हैं, अहिंसक हैं, साधु हैं, भोले हैं। शब्दके भी पछे हैं। फिर वे सर्वोदयमें क्यों नहीं आते ? गांधी जीने जमनालाल बजाज से कहा : घरका कारतार छोड़कर सर्वोदयके नाममें आओ । ये आ गरे । उन्होंने स्पानशै-छदि सर्वयनिक काममें स्वाची ।

ं स्तापारी कर्व-व्यान्डेस्क वर्गे । उन्हें किमी पार्टीके नाता नहीं घोड़ना पारिए । परामुक्त कामको ही महत्व करनी चाहिए । दूसरीके मौगनेपर हिस्स्टोंक साथ 'जो कहना चाहिए ।

स्वासारी है। एवं प्रवास करें, यह धर्म-शक्ताक होए है। पिर यह रायोक मही संनमा, ठो क्या स्तेमा है भीशे रावकर गुरुती हमाँ से में कहेगा है नामारी अमनी मादसीये आसी रहा करें, यह समाम-श्वासका हीय है। मन्दे कपड़े पर्रामा, ठो दिग्मा कि शक्त काराखे दिलानेवाली यह सारामी उनका नामित्र गुन नहीं । ये दोनों दोग उनहें मिदाने चाहिए और उन्हें पारे क्रमाज ने शेयक सनना चाहिए। आज 'पी-फ्ल भेन्दर' और 'माहबेट सेन्टर' का स्वस् दिशाद चल्या है। एक तम कहता है कि माहबेट सेन्टर के, पश्चिम पीन की मीं स्थापरिक्ष में प्रकार के प्रवास की है, अक्ट मी। की मोंकी पार्ष है कि स्वस्ता है कि प्राह्मेंट के प्रवास नामक भी है, अक्ट भी। की मोंकी

सप है कि आहर्स ग्रमाजमें २०० मतियत परिकत वेक्टर हो, स्थापारियों के पाय प्रतियत रहे। पर इमारी याय है २ + २ = २, १००% + १००% - १००% + १००% - १००% के प्रतियत दें। में काममें आहे रहा के काममें पर्क गहा करते। हुए में माहचेट कोग हो परिकत्त के त्यावन्य काम करेंगे। स्थापारि ही बननाका ज्यावारी ज्यादा काम करेंगे। ये अपनेको समाजका काम मानकर पूरे समाजकी के त्या करेंगे। ये आपीका 'इस्टीशिय' का विचार उठा हैं। ऐसा करनेने स्थापारियों है इच्छात बहेगी। ये सार्वार के स्थापारियों के स्थापारियां के स्थापारियों स्थापारियों के स्थापारियों स्थापारियों स्यापारियों स्थापारियों स्यापारियों स्थापारियों स्य

वता विकास बहुत वर्षा काम वहा है। स्वारा कर वहा है। स्वारार कर वहा है। व्यारारी जादर कहें कि बाप जितने वासीन हारिक स्वेरी, उनके किय कुशों हुंस खुरवा देंगे, उनके आयारीके लिय सदद हम करेगे, कार्यकर्ता बाप प्रयाये, उनका रार्च हम पलायेंगे। सर्वोदयका साहित्य भाग मैवार करायें, हम्युनिस्ट-

साहित्यकी तरह सम्ता हम वनायेंगे, घर-घर हम पहुँचायेंगे। व्यापारियोंको 'कस्य स्विद्धनम्' मानकर करुणामूळक साम्यको अपनाना चाहिए, मत्सरम्ळक साम्यको नहीं। उन्हें नकद धर्म सम्पत्ति-दान करना चाहिए।

× × ×

आज अपराह्ममं पद्मा विद्यालयमं ही मध्य प्रदेशका तीसरा सर्वोदय-यम्मेलन प्रारम्भ हुआ । अध्यक्ष थे भाई पूर्णचन्द्र जैन । उद्घाटन किया गांधी-स्मारक-निधिक मंत्री जी० रामचन्द्रन्ते ।

दादाभाईने गत वर्षका लेखा-जोखा देते हुए बताया कि हमारे यहाँ कहने लायक काम नहीं हो पाया । भूदानमें २॥ लाख एकड़ जमीन मिली, जिसमें आधी वँट चुकी । चौथाई जमीन झगड़ेकी है या वेकाम । ५०-६० हजार एकड़ अभी वँटनेको वाकी है । शासनने कुछ सुविधा कर दी है, काम चल रहा है । स्वोंदय-पात्रका काम हुआ तो है, जवलपुरमें कुछ सफलता भी मिलती जान पड़ी थी, पर एकत्र करनेमें पिछड़ गये हैं । इन्दौर और महेश्वरको प्रेम-क्षेत्र बनानेके लिए काम हो रहा है । जनतामें हमारा काम कैसे जड़ पकड़े, कार्यकर्ताओं उत्साह कैसे बढ़े, साहित्य-प्रचार कैसे हो और चम्बल घाटीके क्षेत्र में कैसे काम किया जाय, इन सब वातों-पर हमें विचार करके कामको आगे बढ़ाना है ।

भाई पाटणकरने गुरुदेव और गांधीके प्रिय शिष्य जी॰ रामचन्द्रन्का आत्मीयतापूर्ण परिचय दिया। उन्होंने हिन्दीमें बोल सकनेमें असमर्थता प्रकट की। कहा: 'मेरे लिए बड़ी शर्मकी बात है यह। वापके पापका परिहार वच्चे कर रहे हैं।' उन्हें हिन्दीमें मुखरित करनेको खड़े हुए सुरेश रामभाई। मशुर सम्बन्ध भी वो है सुरेशभाईका केरलते!

रामचन्द्रन् बोले : मैं 'बड़ा साहव' कभी नहीं रहा । आपमंसे ही एक हूँ में । ३० सालसे मैं गांधीके चरण-चिह्नोंपर चलनेकी अधूरी कोशिश कर रहा हूँ । गांधीपरिवार ही मेरा परिवार है । इसीसे कश्मीरमें विकास-कमिश्नरोंके सम्मेलनमें जानेका हवाई टिकट कैंसिल कर भाई देवेन्द्रगुप्तका आवर भान खुरी-खुरी मैं आपडी खेवामें जा पहुँचा। करमीरमें टण्डक हो टण्डल, वर्षो सीरममें भी गरमी और विनोवाके चमत्वारकी भी गरमी! आव मैंने देखा उत्त महर्षिकी। इतना सुन्दर स्वास्थ उत्तका कभी नहीं या। तोग गर्मिमेंमें पदाकृष जाते हैं, पर यह महर्षि वम्यक्ते वेहडींमें भठकता है, पर भी इतना स्वस्य! में जितनी शक्ति टैकर आया है, उत्तरे दुनी शक्ति छेकर वापल वा रहा हैं।

कहा जाता है कि निगड-सुरेगांकी सेवमें समस्य पुलिसके रू५,००० करते विताद है, जो सीवीसी स्वर्थ आकुमेंका शीखा स्वरों के तर देहें कि तर देह कि तर है। में पूछता है कि तर देहते हैं। में पूछता हूँ कि स्वराग सांचीके इस देवामें नद, पूजा और हिस्सा-प्रतिदिक्ताचा यह चक्र करात सरिया। मांचीके बाद जान इस रेग्नमें विनोगा ही मेनके सकी करें। सोची में प्रताद के मांची के उत्पाद कर वाह के मती हैं। में मारविक में मांचीके काम कर कराइके मती हैं। में मारविक में मार्ग के मारविक के मारविक के मारविक के मारविक के मारविक के मारविक मारविक के मारविक के

मौका न दं। हाँ, गलतियाँ हो सकती हैं, पर वे सिक्रिय प्रेमकी गलियाँ होंगी, सिक्रिय घृणाकी नहीं। यदि किसी प्रयोगके मूलमें प्रेमकी प्रधानता होती है, तो गलतियाँ सुधर सकती हैं, पर मूलमें घृणा हो, तो सुधारकी कोई आशा नहीं। प्रेमके कान्नका यहाँ जो प्रयोग हुआ है, हम उसके पहरेदार वनें।

हमारे प्यारे प्रधानमन्नी अन्तर्राष्ट्रीय मामलोंमें तो प्रेमकी रीति ही अपनाते हैं, पर देशके आन्तरिक मामलोंमें नहीं। यह द्वन्द्व कवतक चलता रहेगा ! हमें चाहिए कि अहिंसाकी जिस रीतिमें हम विश्वास करते हैं, उसे देशके अन्दरूनी मामलोंमें भी अपनायें।

गांधीजीने हमारे लिए रचनात्मक कामोंकी जो सर्वश्रेष्ठ विरास्त छोड़ी थी, उसे हम गाँव-गाँव, घर-घर पहुँचा दें। सारे रचनात्मक कार्यकर्ता एक होकर एक स्वरसे बोलने लगें। सरकारके अलावा हमारे जितनी वड़ी जमात दूसरी नहीं है। हम अपनी बुनियाद न भूलें, उसे मजबूत बनायें और सर्वोदयका सन्देश घर-घर पहुँचायें। देशसे हम शरावखोरी और खुआछूतको एकदम मिटा डालें। हमारे एक परिसंवादमें जगजीवन रामने हमें सावधान करते हुए ठीक ही कहा था: 'मुझे डर है कि अगर हालत ऐसी ही वनी रही, तो पण्डित नेहरू और आचार्य विनोयाजीके वाद कहीं इस देशमें कोई खूनो क्रान्ति न हो जाय!'

× × ×

भाई पूर्णचन्द्रजीने कहा कि आपकी चर्चामें भाग लेनेका मुझे अवसर भिल रहा है, इसके लिए आभारी हूँ। में अध्यक्षके रूपमें भाषण करने नहीं वैटा। बावासे हमें उद्बोधन लेना है। हम मिल-जुलकर चर्चाएँ करें। आज कार्यक्रम और कार्यकी कमी नहीं है। पिछले अनुभवसे आगेके कामकी रूपरेखा वन सकती है। हमें समग्र दृष्टिसे सोचना पड़ेगा, पर आगे बढ़नेकी तद्दप और संकल्पके विना गाड़ी आगे नहीं चड़ेगी। ये दोनों वात तो चाहिए ही। वीवर्रा-चीभी केलीके सरकारी कर्मनारियोंका भी आग एक सम्मेदन हुआ ! यादा कोटे : करताह मनुष्य करनेसे अधिक दुरियोंका दुःरा नहीं दूर करता, तरतक उसे मुद्रण नहीं मिल्या ! यह बीक है कि आप लोग दुरेशें हैं । यह नदा मेहबर्चका, राजीमें काम करनेवाले मानदूर्वका, आदिवालियोंका, नेवजीन मनदुर्वेका जीवन आपसे कठिन नहीं है !

एक आदमीने मुझसे बचा : मैं आपको क्या हूँ । मेरे पास तो एक ए एकड़ कमीन है, ५ लड़के हैं। तभी यह मछहूर बाक्य मिकला—उठा कहन में पैरा हो गया ! आपको आभाव होगा हि मैंने निष्ठुरताने एक एकड़का एठा (रिसा के लिया उससे ! मरीशीने न देता, तो अमीसिंगे कैंगे मोतान !

हरएक पान कुछन बुछ है। उठमें 9 कुछ देना वायें कि पत्ते है। जारके पाय एक रोडी है, दोकी भूरा है। उठ एकमें 9 एक डुकदा छुछे दं दीकिये। मोहा पाका और करिये। किर देशिये, आपका बया देशों है।

मंनेराडी कहानी है कि वह किसीको कभी नहीं पक्ष्मे देती। एक गांभी बना! १०) से, १) खानी किये। बना १)। जब बना करे ? 'आगे गैंधे जाऊँ ! तीडे कैंडे कैंद्र !' तभी स्वप्तंत्र उने दिखा कि किसीन इस: 'मंत्रेंद्र संशोध है, तो केंड दे उस को स्वस्ता नहीं।। 'जदुभन आपेमा।' रणवा पॅडकर वह आगे बहा। एक याजी मिल गया। उसने साथ ले लिया। अन्न-सत्रमें खा लिया। जल ले लिया, साथी मिले, परिक्रमा पूरी हुई। बचा रुपया फेंका, तत्र यह हुआ। आप भी दान करिये— 'हाथ दिये कर दान रे!' गरीबोंको देकर अपनी इज्जत बढ़ाइये, तच आपकी माँगोंके पीछे नैतिक वल आयेगा। यह ठीक है कि आपका संसार विकट है। मध्यम श्रेणीवालोंकी हालत खराब है। पर मेरी योजना तो गैरमामूल होती है। आप ५०) के ६०) माँगेंगे, पर उसका कहीं अन्त नहीं आयेगा। मेरा कहना तो यह है कि हरएक नौकरको खानेभरका पूरा अनाज देना चाहिए, अपरसे कुछ पैसा मिल जाय। अनाज तो pure gold है, शुद्ध सोना है। लफ्ने पैसेका क्या ठिकाना! आप दो बातें करिये:

(१) अपनेसे दुःखीके लिए महीनेमें ॥) दान करिये!

(२) सरकारसे माँगिये कि हमारे परिवारके खानेको जितना गल्ला लगता है, उतना गल्ला हमें मिले, कुछ पैसा ऊपरसे मिले!

× × ×

सायंकालीन प्रार्थना-सभाके लिए कुछ मिनट वाकी थे, तभी मैंने जगदीशभाईको घसीटा वाजारकी ओर । कुछ कपड़े तार-तार हो रहे थे, पर खादी-भण्डार जाकर देखा, तो वन्द है। उल्टे पाँव हम लोग लौटे, तवतक वावाका प्रवचन आरम्भ हो गया था। वावा कह रहे थे:

भूदानका काम नौ सालसे चल रहा है। उसकी तरफ सारी दुनियाका ध्यान गया है। शायद ही कोई देश हो, जहाँ के लोग हमारी पदयात्रामें आकर शामिल न हुए हों। यहाँसे कोई विदेश जाता है, तो उसके पहले दो-चार दिन वह हमारे पास रहने के लिए आता है, क्योंकि धहाँ जानेपर लोग पूछते हैं कि भूदानका काम कैसा हो रहा है ? जमीनके मसलेको हल करने के लिए प्रेम और करणाका हमारा तरीका नया है। यह भारतीय सभ्यताके अनुकूल है। दुनियाको भास हुआ कि इसमें से कुछ निकलेगा। भूदानका तरीका, स्वतन्त्र भारतकी विश्वको एक देन है।

डाकुओंके वीच हमने जो काम किया है, उसमें भरे ही हमें सफ़लता

यम मिनी है, पर देश विदेशमें उत्पष्टी बड़ी बजो है। मेमसे वेरसे मिसनेस भारतीय तरीस दुनियारे लिए नवा है। यह अमेरी एव मेरानेस ! दुनियारे मिन्यनशील कोरा अस्ती आपाली है हसर मन्य दिस रहें हैं। यह मचार मिने नहीं किया। भारतीय संस्कृतिका सन्देश है कि मैं दुनियारो मैत्रीकी सहित्ये हैंगूँ। वेद अस्यानने कहा:

नित्यन कहें चुच्च १ छन्तीने इस्तर आगत किया । धामार्यसे आया कि दूसहें से मणहेंन श्रीकीं, जीधको करोधने । इसने इसना पीसा-सा सर्वोग किया । इतिवादों करा वहां है कि भारतमें एक गयी कुंजी किले है। भारतका यह विशेष गुज हमें बताना है। श्रीक्यरने इसारी मींग है कि यह जारीयाके आधारण जिल्हाम केवा करनेवारी ५० नेवक हमें है।

x x x

मेहरीया आज किर आ गया है। आकर ठहर गया हमारे साथ उपरिके क्यारी। शिक्तोजीत मिने कहा: आप भी रामपन्ह, यह भी प्रमन्द्र ! आप शिक्तोर, यह मेहरीया। शाप हन्वीर्गक, यह कानपुरका। कानपुरवे हमारा अपुर सावन्य साथ जानते ही है!

टण दिन सहारकी शानीने सैने पूछा था करनेनामें : 'ग्यारियर आर्पेगी क्या ?' कहने स्थां : 'मुस्किस्ट है, बानपुर बाना है।' 'क्यें ! कानपुर तो मुखे भी चस्त्रा है।' 'शेलीं : 'मेरे कच्चे हैं यहाँ कनवेष्टमें, स्पाप पर हैन ! मेरी में रहती हैं बहां ! 'आच्छा, आपका मायका है 'सर्ग पर हैन ! यह चात बहा। स्वहारमें आप आदी होकर आपीं और सरारमें मेरा जन्म जा !'

ग्र यहा टहाका आस्मीवताके इस प्रसारवर !

मध्यमें बुद्दे दादा कृतालानी भी न छूटे । बलकत्तेकी एक सभामें वृद्दा उन्होंने : आप होगोंके साथ तो भेरा मधुर गम्बन्ध द्रहरा ! वंगालका रागाद हुँ न में !

और आचार्य भरेन्द्रदेव भी तो दरमगाम एक समाम बोहे थे:

शान्तियादी भी नाराज्ञ, क्रान्तियादी भी !

लंदार

ज्यार १० ज्यादीय पिन्दल Conscientious आदमी हैं। आसमार्क इस्तरेश ताचनायां । बरहरते हो मैं समझ रहा हूँ उनते । शाजारमें कुछ मिलेगा, तो में स्तरिक्त ला लेंगे, नहीं मिलेगा, तो मूले रह आपँगे, पर हमारी पैतिसे पैठकर ऑसेंग नहीं। 'पैने ले लो तो हम खा लें, गुफ्तमें नहीं आपेंगे।' इस बातको जिद पकरे हैं। मैंने कहा उनते : 'जनताका यह कार है, आप अपना तेशा अनताकी पेटीने कहाँ भी बाज बीजिय, गोविनांस, पर-पर तो इस विकली बालाएँ पुरुणी हैं।' पर से मानते तों। में कहाँ हैं: अनाय, अपना वह अर्थकार है। आप मानते हैं कि हम लोग मिशानमोगी हैं और आप यह मिशान कैंगे से कहाँ करा लें हैं। करा लगा करा वह पर्यक्तर है। आप अपना में हैं। हमा लगा लगा करा वह स्वर्णकार है। आप आप सानते हैं कि हम लोग मिशानमोगी हैं और आप यह मिशान कैंगे सह लगा लें ?'

जदकारकी बातते वे कुछ चीके। 'पूर्व वाबारों ।' मैंने कहा: पूछों। आज स्पेरे क्षमेमीन्दरके रास्तेमें उन्हें मीका मिल गया। कृषिके हुए मीरेक्टने सूर-मूट्यर स्वामें अपने कॉलेजकी पायन्त्रीके बारेमें तो बाबाने पूछा ही, मोजनके हुए प्रमन्त्रपर भी बाबाने पूछ दिया। वहा: 'मैं आपके पार्मीदरूका मोजन मही देता, विचा नैमा दिये स्वा दें हैं महानेषा करना है कि हुसमें अहसार है। बचा हुसमें अहबार है बाबा!'

ंनहीं, द्वम ठीक करते हो !' बाबाने पतवा दे दिवा, कागदीग्रामाई चेक्टरा परे 1 तिने कहा : इजस्त, सेरी दल्पील ठीक दंगरे पेश हो नहीं की और प्रत्या से किया !

×

x x

गनाउन-धर्मभन्दर पहुँचते गहुँचते भीड़ने इमें मृत धेर तिया । धर्म

मृतियाँ, कई मन्दिर थे। बावाने दर्शन करके प्रवचन आरम्भ किया। वावा बोले: भारतकी विशेषता है ब्रह्मविद्या। आध्यात्मिकता यहाँ भरी पड़ी है, पर आचरणकी कसीटीपर खरी नहीं उतरती। फिर भी हमारे यहाँ अद्धा खूब है। भूदानमें यही मृलभूत अद्धा है। हमारे माँगनेवाले कम पड़े, लोगोंने ज्यादा दिया। हमारे कार्यकर्ताओं में दूसरों की तरह मलार तो नहीं है, पर जैसा मेल-मिलाप चाहिए, वैसा नहीं। गलतफहमियाँ रहती हैं, यात-वातपर अहंकार आड़े आता है। यह देखकर भैंने सोना कि ऐसे सेवकॉकी माँग करूँ, जो हर काम भगवानको समर्पण करकें करें। हम ऐसे ५००० निष्काम सेवक तैयार कर लें, तो बहुत!

× × ×

वालकनजी-वारीके भवनका शिलान्यास करते हुए वाया पड़ा पर तौटे। भीड़के मारे इस लोगोंका तुरा दाल या रास्तेमें। अन्युतभाई आगी नये जुने हाथमें लेकर पीछे-पीछे दीड़ रहे थे। भिण्डमें उन्होंने उन्हें तेलमें समयोर तो किया था, पर वे फिर भी। अपने दाँत गडाये जिना गई। महम रहे के —अहिंसक थे तो जना! तर हमारे रेगमें मेनक बहुणनेवाल्य एक वर्ष है, छेना करनेवाला दूसरा। इसे अस्तरा में स्वरं हिल्लाने कार्या हिल्लाने से स्वरं है। इसीने ज्यादातार खोग व्यादातार कोरा व्यादातार मरी, विधाननका कार्या करते हैं। स्वीन्त्रायोग हार्योग के 'क्लिटिनेएय' (गुप्पा) नहीं, 'क्लिटीनेएय' (गुप्पा) नहीं, 'क्लिटीनेएय' (गुप्पा) नहीं, 'क्लिटीनेएय' (गुप्पा) नहीं है। इसे तरनेवालंके देखेंगे केंचा होता है। इसे तरने सम्वरं कार्या कार्या मनदूरी करनेवालंके देखेंगे केंचा होता है। इसे तरह हमरे यहाँ लिलाने पान विधा है, उसके पान कार्या मानि श्रीक्ष केंचा होता है। हमने हैं हिलाने हैं कि सामाने हो दुकरे हो गये हैं। दोनों ही खोचारीन हैं। सहानों है कि सामाने यो देखेंगे पीठ मोदी देखने हमारिकाल, पानी विधानी होता हमारिकाल करहेंगा, पर पीत नहीं केंद्रा होता हो केंद्रा हमारिकाल करहेंगा, पर पीत नहीं केंद्रा हो केंद्रा हो हमारिकाल करिया, व्यादा हो हमारिकाल करिया, व्यादा हो हमारिकाल करिया, व्यादा हो हमारिकाल करिया, व्यादा हमारिकाल हमारिकाल

यादाकी कोशिया है कि मारवामे वास्तिक यहने महान्य आये।
प्रत्यक्त अस्तर अन्य होते हैं। वे सान्तिवादारी है। उत्तक्त इच्छा रहते
हैं कि बात-प्रत्याच्या हर हो, प्रत्युतिकट उपहत्य न चहें, रिधारियोंने
भक्त्योय न पहें, मजदूर विद्यायत न चहें। वे चाहते हैं शान्ति हो, विश्वन मार्चित न हो। उपह क्रानित्यादी ऋति है कि त्रिते भी हो वासाओं म्रानित हो, मणाना ग्रानित किन्न कामधी है जैरे जैसा सीस्तर च्यक्ति चाहता है कि शानिमाय क्रानित हो। उसे शानीकों मार सहसी प्रसात है।

यान्विवादी कहता है: 'हमें ऐसी क्रान्तिमिश्व यान्वि नहीं चाहिए।' उसके ट्रिय प्रश्ल वा स्टर्ग, हो है। उसके ट्रिय प्रश्ल वा सरण, हो ही वास्ते हो वक्ते हैं। प्रान्तिन क्रान्तिका मान वा जानेत्रे वन यान्विवादियोंका रपदरा या चेव परता है, हालिए से उन्ने नायक्ष्य रुदते हैं। क्रान्ति-पादी करता है: 'आपके योड़ा योड़ा दान माँगनेने क्रान्तिकी धारा शीण होती है। बोच क्ष्मोक्के बनाय आप उन्ने क्षम्योग करते हैं!' जनता शांति-यादियोंकी 'दोंगी' और क्रान्तिवादियोंको 'वेनकुर,' स्वस्तिती है।

वेरतम भूमते समय मैंने कम्युनिस्टॉमे पृद्धाः 'सीलिमसे मिलकियत

है, जमें होर दे। चरते प्रकारको हम्मानि हमारे निया मान है। इस में करें, उत्पाद क्षेत्रीको दिनामा हो, ऐता बात है। इस हाम्मामे सम्बद्धार नेवा करा को देश नेवान है कि इसके निया करती है—क्ष्मिया। समेदित कार्यकार्यकों को नेवान कर्म करते हो को यह जिलते हहें, ये यह देखें दिनक करायों हो नहां हों। इस बेचक नृक्ष सारीसों नहीं, स्व मानिसेंसे हैं, ऐसी सामावास सार्थ है—बह्मिया।

मर्फिसे हैं, देगी आप्यादा जास है—सहादिशा।

बार्ववर्गाओं एवा मामाय जाना चारिए। ये हर वागम अपनेवां हो
समाय न माने। अहिलाको वृद्धी आप्तानुमायनमें हैं। अहिलाक बार्व कर्मी बनुमायनमा वृद्धी कर वान्त करें। यूरी और व्यानोमें भारतवाणः च-न नामा हो। पनुत देहा है, दिर भी बाण्यों गति देनेची मुक्ति हो। उपनेदे चान है, और शोध पुननेची मांक बायमे है। योजना बृद्धीकी हो, मामाय करता है। पुननेवा पालन किया जाना चारिए। ये परस्म विभी बार्जे नहीं है। वहीं आपना विभाग जाना चारिए। ये परस्म विभी बार्जे नहीं है। वहीं आपना विभाग से ! आपनेदाशिमें बार्जे मानती चारिए। महावपूर्ण मोर्चेच्छे वस संभाग से ! कार्यकाशिमें बिट पर्वदिश्ची नहीं है, तो काम करते बरने बीच हो आपनी। में चाहता हैं हि हमार्च दिन क्षेत्रमान ही न हो, प्रतिभाग हो। हम बुस्तिके कार्य वसी बुक्त नोम अपनेको कार्यियर कमनेके बनाव पूसरीके कार्य रहीं है। यह बुक्त है। हमें कृती वृद्धी वर्षी व्यादिण, ग्रामरीस् चरिए। हमारी कृतमी स्पृत्ता न रहे, हीनता न आये।

× × ×

मागल पार्टी झानित-मांगांवनों कल भी बैटक हुई, आज भी। आज गांवों माग ही गावित्य महाराजक प्रवृत्वें कृषिमधी पदार गाहर गांवाक दर्गान फरते आये। ८० मांकि दें थे। २० शीम जागीन उपरांते मेरेंग की मायाको। मुख्युपारे हिकाई दिन्याते हुए बीलें ४५ लाल मा में महाराजनी थेगांगे। बेदक कमोनान निमुक्त कृषा मां, जिलसा अध्यक्त ने घर, महार पे दा द्वारेशक । नामको नेहतेशी हमने जांनशहतात ची भी भी देश वेह हम । इन्हों सोंगे ने मन मोनेवाले नहीं ।

शास्तिनाभितिकी आत्मकी धर्मात्यम स्वायंत्र सामने जन्नी हुई।
त्यस्य सहद्याम पान आयी, तो आयाने कहा : हमारा यह शास्तिनीतिक
पूर्व पिन्तिस्म भेगों की त्यह काम क्ष्मता है। कामके विष्य न दिन देखता
ि स सत् । विष्य दिन जहाँ पहुँचना होता है, पहुँच ही जाता है।
सत्यों एक यो आया। मध्यल पाटीम हमने यह दर्जी लाल्डलालकों दे
दिया। लट्डलालंग यह संयोगा।

हरमेवया मिश्रकी और देवती हुए यावाने कहा : हमे यहाँ स्वीन नानेका थेय है, हमारे कांग्रेसवाले इस लॅगड़े भाईको ।

ते योहे : याया, अस्ती जिम्मेदारी निभाकँगा । आपका भी काम कर्मेंगा, कांग्रेसका भी काम कर्मैगा ।

यायाः अपनी बहुत अच्छी शान्ति-यमिति बनी है। उसके अलावा तमाम पार्टावाले हैं, भ्ताजी हैं, और-और लोग हैं। सबके सहयोगसे हमें पूरी मुस्तेदीसे अपना काम चलाना चाहिए। अच्छे शान्ति-सैनिक यहाँ बेटाने चाहिए।

× × ×

अपराह्ममं मध्यप्रदेश सर्वोदय सम्मेलनकी अन्तिम बैठक हुई । विधान रवीकृत हुआ । करणभाईने रचनात्मक कामको मोड़ देनेके बारेमें अपने विचार त्यक्त किये । कहा कि जेराजानीने यह बात मंजूर की कि हमने विक्री भण्डारोंके मार्फत साहित्य और विचार-प्रचारका उतना काम नहीं किया, जितना हम कर सकते थे। सर्वोदय-परिवार एक मानकर हम काम करें और ग्राम इकाइयाँ संगठित करें।

अन्तमें पूर्णचन्द्रजीने सारी चर्चाका समारोप करते हुए कहा कि समयकी कमी है, बहनोंने प्रेमाक्रमण आरम्भ कर दिया है। आपने इस बातपर जोर दिया कि चारों ओर अशान्त बाताबरणमें हम बिना उत्तेजित हुए अपनेको बल्दिान करें। चम्बल घाटी हमारी शान्ति-सेनाकी कसौटी है। सदा एक ये बाद एक नथा कार्यक्रम देने चल रहे हैं। इस समय रहिते काम करना है। सम्मेलनमें इसने को निर्णय किये हैं, उन्हें पूरी राफि लगाकर असल्सें लायें।

× ×

× ×

बदा विवास्त्वमें क्षी महिला सम्मेलन रखा गग था। बहुत अच्छी उपस्तित थी। सारा झाल हो उसाउस भर ही गया। पुरुपोंको बाहर खंदर दिया गया। इस लोग भी गीचेसे उठकर ऊपरके स्टेकपर आ गये।

मञ्जमन रान रखन मन मायो !

एवं गीतवे सम्प्रेलन्दा श्रीगणेश हुआ। याया भी उत्पर्ध स्टेजपर आबर भैठे | निष्काम सेविष्टाऑकी माँग करते हुए वाचाने अपना प्रयनन आरम्म किया। बोलं:

रियुत्यानना अगमा गुण है— मध्यविद्या । इस मध्यविद्यानी उपा-मनाई लिए ऐसे छेक-शिक्षांश्रांको आगे आना चाहिए, जो दिना फिर्डा मेरागबर्फ निरुताम माध्ये छेवा कर खडं। स्टोकमान्य तिकक कहा करते थे हैं 'नाटवेंप समेंची रखा ज्यादावर किसीने की हैं।' समेंका स्वभाव है, मेन और संचम | इन्द्रिय मनको गरूत शहर जानेसे रोकना संदम है। प्रमें हैं न दोनों स्थानीका अर्थ है, मर्यादा। हाम, गाँव और साणी मर्गीहाम काम करें। यही धर्मगाल है। इन सामलेम स्थिति नेतृत्व विनाह है।

माचीन काल्मे जियोंकी जो जैंची रिपरि थी, यह आस नहीं है। जनकरी हुलमारे पास हान होने जाना पड़ा था। आजकी कियों क्योंका राजन गोरण और परका काम करती हैं, बादरे कामीमें में पुरमें जितनी निवा नहीं दिलाजीं। उनेंदें इस तरक बढ़ना चारिए। छोटे यच्चोंकी यालाएँ जियोंके राममें रहनी चाहिए। आप ही पुरमोंकी अनुकार्म रखनेका काम मी ज़ियोंकी संमादना चाहिए।

हिमानी रोकनेका काम खियाँ करे । गांधीन शरावकी पिकंटिगके

िए लियोंको भेजा। कहा: 'ज्यादासे ज्यादा पिवत्रको जाना चाहिए वदमाशोंके खिलाफ।' इसी तरह भ्दानके काममें भी वीसों लियाँ आगे आयी हैं। उनकी सच्ची उन्नति तभी होगी, जब उनमें शंकराचार्यकी तरह दो-चार निकलंगी। वे योगिनी वनें, ब्रह्मवादिनी वनें। हिन्दू धर्ममें उन्हें कितना ऊँचा स्थान मिला है—मानृदेवोभव कहा गया है। उनमें यहादुरी ज्यादा होती है। शेरसे शेरनीमें ज्यादा हिम्मत होती है। शेर गोलीके उरसे भाग जायगा, पर शेरनी बच्चेको वचानेके लिए अन्त-अन्त तक डटी रहेगी। यह बहादुरी बहनोंमें होनी चाहिए।

वहनें ब्रह्मवादिनी वनें, वीर बनें, गहने आदि दोष छोड़ दें, बच्चोंकी तालीम अपने हाथमें लें, समाज-योजनामें हिंसासे पुरुषोंको विरतं करें और सवंदिय पात्रका काम हाथमें उठा लें। घर-घरमें सवंदियका सन्देश पहुँचायें।

(× ×

रात्रि-प्रार्थनाका समय हुआ तय वरहर्दमें मराठी भजन गानेवाले भाई अपनी कीर्तन-मण्डली लेकर आ गये। वाबाने कहा: आपको तो ७ बजेका टाइम न दिया था! इतनी देरसे क्यों आये? अब तो आपका टाइम निकल गया!

बोले: देर तो हो गयी वावा ! क्षमा करें।

वावा : अच्छा, प्रार्थनाके वाद कीर्तन ग्रुह्त करना । में लेट जाऊँगा । मना न कहूँ, तो दूसरा भजन भी चला सकते हो ।

'बहुत अच्छा, वाबा !'

तवतक वाळभाईने कहा: रामऔतारको आगरा भेजना है न? करणभाई तो चले गये।

यावा : और कौन जा रहा है आगरा ?

में पासमें ही था। दोपहर जलेश्वरभाईसे वात हुई थी। कह रहे ये कि कलके पड़ावसे आगरा होकर लौट जाऊँगा। मैंने कह दिया: कल जलेश्वरभाई जानेवाले हैं आगरा!

भागा : बुलाओ जटेश्वरमाईको और औवार को ।

दोर्नोके आनेपर याचा बोले : बन्देन्बरमाई, कब श्रीतारको आगरा रे बाना है।

'बहुत अच्छा, बाबा।'

भाषा : औतार, कछ तुम चले बाना जलेक्त्ररमाईके साथ आगरा । 'धारती बात है. बाबा ।'

× ×

प्रापैनाके बाद कीर्सन चला । मीडने कटा शया कि आप होग जाये, याया अब कोर्येते ।

'रूप पाहता ठोचती, मुख हाते हो सार्रणी ।' से वो कीतंरा आरम्भ टुला, सो देखक चलता रहा । बाचा खेटे ही न रहे, उठकर बैट राये और स्पर्य भी घाली बजा-बजाकर कीतंर करने लगे ।

यहुत देरतक भक्ति और समीतकी यंगा प्रवाहित होती रही । हम स्थ निमत्रन करते रहे उन्हमें !

फितना मुख 1 कितना शान्ति !! कितना आनन्द !!!

>

पवनो अध्युतमाईके साथ निकला जागरीशमाईकी पहुँचाने । गार्डिकमें हवा सम भी, दुकानें बन्द हो रही थीं । वृद्धिकले एक जारह एक कड़केंने हवा मसी। वर्ना वेबारे पेटल मटकते मुखर तक । उन्होंने एक मनेदार परना मुनापी आज । कहा : राजकुमारमाईकी पदी आज मिली भी पातारी । वाराने राजकुमारको बुत्यकर उनका हाथ पदक हिल्या और करा—मिरा हाथ पढ़ाहा है न तुमने हैं अपनी पत्नीका पूरा प्यान रखना होगा। निस्काम केकड़ हो तो क्या दिखी वेपवारी मही पक्षीना गमसे हैं

'बी आशा, याचा !' कहकर उन्होंने वचन दिया है उसका प्यान स्पतेका।

घावा, वृज्ञन सों मीत लेह!

नयागाँव ८ जून '६०

'फॉसीपर चरना होगा, तो खुशींसे चढ़ोंगे !'

रातके चार बजे ग्वालियरते प्रस्थान करनेके पूर्व जनरल यहुनाय सिंहने रामऔतारको सम्बोधित करते हुए कहा।

रामऔतार बोला : 'जी !'

×

नगरसे बाहर खुली सड़कपर पहुँचते ही मेरी पुकार पड़ी। बाबाने पूछा: क्यों पूरा दर्शन हुआ न !

में : हाँ वावा !

त्राया : तुम्हें पता है कि भिष्ड जेलमें क्या हुआ ?

में : नहीं बाबा ।

वावा: आर्म्स ऐक्टका मुकदमा चला था अपने नौ बागी भाइयोंपर। सबने खट-खट मंज्र कर लिया कि 'हाँ, ये बन्दूकें हमारी हैं, ये कारत्स हमारे हैं।'

में : यह तो बहुत बड़ी बात हुई बाबा। सत्यपर प्रतिष्ठित होकर उन्होंने अपना और हम सबका गौरव बढ़ाया।

वावा : कहते हैं कि भिण्डके इतिहासमें ३० सालमें यह पहली घटना है। मैंने तो इन लोगोंसे यही कहा कि तुमने जो बुरे काम किये हैं, उनका साफ इजहार करो। तुमपर झुठे आरोप लगें, उनसे इनकार करो। फिर तुम्हें फाँसी भी पड़ना पड़े, तो खुशीसे उसे मंजूर करो, तभी तुम्हारा प्रायक्षित्त पूरा माना जायगा।

यह सब कहते-कहते वावा गद्गद हो उठे। विकटर ह्यूगोके 'ला

मिकंदरम'को बाद जा गयी उन्हें । बोटे : खेग कहते हैं कि हृदय-परि-वर्तन नहीं होता । पर यह क्या है ! 'टा मिलरेवरस'में व्ययसपीके हृदय-परिवर्तनकी गड़ी अद्युत कहानी है ।

'रा बाबा, केटमें मैंने उसे पड़ा था '३२-३३ में । पदता जाता था, रोता जाता था । जीन केटबीन से हृदय-परिवर्तनके बाद एकदम साधु यन गया, रिस्टक्ट पादरी केसा !'

'री, पुस्तक दूसरे अध्यावमें उनके हृदय-परिवर्तनको कहानी है। व मैंने तो मूच मेंचमें हो उन्ने पदा था। मेंच कच्छी तरह आती नहीं थी। यह दोहकर पदवा था। पहले लिखा संस्करण पदा। बादमें पूरा प्रमथ रेणा। पहुत अच्छा abridge (एन्डेंग) किया है।

ंनेते तो संशित सत्वरण ही पदा था। दो किस्दों में था। कोवेजी में ।' पर्वा आगे चली तो नैने व्यव्यक क्षेत्रकी एक व्यस्त्याकी ओर वाचाका प्यान सीचा। बहा: बाचा, महावीरमाई कह रहे में कि यहाँ माराका प्रवरण क्ष्य है। आरहाम कहारतों ही कहाहबोंका वर्णन है, किवके बारण देपकी आयाना न्यूय पनरती है। वह कबी बया है जलेश्वर-माई 'वित्रके किंग-"

जलेम्बर माईने बताया :

जिनके वैरी ग्रस सा स्वाबे.

विनके जीवन को पिरकार ।

भिकार है उनके बीवनको जिनके बैरी मुखसे सोते हैं।

'नैयी आग लगानेवाकी कही है यह !'—मैंने कहा: 'लोग जर मुनंते हैं तो पड़क उठते हैं। इसके चण्डे दुस्मनीका यह तार पुरत-स्रुपस मन्ता रहता है।'

नाना योहे : बह सर सरहत्ना पहुंगा । हिंसा देव पीत्रानेनाली धारी क्तोंको सन्द सरना पहुंगा । अच्छे-अच्छे भाव पीत्रानेनाले प्रेम और धना हिरतानेनाले गीठीं और भक्तोंका प्रनार करना पहुंगा ।

[•] देशिये, परिदिष्ट ३ ।

याया गुगगुनाने लगे :

यावा, बृधन सों मित हेह ।
काटे वाको कीच न करही, सीचे न करही सेनेह ॥
धूप सहत अपने सिर उपर, औरको छाँह करेत ।
को बाको परवर चलावे, ताहीको फर देत ॥
धन्य-धन्य हे परउपकारी, बृधा मनुषकी देह ।
'स्रदास प्रभु कहं लिंग बरनी हरिजनसे मित हेह ॥

 \times \times \times

शहरसे हमलोग काफी बाहर निकल आये थे। जलेश्वरभाईने बाबाको प्रणाम करते हुए कहा: बाबा, अब मैं चल्ँगा।

रामशीतारने भी प्रणाम किया।

वाबाने कहा: यह तो इतने दिन हमारे साथ रहकर हमारा स्वयसेवक वन गया है। अच्छा जाओ, सद्धावना रखना, भगवान्में भक्ति रखना। ठीक है न ?

'हाँ, बाबा!'

× × ×

आजका पड़ाव ८ मील बताया गया था । सड़क-सड़कसे आते तो शायद उतना होता, पर लोग ले चले Short Cut से, छोटे रास्तेसे । धूल-धक्कड़से होते हुए जब हम वहाँ पहुँचे, तो बाबा बोले : यह तो अभी पाँच मील ही हुआ । चलो आगे । नहीं ठहरेंगे यहाँ !

उलट पड़े बाबा । गाँववालोंने मनानेकी कोशिश की, पर वायुको बाँध पाता है कोई ? हम दो-एक माई पीछे रुक गये ।

दुवेजी, मैं, विछोरेजी, अच्युतभाई पीछे रह गये थे। दुवेजी चलते-चलते अपने जीवनके मनोरंजक संस्मरण सुनाते रहे।

पड़ावपर पहुँचकर देखा कि डाकवँगला बहुत छोटा है। किसीने बरामदेमें अपना विस्तर डाला, किसीने पेड़के नीचे। मैंने वगलमें देखा कि एक सरामदा है—चीन रायारी सिरा। केंची-नीनी उत्तर-खारह क्योन। एक किमारे छोट्रेडी एक कड़ादी रखी भी, दूसरे किमारे छोट्रेडी रो मारी पर्रेरे। छोचा कि चदरे जमीनपर विद्या हों। विस्तर डास्नेको डीक रहेमा।

निहोरेजीको बुलाकर कडाहीको एक तरफ रखा। एक चहरको नीचे स्तने स्ता। यह अचानक शिर गयी मेरे बाँथे पैरपर। आँखोके आगे

भेंपेराना छ। गया । असहतीय दर्द और स्जन !

रुमाल पानीमें मिमाकर पैरफर बोंधा । वहाँ और क्या रखा था १ तारीने तब तक कुराया । चोट देखकर बोर्खी : इतपर नमकका पानी राजना चाहिए ।

ये नमक घोलकर हे आयी । कोनेम पड़ा-पड़ा डाल्या रहा उस पानीको ।

योडी देरों भूताची आ गये—मृदुल साराभाईको छेकर। साथमे भी दो बॉबयॉ—बोणा और प्रेरणा—डीक हमारी चुपी-दुर्भाकी तरह। युप्ते देवकर पूछने हते : क्या हाल है पैरका?

मैंने कहा। बाँमा तो अभी ठीक ही नहीं हुआ, दाहिना भी घायल हो गम पुरी तरह, स्रोहेकी चहर गिरनेते ।

वोले: ठो नमकके पानीसे क्या होगा र चिटिये, मेरे साथ टॉक्टर-को दिलाई ।

चने गुड्का नास्ता अभी किया था हमने । साथी होग मोजनके किए गरे थे । मेहरोत्राने मेरा शामान ख्येटकर जीपपर रखा ।

वाया लेटे थे। बैंने प्रणाम किया तो जनदेवभाईने कहा: बापा, महत्री जारहे हैं।

'रो ! कप समत् !'

X ... and and [

 महादेवीताईके कहनेसे दो-दिन और एक गया था। वे भी मेरे साथ काशी चलनेवाली हैं।

'कल में आ जाऊँगी ग्वालियर'—कहा ताईने और मैं सवको प्रणाम कर चल पड़ा जीपसे । मेहरोत्रा भी चल रहा है साथमें ।

जीप दौड़ रही है— ऊपर धूप है, सामने सड़क । ३८ दिनका वाबा-का यह सत्संग, इतने मित्र, इतने साथी, चम्बलके ये वेहड़, यहाँकी सारी खट्टी-मीठी स्मृतियाँ एक-एककर नाच रही हैं आँखोंके सामने !

महादेवीकी कड़ियाँ मानस पटपर उभर रही हैं:

सखे, यह है मायाका देश, क्षणिक है मेरा तेरा संग ! यहाँ मिलता काँटोंमें वन्धु, सजीला-सा फूलोंका रंग !! तुम्हें करना विच्छेद सहन, न भूलों हे प्यारे जीवन !!

काशीसे फिर काशीमें !

क्राडी

१४ जून ^१६० दुनिया गोल है। ३० अप्रैलको निकला, आज सीट पाया छेढ़ माम बाद । काशीसे हाथरस, हाथरससे आगरा, आगरासे ग्वालियर, ग्वालियरमे कानपुर, कानपुरते काची !

उस दिन श्वाक्षियरमें डॉक्टरको र्रापते हुए भूताओ बोले : इन्हें पर्यो पर्यो इंजेक्सन दे देना और मरहम-पट्टी कर देना अच्छी तरह । एक

पष्टेमें मेजता हैं स्ताना खिलाकर !

जानेपर बॉक्टरने चोट देख-दाखकर कहा : कोई Serious (लतरेकी) यात नहीं । हिंचर लगाफर पूरे पैरको कस दिया और एक यिकया घोलकर पिछा दी। येमी ही जैसी विकारिजीने नयागाँवमे गिलायी थी मुझे-दर्द बन्द करनेको । × ×

र्षरे दिन डॉनटरके दवात्यानेमें बहुत देर इन्तजार करना पड़ा । वि॰ याया भृता छे आया एक ताँगा । मेहरोत्रा भी शाथ था । आँखोंसे भगक एक बड़े मियाँ से तुकानकी पहरेदारीपर । बोले : यह झॉक्टर दवाकी गोली भी वेचता है, बस्टुककी गोली भी ! डॉक्टरीने कहा प्यादा क्षाम है उसे बन्द्क कारत्म वेचनेम । इसलिए असे परवाह नदी रहंती बॉक्टरीकी !

टिचर लगाकर, पट्टी बाँधकर उसने मुझे फिर चलता कर दिया। वनकी गोही फिर खिला दी।

दोपहरमें ताई सा गयी। गा-पीकर बोली: म्वाल्यिरका किला पमना है।

ट्रेनको थोड़ी ही देर थी। हम सब जीपसे रवाना हुए। मेहरोत्रा वसर ही वाबाके साथ खेलता रहा कैरम वोर्ड। मैंने जीपपर बैटे-बैटे ही किलेका चकर लगा लिया। चि॰ रतनप्रभाने दिखाया ऊपरसे: देखिये वह है अपनी शिंदेकी छावनी और वह है अपना मकान—वागलेकी कोटी!

× × ×

मेहरोत्रा स्वके साथ आया हमें स्टेशन पहुँचाने। प्लेटफार्म टिकट ले लिया उसने। थोड़ी देरमें कहता है: 'में भी चत्रूँ, शाँसी तक ! यहन है वहाँ। यरसोंसे नहीं गया!'

मेंने कहा : 'नेकी और पृछ-पृछ !'

शाँसी पहुँचते-पहुँचते अँधेरा हो गया । लम्बा प्लेटफार्म पार करते करते मुझे स्वर्गस्य नानी याद आ गयी । खा-पीकर मेहरोत्राने कानपुर-वाली द्रेनमें अच्छी जगह हमारा विस्तर लगा दिया ।

ताई तो काशी चली आयी। मैं कानपुरमें नार दिन एक गया। भैया गंगानरण शर्माने रोक लिया। वंगिकमें पैरकी पुत्र में काई की गयी। स्ज़नमें दुळ कमी आयी, दर्द भी कुछ पटा। पर आज रहेशनके लिए थोड़ी दूर पैदल चल्कोंमें और सुगलस्यापमें पुत्र पार करनेमें बड़ी मुसीत। रही। एड्सपीरके दशर्देण्डमें मिशा करके आ पहुंचा घर। थ्राइये_{, कुछ} सोचें !

का-निरित्तपष्टिं मूण्डि नसनामेडिं बार्नाहिं च । मो तेरिमारमे दण्डैं, मनसा बसरा कापसा चेर ॥ —महाजार

चम्बळ घाटीमें आतंकका राज
 लोग 'वागी' वनते क्यों हैं ?
 डण्डा, जेल और फाँसीका रास्ता
 प्रेम, द्या और दुआका रास्ता
 विनोवाका प्रेम-अभियान
 अव हम करें क्या ?

स्तरमदारी विद्वसेटिन नयाम्बोटिनिनिनंशः।

भीतवा दर बहु-बहुँकि छवड़े पुद्धा हेना है। यह बायादेवा, जिनान कत्त्व निवेवक गार्कींत हैंग पुन्तिक बहेते वह अधिकारियोंको मक्तिन हर रना या, जिसके करते वर्षो वर्षो वर्षो पसीना सुदशा या, क्षेतीको गोलिए धूननेमें जिने रचीनर भी दिनक नहीं होती थी, नहीं पानरदेवा १६५ में बर रहेनी हे सज़ेड़ी आर हे सावा बाने क्या, मी पूजा पार-पाइकर से उड़ा है

रेकिन सुरुरात ! बररहा व्याच्य भी रहा है, उग्रह भंज छाती और-पीटहर से रहे है भेर वर चम्हरावर बरण है. 'कि कि. | युव क्षेत्र व्यर्गका मेरे केटे भी। इस मरणगील चोहें ई लिए सेने हो !'

मान हर्षेया सार बाहुकी, कोट जान मारे कोड कालि !

षाक्षदेवका महार तो एक दिन होना ही है, विर हरना क्या ! भागार कृणाने अर्थनको अरमा निस्तर स्व दिनावस वहा : देलसा है भ्यत्वन, वे सर वो भीतह मुहम ही बानेवाले हैं, मिने तो वहते ही हिनहो पाना करते हैं और जीव ही करते हैं कि 'कोई आएमां कव माना

भाग परा ६ भार अक हा भरत है। वैताने वाद दसाई भारत उहा क्षेत्र होता है। यावाचा निम सण्य मारत्य

١

अय होगा, उसी अण वह भरेगा। उसके पहले उसके दो। दुकड़े कर दो, तब भी वह नहीं भरेगा!

तव मातरो डरना क्यों ? दिनमें हजार वार मरनेकी जरूरत ?

× × ×

चम्बल वाटीमं चारों ओर आतंकका राज है। जिसे देखिये, मौतकी बिड्याँ गिन रहा है। कैसा तमाशा है कि लोग हाथमें बन्दूक लिये हुए हैं और डरके मारे थर-थर काँप रहे हैं!

केसी दयनीय दशा है यह !

यहाँकी आवादीको हम सात भागोंमें विभाजित कर सकते हैं:

(१) बागी या डाक् (२) पुलिस (३) ग्राम-रक्षा-दल (४) डाक्डओंके मुखबिर (५) पुलिसके मुखबिर (६) पैसेवाले और (७) साधारण जनता।

इनमें सबसे छोटी संख्या है डाकुओंकी, सबसे वड़ी संख्या है जनता-की। पर तमाशा यह है कि ये सातोंके सातों आतंकसे ग्रस्त हैं।

× × ×

वागी या डाक् हमेशा डरते हैं पुलिससे, पुलिसके मुखिनरोंसे । वेहड़ोंमें छिपते फिरते हैं । हर क्षण मौत सिरपर नाचती रहती है । पता नहीं कव पुलिससे गोली चल जाय, पता नहीं कब कौन आदमी दगा दे दे !

द्रिक्र हैं। यस जीनेवाले पुलिसके कोई २५ हजार ज्वान जगह-जगह विखरे हैं। यस और सत्ताका वल रखते हुए भी वे आतंकग्रस्त रहते हैं। पता नहीं कव डाकू आकर उनपर हमला कर दें अथवा डाकुओंके मुखिर उनके लिए पातक सिद्ध हो जायाँ। मरनेपर ८) मासिककी जो पेंशन मिलेगी, उससे वे-वापके बच्चे पेटभर दूध भी तो नहीं पी सकेंगे!

ग्रामरक्षा-दलवालोंको रक्षाके लिए बन्द्कें मिल गयी हैं सही, पर उनपर भी डाकुओंके हमलेका आतंक छाया रहता है। पता नहीं, डाक् कव आकर हमला कर दें! डाकुओंके पास ज्यादा वन्द्कें होंगी, तो वे पीटे विना न रहेंगे।

\$ **?** '4

बर्चिन प्रतिबर्धोंकी बाकुवांकी ओरसे राजका आखासन परता है, त्त पुल्तिसे वे टाकुमाँकी क्योग क्यादा करते रहते हैं। कारण, हाजुओं हो पुरिवास हामना यदान्हता ही बहता पहता है, ये ती हरदम मीतर्ह र्दिस रे रहते हैं। पता नहीं, कर कीन पहचान है, कर किसकी निगाह देदी हो जाय !

पुल्हिक प्रतिवर पुल्लिको बन्कोक गाउँम रहते हैं, पुल्लिका वरव हता उनकर रहता है, किर भी उन्हें यह स्तीह ताथे वाला है कि तना नेरी, क्य हाकू वा उनके मुखबिर इसला कर वैठं !

देशार्हों है हुमेंति वो स्थान ही बचा की लाय है मायः सभी पेरेवाले वान और मास्ट्रे हरते भिड़, तिवपुरी मा खाहिबरमें सवकर जान स्वातं है। हिर भी हाकुमीका भव रात-दिन उनके शिवसर सवार रहता है। पवा नेतें हर आहर वे दर के जार्य अववा उन्हें या उनहें स्टब्सीहो उठा है जारें। और एक बार उनके चगुरुम देंग्ने नहीं कि फिर वेगा तो ग्रेंडमाँगा मता ही पड़ेगा, जान भी जा सकती है, जर्मींह भी होना यह सकता है।

रही वाबारण गरीब कारता ! वह वेबारी दोनों तरफ से पिछती है। वरहे पाव वो कुछ है ही नहीं। न बन्ध्वीका खहाय है, न देखेला। र एको दक्ती है, सबसे हरती है, सबझी खाद खादी है !

बाहुमंदि चलते न दिवीडी वान मुरचिव है, न निभीड़ा सार, न किसी हमत । कर में दिसार आपर हमसा कर देंगे, किसको गोरुनि धत रेते, दिवही नाह काट होते, हिछहे समयेर बीट देने, दिख हरणाको विषया बना देंगे, दिस बापडो निपूता कर देंगे, किस कांचो भीरीका हार धीन हती, किस युवतीको बेरसत बर देने, नहीं पहा सा करता। इसी महिस्रोधकी मावना, कारी वैहेंद्री कालमा, उसने दे वे है हैन हरा हाहती है, किनके मारणते संगरे स्तर ही उसते हैं।

एक गाँवम एक यागी जरने एक जातिसाई वहाँ आवर न्हर । इछ हातिसंहे बारम उठकी हता हो गति। जिस सार्वेह जितेरहा रह

चम्दल यार्टामें आतंत्रका राज र वहीं दे सहते। सच्ची रात नहीं वह सहते। सेम राग शांवल र हैं तीन इव स्पन्ति में "पदी वार्ती वार्ता ! अभी उहाता है गीनीत " रंग ज्ञातंपके चलते भीग, द्वा, अविस्तास, तेर, हेग, विस्तामवान. व राव, अलाचार पार्चे और हुन्त्रव होत वहा है।

नैमी शोचनीय मिर्ति है यह !

सह है हि इस सातर हो भिराने दिना चम्चन वारी है नियामी गुनहो मीद नहीं की मकते। बावने कहा था :

'जब वो यह है हि मरना इसे पवन्द नहा होता, हवालिए भाजित हम पुटने टेड देते हैं। बोर्ड मरनेड बदले मलाम करना पक्तन करता है। भेद पन देहर बान पुरावा है, बोर्स मुंदर्ग विनका देवा है और कोर चीटीकी तार रेगाना पणन्य करता है। हवी तरह कोई जी साचार होकर, पुरुव छोड़, पुरुवकी प्रमुवाक यह हो नावी है। 'खलागीते लेकर भीत्यमा ग्रह्मे सभी दिवार्ष एक ही चीवकी ग्रह्म है। जीवनका चीम मनुष्यते क्या नहीं कराता !'"

रंगिन्द बहरत इस यावड़ी है कि चारत वाटीहै निवासियों है हरको रेंच्छा मर पूर्णतः निकास दिया जाय और उन्हें हतना निर्मय सना दिरा काव कि विज्ञीक और वन्द्रक, तीव और तलवारको अपने गीनेस अही दूह देशकर भी वे असकराकर कह सकें:

मीन इक बार जो आना है तो हरना क्या है !

रम महा केर ही समना हिये मतना नगा है !!

٠ ٥ ٥

वदला लिया। हम इस वातकी कोशिश करते हैं कि किसी येगुनाहरों दण्ड न देना पड़े। जो आदमी हमारे खिलाफ मुखियरी करता है, उसे भी हम एक-दो मौके देते हैं। सँभल जाय, तो कुछ नहीं कहते। नहीं मानता, तो दण्ड देना ही पड़ता है। ज्ता-पैजार करनेपर नहीं मानता, तो गोली मारनी पड़ती है। पर गोली मारनेमें हमें दुःख होता है। आखिर यह भी तो हमारा भाई है!

पुलिस कभी-कभी आदिमियोंको मारकर हमारा नाम लगा देती है। टोपीदार वन्द्क पासमें रखकर कह देती है कि ये वागी हैं।

गाँवके लोग इमारी इज्जत करते हैं। तकलीफ उठाकर भी एमाग पता नहीं देते। मानते हैं कि हम उन्हें पुलिसके बुत्मोंसे बचारे हैं।

हमारा एक चचेरा भाई फीजमें था। एक कल्टमें पुलिसने उमें फैंसा दिया। पर पुलिस उसका कस्त्र साथित नहीं कर सकी। इसलिए वह लूट गया। अब उसकी नौकरी भी हुट गयी है। बेकार पृम्ला है। पुलिसने हमारा सारा घर खोद जाता। बने मसुरालमें रहते थे। वहाँ भी पुलिस उन्हें सताती सही। तब वे जाकर दूसरी जगह रहते हमें।

× × ×

^{एद :} गाँवके एक हरिजनते हमारी रंजिश थी । उतका खुन हो गया । किरीने दूसरे दो आदिमयोंके साथ इमारा भी नाम लिखा दिया । पुलिसने हमें भी फाँस दिया । बादमें खूट तो इस तीनों गये, पर इस अन्यायसे जी श्रील रहा और इस वागी वन गये।

ववरका साथ दुनिया देती है । गरीवोंको सब सताते हैं !

सान : हमारे एक चाचाको २० रालकी सभा हुई थी । उसे काट-कर ये आये। उसके बाद बुदमनोंने उन्हें मरवा दिया। हमारे पीछे मी बहुत दिनाँखे पुलिस पही थी। उसने मैनपुरी, एटा, आगरामें कल्ल और

डकैतीके ४ मुकदमे हमपर चलाये। चार्रोम हम वरी हो गये।

उसके बाद एक दका पुल्लि इमें हारमे वकड़ से गयी। बाजरामें हिंपियारवन्द मुहिस छिपी थी। उसने चार्चे तरफरी हमें घेर हिया और इससे कहा : 'पळाँ-पळाँ बागियाँको पकड़ा दो । पुल्लिसके मुखबिर यन जाको। रे.हमें ५०) भी दिये। इसने कहा : 'अच्छी यात है। इस उन सीगोंको पकड़ा देंगे। पेखा कडकर इस भाग गये।

पुष्टिसका एक अवसर हमारे पिताका दोस्त था । उसने हमने कहा कि युम भाग जाओ, नहीं तो जानते हाथ थी बैठीगे।

जान बचानेको में बाबी बन सपा ।

×

×

आठ: गाँवमें पार्टीकदी थी। शगदेमें पुल्सिने हमें भी पाँस लिया। मुक्दमेमें इस बीत गये । जिल यनियंखे शगहा या, उतने शपने परपर पुरित दैश भी। यह पुरित्य जाता हमें पकड़कर पीटने स्मी। साह माने नवाते सवीयन अब गयी, तब इम थामी मन गये !

नी : पुलिसने इससे कहा कि पन्ती धगकाया । इमारे चरके समाम

दफलेको इस तील माश इधर-...

्राव दराया 'परे जान

×

गाँवोंमें जगह-जगह पार्टीविन्दियाँ चलती हैं, चुनाव चलते हैं।
मुखिया, पटेल, पटवारी, अन्य सत्ताधारी एक तरफ, दूसरे लोग एक
तरफ। अन्याय, अत्याचार, वैर-विरोध फलता-फूलता रहता है। इस
विषवृक्षकी शाखाओंमें कोंपलें फटती हैं, जिन्हें हम कहते हैं —'वागी!'

कहते तो लोग यहाँ तक हैं कि कुछ सियासी पार्टीवाले भी डाकुओं-का अपने ढंगसे उपयोग करते हैं। चुनावमें वोट तक ढलवानेके लिए डाकुओंके कुप्रभावका उपयोग किया जाता है! उन्हें वचाने और शरण देनेमें, हथियार देने-दिलानेमें भी कुछ लोगोंका हाथ रहता है।

यह सब न हो, तो डाकू टिकेंगे कैसे ? 'चोरके पाँव ही कितने !'

× × ×

चम्वल घाटीमें शान्तिकी स्थापनाके लिए इस दुष्टचकको तोड़ना पड़ेगा। विषवृक्षकी जड़पर कुठाराघात किये विना यह समस्या सुल्झनेवाली नहीं। अपर-अपरकी फुनगियाँ काटनेसे क्या होनेवाला है!

जरूरत है इस बात की कि बागी वननेके मूल कारण मिटाये जायँ ताकि नये वागी पैदा न होने पायँ। पुराने वागियोंको समझा-बुझाकर राहेरास्तपर लाया जाय। उसके लिए सही रास्ता खोजना होगा। कारण,

> राही कहीं है, राह कहीं, राहवर कहीं, ऐसे भी कामयाव हुआ है सफर कहीं ?

> > 000

डएडा, बेल और फाँसीका रास्ता ः ३ :

v

'I will break your jaw l' (तोड़ दूँगा तेरा कपड़ा !)—यह है एक बसाँ अनुसरका पेटेण्ट बाक्य, जिसका कि यह अपने वैधे मूँसके नाप उस समय प्रयोग करता था, जब आजादीक आन्दोलनके दिनोंमे विद्यारकी एक जेलमें पढ़ राजनीतिक बन्दी अपनी कोई शिकायत लेकर अधिकारियों के पास जाते थे। इन 'सिरफियें' को ठीक रखनेके लिए उन

वर्भी अपन्तर स्त्रास श्रीरसे बलाया गया था विहारमें । प्यजामाईको इसका अनुसव है, इसारे अहद फातसी और पिहारके दुगरे माधियोंको भी ।

× ×

इण्डा, जेल, पाँसी ।

अपराध निर्मृत्यक ये ही सब तरीक है, जो ब्रिटिश सरकार अपनी विरायवर्षे छोड़ गयी है हमारे देशमें।

जैपमें को पैया होगा, वही रोकरके तो इस पाजारमें जायेंगे !

× × ×

गाली और इण्टेकी भाषा अनुष्यम सुधार लाना तो दर-किनार, पर उसकी आरमसमाजकी भावजाओंको देस पहेंचाकर उसे समाजका ध्य बनानेमें ही सहायक होनी है। अच्छा असर तो उसका कभी होता ही नहीं । कमी भी नहीं ।

रूटित और खपमानित व्यक्तिके मनपर जो विरोधी प्रतिक्रिया होती है, उसके लिए दूर जानेकी जरूरत नहीं। रोज ही तो हम देलते हैं कि .. धीटे-छोटे वन्त्रे भी डॉट-फटकार सुनदर उवल पहते हैं, विद्रोह कर बैटते

हैं ! फिर बड़ीका तो पछना ही क्या ! हाँ, विवस होनेसे मानव अपनी

भावनाओंकी अभिन्यक्ति न कर सके, यह वात दूसरी है। वर्ना दव जाने-पर नन्हीं-सी चींटी भी काट खाती है!

× × ×

दण्डशास्त्रका आजतकका इतिहास इस वातका प्रमाण है कि गाली-गलोज, मार-पीट, वेंत, केंद्र, जुर्माना, कालापानी, फाँसी जैसे पत्थरका जवाव पत्थरसे देनेके तमाम साधन अपराधियोंको अपराध करनेसे विरत नहीं कर सके। यह वात दूसरी है कि दण्ड देनेके तरीकोंमें समय-समयपर कुछ हेर-फेर होता रहा है।

घोरसे घोर अमानुषिक उपाय काममें लाकर देखे जा चुके हैं। कभी अपराधीको हाथीके पैरोंतले कुचला जाता था, कभी दोर-वीतोंसे उसकी कुश्ती करायी जाती थी, कभी स्लीपर उसे लटकाया जाता था, कभी आगकी जलती भट्टीमें उसे झोंक दिया जाता था, कभी गरम तेलके कड़ाहमें या गरम तवेपर उसे भून दिया जाता था, कभी वन्दर, कुत्ते, मुगीं, साँपके साथ वोरेमें वन्द करके पानीमें उसे फेंक दिया जाता था, कभी ढेले मार-मार उसे मार डाला जाता था, कभी पहियोंके तले उसे रौंदा जाता था, कभी भालेकी नोकपर उसे उलाला जाता था, कभी कृष्तपर उसे लटकाया जाता था, कभी उसके शरीरमें गरम सलाखें बुसेड़ दी जाती थीं, कभी जिन्दा जमीनमें गाड़कर अपरसे कुत्ते छोड़ दिये जाते थे! कहीं गिलोटिनसे सिर कलम करनेकी प्रथा थी, कहीं जलाकर भरम कर डालनेकी!

अपराधीके गलें में रस्तीका फंदा डालकर फाँसी लगानेकी प्रथा, तो आज विश्वके अनेक देशों में चाल ही है। हाँ, अमेरिकामें इधर विजलीकी कुर्सी या सुगन्धित गैसका भी प्रयोग किया जाने लगा है—इस उद्देश्यसे कि जान लेनी ही है, तो तड़पा-तड़पाकर क्यों ली जाय, जब कि विज्ञान इतना बढ़ गया है कि एक एटम बम आननफानन लाखों जीवोंका इस दुनियासे उस दुनियामें तबादला कर देता है!

×

दण्ड देनेके चार प्रमुख प्रकारोंका विश्वमें व्यमीतक प्रयोग होता है : १. फॉर्सी, निर्वासन या कैद

२. शारीरिक दण्ड

३. सामाजिक अप्रतिप्रा और

४. धर्माना । ×

आहरे, हिंसासे हिंसाको मिटानेके इन साधनींपर थोड़ा-छा विचार करें।

×

अल्पन्त माचीन कालमें ही नहीं, सध्यकालीन युगमें भी मृत्युदण्ड न्य प्रचलित रहा । जलाकर, तेलमें भूनकर, यूली देकर यह 'कानूनी हत्या' अनादि काल्ले जारी है। प्राचीन भारत हो या रोम, जर्मनी हो या फ्रांस, इजराइल हो मा स्विट्जरलेंड, अमेरिका हो या इंग्लंग्ड, संयकी एक-सी धी कहानी है।

रिकार्ड कहता है कि जुरिन्त और दशायमें सीलहवीं दारास्वीमें ५७१, पन्दर्वीमें ३३६ और अठारहवामें १४९ व्यक्तियोंको मृत्यु-१एड दिया गया । रंग्लेप्डमें पन्द्रह्वीं शतान्दीके आरम्भमें १७ व्यक्तियोंको, १७८० में ३५० की मीतके पाट उतारा गया। १८१४ में वहाँ ८, ९ और ११ सालके रीन बच्चोंको इमल्लिए कोंसी दी शयी कि उन्होंने एक ओडी जुते सुराये ये !' वासी पाये व्यक्तिका दाव जंजीरोमें जकहा या तारकोल्से पता हुआ बहुत दिनों तक सरका रहता था, ताकि शोग दहसते रहें ! वित्रशार्तिके विशोम महतिके साथ-साथ इसका भी विश्रण रहता था !

एक जमानेम इन्टेप्टमं साधारणसे साधारण २२० तमीई दिय पंतीका रण्ड था।

कोई पाँच शिलिय चुरा है, तो पाँसी !

रै- कार्ल एन॰ पानवार : ए दिस्टो ऑफ रूप्योनेण्डन निर्मेशन कां, १०१६, 78 899 1

रे. 'पनिशासेण्ड साक्ष देख', फिलनश्च पिस्ट, ४ : १९०; १८१४ ।

रै. रम्यू- मण्डूम । ओस्प्र शहस पनियानेश्वस, १८९०, पुष्ट १११-१११ । રે ર

इसी बातका क्या ठिकाना कि अपराधीको दिया गया प्राण-दण्ड सर्वथा उचित ही है ? कितनी ही बार किसीके फाँसी पड़ जानेके बाद यह पता रूगा है कि वह व्यक्ति निरपराध था ! आखिर जज भी तो गलती कर सकता है। जजोंमें मतभेद रहनेपर बहुमत फाँसीके पक्षमें हो और अपराधीको फाँसीपर लटका दिया जाय, तो इसे उचित कहा जायगा ?

इतना ही नहीं, क्षणिक आवेश या उत्तेजनामें आकर मानव कोई गलती कर वैठता है। होश आनेपर वह उसके लिए प्रायश्चित्त करके अपना जीवन सुधार सकता है। फाँसीपर लटका देनेसे मानवके सुधारका अवसर ही समाप्त हो जाता है।

x x x

डाकेके अभियोगमें मौतकी विड्याँ गिननेवाले फाँसीके एक वन्दीका पत्र मैंने देखा है। लिखता है वह: 'भारत सरकार-यदि उचित समझे, तो हाकुओंकी भारी शक्तिको फाँसीपर न चढ़ाकर मिणपुर नागाओंके सामने अथवा कश्मीरमें पाकिस्तानको सीमा-रेखापर अथवा चीनकी सीमा-रेखापर जूझनेके लिए भेज दे। भारत-भूमिकी रक्षाके लिए वीर पुरुषोंको भाँति अगर हमारा बलिदान हो, तो हमें कितनी प्रसन्तता होगी! एक जल्लादके हाथसे फाँसी लगाकर निर्थंक मरवा देनेसे ऐसी मृत्यु लाख दर्जे वरेण्य है!…'

फाँसीपर लटकानेके बजाय देशके लिए प्राण न्यौछावर करनेकी यह माँग क्या विचारणीय नहीं है !

× × ×

और घुला-घुलाकर मारनेका तरीका-निर्वासन ?

अवांछनीय अपराधियोंको निर्वासित कर देना भी दण्डका एक प्रकार है। पर लोग ऐसा मानते हैं कि 'कालेपानीकी सजासे तो फाँसी ही अच्छी। जिन्दगीभर घुलनेसे तो थोड़ी देरका कष्ट, चाहे वह कितना ही भया-तक क्यों न हो, अच्छा समझा जाना चाहिए।' भाई परमानन्दकी 'काले शनीकी कारावास कहानी' वताती है कि कालेपानीमें क्या होता है। भिन्न भिन्न प्रदेशींसे खाये. कये भिन्न-भिन्न प्रकृतिके खोक करे. अख्याय वाले प्रदेशमें पर-परिवारधालींसे हजारी मील दर रहकर पैमा भारकीय थीदन दिलाते हैं, इसकी सदल ही करणना की जा सकती है।

भीर पिर दिन-रात उनके मनपर यह बोल रहला है कि हमाग कोई

देश नहीं, हमारा कोई घर मही, हमारा कोई परिवार नहीं !

आस्ट्रेलियामें निर्वासित एक आयरिश विद्रोही जॉन मिनेलने वहाँकी रैद५६ की रियतिका वर्णन करने हुए लिखा है :

''हम किय नैतिक और सामाजिक बातायरणमें रहते हैं, वहाँ हमें यह भागान ही इरदम कोंचा करता है कि इमारा कोई देश नहीं है सिया रम अपराधी उपनिवेशके। इसारा कोई नौकर नहीं ! पढ़ोसी भी है यहत भोरेंछे ! इम इस जेल-अवस्थाका तीन विशेष करना चाहते हैं ।""

मेलोंमे कैदियोंका जो शक होता है, वह किसीसे छिपा नहीं है। जेतलानीको क्षोपाटकिन शाज्यके धनपर चलनेवाले, अपराध सिखानेके विश्वविद्याख्य बतारी हुए ठीक ही महता है कि 'कुछ दिनों जेलमें रहकर चीर, बाबू आदि अपने पिछले धन्धेके लिए अधिक दश होकर लौडते हैं। ये स्थाना काम पहलेकी अपेक्षा सफलतासे करना सीख जाते हैं और गमाजकै प्रति श्राधिक करता उत्पन्न कर होते हैं।"

जेल तो आज सबमुच ही कारलाना बन गया है बदमाश शासनेका ! जिन वारराष्ट्रिके जुममें मनुष्य कैंद्र भूगतनेको जेलमें वन्द फिया जाता है,

उनमेंदे कीन सा अपराध जेलके भीतर नहीं होता है

जिन होगोंको जेलम रहनेका मौका मिला है, ये इस राप्यको स्वीकार करंगे कि जेलोंमें अपराधियोंका सुधार तो दूर, उल्टे उनका पतन और बढ़ जाता है ! जैल्से से पनके बदमाध बनकर बाहर आते हैं । पहले कुछ कमी रहती है, तो जेलमें पहुँचकर वह पूरी हो बाती है !' बाबू धीप्रकाश

८. जॉन मिरोड: बेल बर्नट, १८६४, १० २६४ ।

दे० मन्तालम : मत्यामह एण्ड दि स्टेट, १९६०, प्रष्ठ ३४।

जैसे मुलझे व्यक्तिका कहना है कि 'जेलका जीवन ऐसा है कि हममेंसे अच्छेसे अच्छे लोग भी वहाँ पहुँचकर 'तिकड़म' सीख लेते हैं और ऐसी-ऐसी हरकतें करने लगते हैं जिनपर बाहर हमें बड़ी धर्म लगे!' इसमें आवर्चर्यकी बात ही क्या है ? को न कुसंगति पाय नसाई ?

कोई मनुष्य एक वार जेल चला जाता है, तो तिरस्कार और अपमान उसके भाग्यमें लिख जाता है। वह छूटकर वाहर आता है, तो समाजमें उसे कोई स्थान नहीं, फिर उसके सुधारके सभी दरवाजे वन्द! यूम-फिरकर वह फिर जेलमें ही पहुँच जाता है।

और यह वात भारतमें ही नहीं, विदेशोंमें भी है। उदाहरण लीजिये:

् 'में जवतक जेलमे रहा, आदिसे अन्ततक मुझे तीव अपमान और तिरस्कार ही झेलते रहना पड़ा। कैदी जिस क्षणसे जेल अधिकारियों के हायमें पड़ता है, उसी क्षणसे उसके दुर्भाग्य और तिरस्कारका आरम्भ हो जाता है! इससे कैदीका कुद्ध और हतादा होना परम न्वामाविक है। जेलमें मनुष्यके लिए सबसे खटकनेवाली बात यही है। '1'

अन्तर्राष्ट्रीय कुख्यातिवाला एक कैदी, जिसने जेलोंमें २५ वर्ष वितारों, अपने दुर्मायका रोना रोते हुए लिखता है: 'में जहाँ जाता हूँ, मुझे समाज-वाहिष्कृत माना जाना है। कान्त्रका चोगा पहननेवाले किसी भी व्यक्तिका में 'कान्नी शिकार' वन जाता हूँ। समाज मेरे जो भी समाक आते हैं, वे मुझपर यही प्रमाव बालते हैं कि सभ्य समाज मेरे लिए कोई स्थान नहीं। जो भी लोग मुझने वात-व्यवहार करते हैं, उनकी भाषांस, उनके व्यवहारोंगे, उनके कार्योंने एक ही स्वर'निकल्ता है कि 'तुम खराव आदमी ही, हम नुमसे एवा करते हैं!' समाज मेरे गालपर चपने जगाता है! अब असर के जलकर उने चपत न लगाऊँ, तो में आदमी क्या ?''

रिकागोके पेरण्टल स्कूलमें एक छड़का रखा गया सुधारके लिए। वहींने जय वह निकलता है, तो कहता है:

'बारपढे ग्राओंथे फिल्मोमें मुझे शीनवा लगवी है। लोम मुझपर विभाग नहीं करते। में लाख करवा हूँ कि में आगो बदना चारवा हूँ, बीधे रास्ते हारंगुरू करते कारेलमें लागा चारवा हूँ। पर वभी मुझते गरी आधका रखते हैं कि में बिर मुख खुण दुंगा। अपने साधिगोंथे में किस विश्वपर पूर्वा करूँ, यह मुझे पुक्रवा नहीं। स्टूलमें हमें बात करनेकी मनारी थी। भव किसीये बात करनेमें मुझे धमें लगती है। में जदकर वहाँ रहा, किसीये बी लोकपर बात नहीं कर बका। तबने मुझमें श्रीनवाकी जो भवना पनती, बह बभी निवक नहीं बकी। बोर्ड भी मुझे मुझे हमें चित्ताकी जो भवना पनती, बह बभी निवक नहीं बकी। बोर्ड भी मुझे मुझे हमें हों हो हो हो हो हमें

जानते हैं बादमें इस बाल-अपराधीका नग इध हुआ ?

षइ दो अन्य मुधारदाालाओं में भेजा गया और उनके बाद यह यन्द इन दिया गया मरकारी जेलमें २३ सालवी चैदकी राजा भुगतनेके लिए!

× × ×

हमारे अवशिवाधीया कहना है कि उनका एक अध्यासपादी, गंगनाधिक मेरी और वेदान्ती मित्र एक हत्याके निल्विक्तें ए मानमों जेल ना और कोटा तने हे हतना दुराचारी, व्यभिचारी और यदमाय बन गत है कि शिवाधी यानी करना नहीं की जा मनती थी ! आज नुनियाया गत रो कोई तुष्कर्म उसमें उचन दे !

रेल्फ़े शीमचोंमें रहवर आदमी जी तुष्ट्रत्य न गील है, से पोडा !

× × ×

और एक वात 1 भीमत आदमीको देखी बाहरते अच्छा गानानीका भिनत है, बावपुद इस बातके कि देखके बहुतमें कर्मनानी पेटिनीकी प्राहमेंने सुद भी काना दिस्सा गानाते हैं !

रेन, तिनाचे आहे । सा र देलिनावरेग्सी घरियान, १०वर, पुरुष्ट घरे ।

वम्बई और मद्रासके मिल-मजदूरोंको और वम्बई प्रान्तके कैदियोंको मिलनेवाले भोजनकी तुलनाते इसका अन्दाज लग सकता है¹⁸:

मिल-मजदू	रोंको (पौण्ड	कैदियोंको (पोण्डमें)		
पदार्थ	वम्बई	मद्रास	हलका श्रम	कड़ा श्रम
अन	5.56	6.6 ∌	?*₹८	१.५
दाह	.0%	'১৬	.55	. ५७
मांस	*02		.08	'08
नमक	80.	.06	, o ś	* ₀ ३
तेल	90'	•०३	, o ś	*∘३
अन्य पदार्थ	•৩৬	.06		
योग	१.५४	8.30	१°६९	8.40

तो, जब जेलमें वक्तपर बाहरसे अच्छा खाना मिलता है, चिकित्साकी भी सुविधा रहती है, फिर यदि एक बारका कैदी तुवारा जेल आना पसन्द करता है, तो इसमें आक्चर्य क्या ! एक बार में तनहाईकी सजामें था, तो मैंने एक शीव छूटनेवाले 'पक्का कैदी'को अपने कानों ,यह कहते सुना : 'अब बाहर जाकर काम करना तो मुक्किल है अपने लिए। एकाव हफ्तेमें कुछ खुराफात करके फिर लीट आऊँगा यहाँ। फिर इसी तरह मीजमे कटने लगेगी!'

बाबू श्रीप्रकाशको वाईस बारके एक सजायापता कैदीने वताया कि 'मेरे लिए जेल ही सबसे बढ़िया और सबसे सुरक्षित ठिकाना है!'

यों जेलखाना कैदियोंको 'जेलका पंछी' बनानेमें मदद ही करता है। बाहर उनपर अविश्वास है, उनके प्रति ष्टणा है, तिरस्कार है, कोई सीघं मुँह बात नहीं करना चाहता; ईमानदारीसे पेट पालना चाहे, तो काम नहीं मिलता। तो फिर उसका यह सोचना स्वामाविक है कि चकुँ, फिर

१२. कन्हैयालाल मुन्सी : दि रिजन देंट ब्रिटेन राट, पृष्ट ५७-५८ ।

लीट बर्डें उन बदनाम साधिवोंके बीच जहाँ सभी एक नावपर सवार है : न स्कड़े मेरी, के के कहूँ सेरी !

x x

आताची इचर जेल्में सहता है, उधर उसका वरिवार भूलों मरता है, राने-सानेको तबाइ होता है। तमी तो बाता बहुते हैं: व्यराप है जुमें। मन्ना करताचीको कहाँ होती हैं। तब होती हैं, उबके बाल-वर्णकों। मेरा रूप पत्ने, तो मैं कहूँ हिं जा तुते : एकड़की नाता। इन जमीनपर नृ गीद दा और वर्षोंको लिला।

×

x x

केटोंमें बन्दीके प्रति किये जानेवारे अरशनार्थेकी कहानियोंने अर गानेवाकी सानवताको स्था करना आरम्म किया, तब केळ-प्रवस्थाने प्रवादकी कोर कोर्गोका प्रान्त निवना ग्रुक्त हुआ। इन्केट्टमें परिकायेथ मार्र कोर ग्रिका दिलिएन खोलाइटीने छु दिखामें बच्छा काम फिया। फत्तर छन् १८२६ कोर १८२५ में ब्रिटिश पाक्सेच्यने यो कानून यनायं। वसेचे १६ दिशामें बोहा-बनुत प्रवत्न नाव है, यथिष पुधारको गति कायिक योगी है और पहलेखे बनुत कुछ मिन्दी-बुक्ती डी है। परानेकी चित्रीका वर्णन करते हुए इक्का कियादी हैं

Prisons were houses of torture in which the innocent were demoralized and the criminal became more criminal.

'जेन्द्राने अखाचारके ऐसे जिकान थे, बहाँ गीपे-गाँद शोगीका प्रश् यनाया जाता या और अपराधियोंको धोर अध्याधी !'

अपना दोप दूनर्योक्षे सत्ये मटनेवाटे और दूनर्यकी पीड़ार्य मुतकी 'ज्युस्ति करनेवाले डण्डेके समर्थक झुल्ये ही इन मानवनायादी भारती-'लनका विरोध करते जा रहे हैं। उनका करना है कि 'अरस' भगोंकी मान्ट-

रेश- स्टब्स इन्सले : वृष्ट्य वृष्ट मील्स, १९५७, वृष्ट १४२ ।

1

डेने १८८७ से १८९४ के बीच डाकुओंको कोड़े लगवाये और डाकोंकी एंख्या बढ़ गयी! एक साल तो डाकोंकी संख्यामें १९८ की वृद्धि हो गयी! १९०८ में जार्ज कार्डिफको भी ऐसा ही अनुभव मिला। कमेटीका निष्कर्ष है कि 'हमें ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिला कि वेंतकी सजाकी अधिकतासे अपराध घटे हों अथवा वेंतकी सजा कम करनेसे अपराध वढ़े हों।'

ब्रिटिश पार्लमेण्टके सदस्य वेन्सन अपनी 'फ्लॉगिंग' नामक पुस्तकमें यही वताते हैं कि वेंतकी सजा पानेवाले अपराधी अपने अपराधोंको बार-वार दुहराते हैं। 'हावर्ड लीग' नामक दण्ड-सुधारक संस्थाने 'कारपोरल पनिश्मेण्ट' नामक अपनी पुस्तकमें इंग्लैण्ड और स्काटलैण्डमें पड़नेवाले डाकोंकी तुलना करते हुए बताया है कि स्काटलैण्डमें कम डाके पड़ते हैं, यद्यपि वहाँ बेंतकी सजा नहीं है। इंग्लैण्डमें वेंतकी सजा रैंहनेपर गी डाकोंकी संख्या अधिक है।

इंग्लैण्डमें वेंतकी सजा है, देखादेखी भारतमें भी । अमेरिकाके मेरीलैण्ड और डेलावेयर नामक दो राज्योंमें भी वेंतकी सजा है । हाँ, वहाँ वेंतकी सजा पानेवाले हिव्यायोंकी संख्या रहती है ८० फीसदी, गोरोंकी केंवल २० फीसदी!

वेंत खानेवाले अनेक व्यक्ति आत्महत्या भी करते पाये गये हैं। डॉक्टर प्रुवर कहता है: 'कोड़ेकी सजा अपराधीको अपराधपर विचार करनेका मौका नहीं देती। इसमें अपराध करनेकी प्रवृत्ति पैदा होती है!'

X

क्या लाभ है ऐसे अमानुपी दण्डसे ?

× × और सामाजिक अप्रतिष्ठा ! उससे अपराध कुछ घटते हैं क्या !

सत्रहर्वी शताब्दीकी घटना है। न्यूयार्कमें एक आदमीने पड़ोसीकं वगीचेसे कुछ गोभी चुराये। उसे दण्ड मिला कि वह उन गोभियोंको सिर-

१७. रावर्ट जी० काल्डवेल : रेड हम्नाह, डेलावेयर्स हिर्पिम पोस्ट, १९४७, वृष्ठ ६९-७०।

म समें हुए बटपरेमें बाहा रहे और दिर पाँच नाला किए बस्तीन नियांशित रहे ।" रॅंब्नेन्टमें १६९८ में एक पानून बना कि आरापीका पार्या गाल

नेहिने दान दिया आय । आठ साल बाद इस दण्डको रद कर देना पड़ा । स्रों ! इष्ट्रांन्य कि ""इमसे अपनाध रोकनेमें मदद नहीं मिल सकी। उन्हें हुआ यह कि घेंसे दागिल आदमियींपर कोई विश्यास नहीं करता भीर से कर इंसानकारीने रोजी-रोटी नहीं पैदा कर पारी, सो दिपश होकर रनत रासोपर ही चलते हैं ।^{१६९}

इश्लोंके कासाधीको सामाजिक रूपने सप्रतिशित गरनेके रिप्ट भाव विषय पदिवासा विद्यार रूपसे प्रचलन है, यह है नागरिकताके अधि-रार्वेषे देखित कर देना, बोट न डाल्ने देना, कोई प्रतिष्ठित पद न देना, सीवता करने, कुछ धन्ये करने, विवाह करने, निदेशमें प्रवास करने भादिगे दिचत कर देना ।

v

रप्रका नीया तरीका है--- ग्रमांना ।

पुर्माना है तो बहुत पुराना, पर है यह निर्धन-या ही ।

अमीरीके न्दिए उनका कोई मृत्य नहीं । गरीवीका वह प्राणलेवा है ।

×

अमीर्वेपर उसका कोई असर नहीं पहला। गरीय येनारे समाह हो

नाते हैं। अप्रताथ करता है एक, वल मोगना पहता है चारे परिवारको ! पुर्माना दण्डका स्वयं उपहास है !

× ×

मनार है कि दण्ड आश्विर दिया वया आता है ! दण्डका उद्देश

क्या है ! उनका स्थय क्या है !

¹ C. फिलिप बनील : विजल मेवस्थ इन ल्यूबार्क स्टेट, १९१०, ४० २१।

१९. स्पूद औ॰ पायकः य हिस्टी ऑफ नायम यन पंत्रिक (१८७३-'८७६), मुबद २, पूक २८०।

दण्ड-विधायकोंका कहना है--दण्डके हैं तीन लक्ष्य।

पहला रूक्ष्य है—अपराधीसे अपराधका बदला लेना और इस प्रकार उसके द्वारा की गयी क्षतिकी पृतिं करना । प्रतिकार, प्रतिशोध, प्रतिहिंसा !

दूसरा लक्ष्य है—भय या आतंक उत्पन्न करना, ताकि फिर कोई थैगी हिमाकत या हरकत न करे।

तीसरा लक्ष्य है-अपराधीका सुधार।

विदिश कारागार-पद्धति जाँच समितिके सदस्य जार्ज वर्नर्ड शाने इसका ताकिक विवेचन करते हुए कहा है कि 'प्रतिहिंसाकी भावनाके चलते अपराधीके सुधारकी कल्पना ही नहीं की जा सकती। यह भावना ईसाइयतके सर्वथा प्रतिकृत है। इसमें द्वेपकी भावना भी है और है यह 'पापनाशक अन्धविश्वास' कि दो काले मिलकर एक गोरा हो जायगा!

'आतंक उत्पन्न करनेका लक्ष्य इसलिए पूरा नहीं होता कि इस वातका कोई टिकाना नहीं कि सही अपराधीको ही उचित दण्ड मिल सकेगा। उसके कई कारण हैं। जैसे, अधिकारियोंके तरीके इतने दुष्टतापूर्ण हैं कि उन्हें जनताका पूरा सहयोग नहीं मिलता; अभियोक्ताको भारी असुविधा उठानी पड़ती है, समय भी बहुत वर्बाद होता है; अधिकांश लोग अत्यधिक संदिग्ध न्याय पानेकी अपेक्षा असन्दिग्ध पारिवारिक अप्रतिष्ठाका संकट उठाना पसन्द नहीं करते; और ऐसे अपराधोंकी संख्या अत्यधिक है जिनका कि पता ही नहीं चल पाता, जिससे इस बातकी पूरी सम्भावना रहती है कि असली अपराधी कभी कान्तके शिकंजेमें फँसेगा ही नहीं'! ''

× × ×

दादा धर्माधिकारी ठीक कहते हैं:

'क्या इमने कभी सोचा है कि आखिर सजा किसलिए हैं ? बदला अलग चीज है और सजा अलग । बदला एक आदमी दूसरेसे लेता है, पर जब एक ब्यक्ति दूसरे व्यक्तिको सजा करता है, तब उसे 'बदला' नहीं

२०. जी० बी० शाः इन्प्रिजनमेण्ट, १९२५; इंग्लिश प्रिजन्स अण्डर लोकल गवर्नमेण्ट, सुप्रा; सूमिका, संक्षेप, पैरा ३-४।

बरते । जाप नेटेको सजा देता है, व्यायाधीश अवस्पधीको सजा देता है। रन समें बरहेकी मानना नहीं होती । अगर हो, तो सजाका स्थान स्माजमे नहीं रहेगा। सजामें बरहेकी भावना जितनी कम रहेगी, उतनी सजा हुद्र होगी। रण्डमें न्याय होना चाहिए। न्याय तप होता है, जप उनमें मेतियों और हुरता कमसे कम होती है। याजाका, रण्डका वर्षमें मेतियों जीत हुरता कमसे कम होती है। याजाका, रण्डका

×

×

स्पर्व है कि सताकर, प्रतिश्रोच लेकर अपरायको रोकनेका तरीका गष्टत है। बच्चा, जेल और पाँसीके रास्त्रेसे आर्मक पेदा किया जा सकता है, अपरायीका सभार नहीं!

तय रास्ता ?

गस्ता एक ही है और यह है-प्रेम, दया और तुआका राम्ता .

नीर्च बन जाना है इंसान सजाउँ देवर । जीतना चाहिए दुश्मनशे दुआँ देवर !

. .

नरे दादा अमें विकास : 'सनाका खरेदय', भूदान यह, २४ मून '६० ।

जफाएँ तुम किये जाओ, वफाएँ हम किये जायें, हमें भी देखना है यह कि कितने वेवफा तुम हो !

अहिंसासे हिंसाका प्रतिकार ! पतज्जलि भगवान् कहते हैं योगसूत्रमें :

अहिंसाप्रतिष्ठायां तत्संनिधौ वैरत्यागः । २।३५

'अहिंसाकी प्रतिष्ठा हुई कि आसपासके सभी प्राणियोंका वैर छूटा !' और तब शेर और गाय एक घाटपर पानी पीने लगते हैं !

आप कहेंगे कि तू क्या वावा आदमकी वात करता है ! आजकल ऐसा कहीं देखनेमें आता है !

मैं कहता हूँ : हाँ !

गांभीके सत्याग्रहोंकी कहानी तो हम सबकी आँखों देखी कहानी है। इसके अलावा भी देश-विदेशमें पिछली शतान्दियोंमें अनेक स्थानींपर अहिंसात्मक प्रतिकार होते रहे हैं। सफल प्रतिकार!

हंगरी, अफ्रीका, ब्रिटेन, भारत आदिके हालके ऐसे अनेक उदाहरण

देते हुए ग्रेग साहव कहते हैं:

"अनेक देशोंके अनेक संतों और बीर पुरुपोंने अहिंसासक प्रतिकारकं सिद्धान्तकी खोन करके उसका प्रयोग किया है। लाओत्से, कनप्रशृशियस, बुद्ध, जैन तीर्थेकर, ईसा, असाइसीके संत फ्रांसिस, जार्ज फाक्स, लियो टाल्स्टाय ओर अनेक ऐसे व्यक्तियोंने इसका प्रयोग किया है। आधुनिक युगके विशिष्ट व्यक्ति गांधीने इस सिद्धान्तका विशद और सामृहिक रूपसे विधिवत् प्रतिपादन करके उसमें सफलता प्राप्त की है।

''प्रस्त है कि यह अहिंसात्मक प्रतिकार क्या केवल बुद्धिजीवियों और

×

गाउँचेंहें उपनेगरे लिए ही है। बना यह बेपल पूर्वीय मनोरिहान कीर प्रवीप विचार बद्धांव स्थाप पूर्वीय रहन शहन है ही अनु मुख है ! नहीं, पेता कटर नहीं है। इसका रिकार्ड देगानेने पता जलता है कि निरश्तर रिरानीने, कीचोयिक सम्बर्धने, शहरमें परे मुदर्जीवियोने, गापुनांतीने और अचन्त साधारण कोटिक अनुष्यांने सरस्तापूर्वक इसका प्रयोग किया अमीप और गर्गश्रोने, सम्पत्तिशामी सांगी और गर्दश्य होगीने, मत्त्रहारियों और निराधियाधारियोंने, युगेरियनों और अमेरिकनोंने, राशियों और चीनियोंने, जापानियों और भारतीयोंने, आन्तिकों और नालिकोने इपका राजल धरीय किया है। राजनीतिक, आर्थिक और मामाबिष्ट संरक्षीमें सरस्तापूर्वक इसका प्रयोग किया गया है। रपतिगत राने भी इएका प्रशेश किया गया है, सामृद्धिक रूपसे भी ।

×

प्रमका शस्ता है 🕅 येगा :

अगर मात्रेपुरस्यामें व हो यह वैरसुमक्ति है। शमादा जिम्म धून जाना है, गर पर्वांना जरता है ।

×

भाप शायद कहें कि शस्ता तो यह मानूक है, पर सवाल है कि स्था भाराधियाँपा, शाकुशायर, लुटेशंपर, बोरीपर, बदमाशाँपर, इत्यारीपर भी रतका प्रयोग किया का सकता है है

बसर किया जा सकता है।

श्रीर जब हम अवराचकी सहमें धुसेंगे, सो देखेंगे कि हम सब एक धी नावार भेटे हैं ! यह बात दूसरी है कि किमीका अपराध शेरमर है, किगीका सवासेर।

एक स्त्री द्वारित की शयी ईसाफे सामने ।

गमने खड़ी कुद भीड़की ओर देलकर पूछा ईनाने । स्यां माई,

यात क्या है है क्या है है रे दिनई बीठ ग्रेम : दि पावर आंक बॉल-बावलेग्म, १९३८, पूर्व हैं।

विना, समाजकी सम्पत्तिमें एक कौड़ीकी भी वृद्धि किये विना, आप दस वर्षके भीतर समृद्धिशाली वन जायँगे! नये नगरमें आपका महल खड़ा होगा और उसके सार्वजनिक स्थानोंमें होगा एक भिखारी-निवास!

भूमिका भाटक किस गतिसे बढ़ता है, आपको पता है ?

शिकागोमें चौथाई एकड़का एक भूमिखण्ड १८३० में २० डालरमें खरीदा गया, १८३६ में वह २५००० डालरमें वेचा गया और १८९४ में उसका मृत्य आँका गया साढ़े बारह लाख डालर!

× × ×

जमीनका यह हाल है, और जरका ?

'टाकाय टाका बाढ़े !' पैसेसे पैसा बढ़ता है । शोषण, उत्पीड़न और वेईमानीके द्वारा एक ओर पैसेमें बुद्धि होती चलती है, दूसरी ओर दिखता बढ़ती चलती है।

मार्क्सने पूँजीका विश्लेषण करते हुए पूँजीवादके भयंकर रूपका चित्रण किया है और वताया है कि पूँजीवादी समाजमें कैसे कुछ थोड़े से हाथोंमें पूँजी एकत्र होती चलती है और अधिकांश जनता सर्वहारा वनती चलती है। उसने श्रमका मूल्य और अतिरिक्त मूल्यका सिद्धान्त स्पष्ट करते हुए वताया है कि पूँजीपित किस प्रकार शोषण करता चलता है और मजदूर किस प्रकार शोषित होता चलता है! स्ट्रैचीके शब्दोंमें: "वस्तु-स्थित यह है कि मजदूरी करनेवाला श्रमिक अपना श्रम पूँजीपितके हाथ वेचता है और पूँजीपित उस श्रमशक्तिको वेचता है, जो उस वस्तुमें निहित है।" इहके बजाय दस घण्टे श्रमिकसे काम लेकर पूँजीपित अपनी हवेली खड़ी करता है। पूँजीपितका उत्पादन होता है अतिरिक्त मृत्यके लिए, उपयोगिताके लिए नहीं। इसका नतीजा होता है, किसानोंका असहाय होना और वेकारोंकी पलटन खड़ी होना।

× × ×

l:

२ हेनरी जार्ज : प्रोयेस एण्ड पावर्टी, पृष्ठ २९४।

२. जान स्ट्रैची : दि नेचर ऑफ दि कैपिटलिस्ट, पृष्ठ २७९ ।

^{'भेनल} रिनामर'के कोई बीस साल पुराने एक अंकम अन्नमलई विध-विवास्त्रके एस० आर॰ एन० बदरीरावने अपराधकी सामाजिक और वार्षिक पृत्रभूमि (The Socio-economic background of crime) का विवेचन करते हुए हिस्ता है कि 'सारा शमेला है रम्पतिका। व्यक्तिगत सम्पत्ति जिस समाजकी आधार्गायला है, और जो चेमाव व्यक्तिगत प्रेरणाके पावित्र्यमें सभा उसके भीतर रहनेवाले जीवन-विष्यंमें विश्वास करता है, उसमें कानेक वर्ग बनने ही बाले हैं, जिनमें दो पर्ग प्रमुख होंगे: (१) सम्पन्न ("Haves") और (२) दरिद्र ("Have-nots")। यह दरिद्र वर्ग अभाषींकी चक्कीमें दिन-रात पिछता रहेगा। कलकी कीन कहे, शासके भोजनकी भी खुगाड नहीं रहेगी उसके गामने ! इसी वर्तमं असन्तोप, पृणा और अपराचके कीट्रे तीवतासे पनपते हैं ! बिनके पेटके लिए दाने दानेके काले पड़े हैं, को नंगे और उपारे बदन शीतमें विदुर रहे हैं, सहक ही जिनका विस्तर है, वे बदि उस समाज-व्यवस्थार्क मीत विद्रोह कर उठें, तो आश्चर्य क्या, जिनमें चोड़े-से आदमी गुरूछरें वेड़ाते हैं और दोप जनताको गरीवीमें मरनेको छोड़ देने हैं ! किस कामकी है यह अर्थ व्यवस्था, जो दो वर्गोंके बीच इतनी गहरी खाई वनी रहने देती है ! सम्प्रमताके यीच यह दरिहसा क्यों ! आज क्यों ऐसा ही रहा है कि एक और लाखों आदमी भूलों मर रहे हैं और दूसरी ओर इजारों उन लाच-पदार्प समुद्रमें व्यर्थ ही बुबाये जा रहे हैं ! अति उत्पादन और न्यून-उपमीगका यह तमाधा क्यों १'

तो यह कामीन और कर, भूमि भीर सम्मनि है, हमारे गारे अपराधीं की मुख सनिवाद !

× ×

×

'पेनल रिकार्टर'के इसी अकर्म साच् श्रीयकाशने मोडू न 'जेलके पेटी'की कहानी देते हुए कहा है कि 'हमारे राँचा पुत्रीवादी है। उसकी दृष्टिम सभी गरीव ेलके मभी नियम भी हमी हिटसे बनावे गये हैं। कि इसमें सिर्फ गरीबेंकी भी रला जाना है।

कैंगी गलत भारणाएँ हैं वे हमारे समाजकी !

अस्ताभ-शास्त्रियों के मतमे अपराभीकी उत्यक्ति एक-दो कारण नहीं होते । मनुष्यकी आनुवंशिक स्थिति, मानसिक स्थिति, द्वासीरिक स्थिति, इसकी प्राकृतिक परिस्थिति, आर्थिक परिस्थिति, सामाजिक कि कि गणनीतिक परिस्थिति भी उसके लिए जिम्मेदार होती है। वा असिक्णुता और अन्धविश्वास, आधुनिक सम्यता, कल-कारलाने मनीर्वजनके प्रकार आदि भी उसके लिए जिम्मेदार हैं।

कारण जो भी हो, जनताको अपराधक चलते कप्ट भुगतम है, चाहे प्रयक्ष रूपमें, चाहे अप्रत्यक्ष रूपमें। फिर वह चाहे रूपमें हो, चाहे चोरी, ढकेती या व्यक्तिगत सम्पत्तिकी ही चाहे वह ताजीरी पुलिस और अदालतोंका भारवाहनके रूपमें या आतंकके रूपमें हो!

तो जरूरत है इस यातकी कि अपराधोंके आतंकसे छुट मिले। पर वह कोई दाल-भातका कौर तो है नहीं। उसके डॉचेमें, सारे सामाजिक, राजनीतिक और धार्मिक ढॉचेमें होगा। समाजमें प्रचल्ति गलत मूल्योंकी प्रतिष्ठा घटा समाजकी रचना करनी होगी, जो वर्ग-संघर्ष और के जन-जनमें प्रेम, सन्दाव, मैत्री और करणाकी म

भूदान-आन्दोलन, सर्वोदय-आन्दोलन ऐसे ही लिए प्रयत्नशील है। सत्य, प्रेम और करणाका ही : अपराध और हिंसापर विजय प्राप्त की जा सक् पूर्वीय शन तो यह कहता ही है, आधुनिक मनो लगा है कि अहिंसा ही हिंसाकों नोक सकती है।

४ सदरलैण्ड भीर क्रेसी : प्रिन्सिपरस ऑफ ीत :ब

प्रेम, द्या और दुआका रामा

249 आवेत, प्राणस्था आदिके लिए की गयी हिमाका प्रतिकार अहिंशत

बरनेमें ही युद्धिमानी है।" नित्दी बहुता है कि बुद्धने "न हि बेरेन बेरानि""

की को बात करी है, उसमें नैतिकताका उपदेश नहीं है, बल्कि है अर्गर-भिक्तानका उपदेश !* निकित्सा-विकास भी मानने रूमा है कि बीघका

उत्तर प्रेमसे देनेसे स्वास्थ्यको लाम पहुँचता है! रोगोंसे यचना है, तो प्रेस करो ।*

कर ऐसी बात है कि ज्ञान और विकास दोनों ही एक ही सठीनेपर परुवते हैं कि हिसाका सरीका सुरा है, अहिसाका तरीका अयटा है, तो हम नयों न प्रेम, करणा और शक्षका शस्ता अपनाय रै

हों, यह अयस्य है कि इसमें स्वाग और बल्दान वन-रगपर करना

परेगा, और वरकारको उठाकर ताकपर रल देना शेगा । कारण .

बारत चाढे प्रेम रग, राता चाटे मान ।

एक अपानमें दो शहरा, देगर सुना न कान ॥

तरीके-फनामें कदम रखके पूछो, मुहब्बतको रस्में, मुहब्बतको राहें!

'भिण्ड-मुरेनाकी अपराध-परम्पराओंका आतंक मध्य-भारतपर हो नहीं, उत्तर प्रदेश और राजस्थानपर भी छाया हुआ है। इस आतंकने उक्त शासनोंको विचल्ति-चिन्तित बना दिया है। कुछ समयसे इन तीनों प्रदेशोंने मिलकर सम्मिलित प्रयास भी किये हैं, किन्तु आतंक मर्यादित अवस्य बना है, उसका अन्त नहीं आ पाया है। ''दीक्षित समितिकी रिपोर्टसे आतंकके अन्त लानेके मूलाधारोंका अपेक्षित उपाय विदित नहीं होता।''' उसके लिए जिस मनोवैज्ञानिक प्रयासकी योजना आवश्यक है, वह समितिने सूचित नहीं की, संचित नहीं की। जहाँतक इस जान सके हैं, आतंककारी ' समझदार, उदार और लोक प्रियता भी रखते हैं। यही कारण है कि निरन्तर १५ वर्षों सशासकीय प्रयहों के होते हुए भी वे सुरक्षित बने हुए हैं और उन्हें आत्मरक्षाके लिए निरन्तर अपराधी वनते जानेको विवश होना पड़ रहा है।" क्या "उनका विश्वास संपादन कर उन्हें मानवताकी ओर नहीं पलटाया जा सकता ! " हिंसाका उपाय अहिंसासे नहीं किया जा सकता ? ''क्या ही अच्छा हो कि तीनों सम्वन्धित प्रदेश एक साथ मिलकर आतंककारियों (वागियों) से किसी प्रकार सम्पर्क स्थापित करें और उनका हृदय-परिवर्तन करनेका, पश्चात्ताप करनेकी ओर प्रेरित करनेका प्रयास करें। "'यह असम्मव नहीं है। "'आवस्यकता है परिस्थिति, वातावरण पलटनेकी । यदि शासन अपनेको अक्षम अन्भव करता हो, तो हमारा यह भी सुझाव है कि वह आचार्य विनोवासे अनुरोध कर उन्हें उस क्षेत्रमें आमंत्रित करे और उन्हें आतंककारियोंसे सम्पर्क स्यापित करनेकी आवस्यक उचित सुविधाएँ सुलभ करे। हमारा अनमान

ही नहीं, विश्वास भी होता है कि इस उत्तम, सरल और मनोवैशानिक उपायसे सम्मन है यह निपम समस्या सुरुश सके और शासनके संयुक्त प्रशास, व्यय-भार, चिन्ता, हानि, आर्तकका अन्त आ जाय । ***

यह है उस सम्पादकीय टिप्पणीका अश जो उजैनके मामिक

'विक्रम'ने लिखी थी जुलाई, १९५३ के व्यवने अंक्रमें ।

सन् '५६ में भाई महाबीर सिंह, लोकसेवक इटायाने बाबा राषत्रदासके नामने प्रसाय रला कि चम्बल बाटी-क्षेत्रका आतंक मिटानेके लिए हमे अहिंसक शक्तिका संघटन और प्रयोग करना चाहिए । पर बाबाजीके चरू यमनेसे धान्ति-प्रवास आगे नहीं बढ सका ।

आज<mark>ये तीन श</mark>ाल पहले मध्य-प्रदेशकै डिप्टी-इसपेक्टर-जनरल पुलिम फोहिली साहबने क्षपनी शरकारको यह मुझाय दिया कि हिसासे टिना मिटानेका प्रयोग सो इस कर चुके, जरूरत है अहिंसाके प्रयोगकी । आचार्य

विनोवा भावेको सुन्हावा जाय इसके रूप् !

सन् '५९ में इधर आगराके माई विम्मनलालने उत्तर प्रदेशीय गान्ति-शिथिर पराना (इलाहाबाद) में इनकी बात उदायी, उधर मिण्ड परेनावाले लोगोंने दीइ-ध्व शुरू की । इरिसेवक मिश्र करमीर दीइ गये पापाके पास । व्यास्टियरके होनेके नासे मेजर जनरल बदनाय शिंह पहलेगे ही इस विशयमें दिल्लासी है रहे थे। डॉक्टर मुसील नायरने भी दिल-नस्पी सी इस समस्यामें।

आलिर पठाजकोटमें सर्व-सेवा-समकी वेटकमें बाबाके सामने दह पर्यो आयी और प्रोदास बन शया चम्बल पाटीमें बाबाबे दीरेका । पेरणीलदार सिट्ने पाँसीकी कोठरीसे को पत्र लिया उनने भी उन्हें मेरिस क्यि कि वे इस आतंत्रप्रस इसावेंग यहाँ के निवासियों के सन, देव और करणाका सन्देश देनेके लिए पहुँचें ।

५ मई, १९६० को बावा आगरा पहुँचे।

मोरे : बाज मंदेरे किमीने इससे पूछा वि 'आप हातू-शेवमें सा रहे

×

ि है हमने कहा : जी ना, हम राजनींके क्षेत्रमें जा रहे हैं, टाकुओंके क्षेत्रमें नहीं । पाक फीन है, कीन नहीं, इसका फैसला करनेवाला तो परमेक्स है।

८ महेरे दावाकी सजन-धेनकी यात्रा प्रारम्भ हुई। उसकी समाप्ति हुई ८ जुनको जब आतमममर्गण करनेवाला पहला बागी रामश्रीतार सिंह जिल्हारभाईके साथ चल पड़ा आगरा जेलमें बन्द होनेके लिए।

प्रयानताकी बात है कि उत्तर प्रदेश तथा मध्य प्रदेशकी सरकारीने, उनके अधिकारियोंने तथा पुलियने बाबाके इस शान्ति और प्रेमके अभियानमें भरपूर योगदान किया और अपने कान्नको योड़ा ढीला करनेका भी खतरा उदाया !

× × ×

विनोवाके इस प्रेम-अभियानकी फलश्रुति ? दाखासों सहित निद्यांकित वीस वागियोंका आत्मसमर्पण :

१. रामऔतार सिंह केंजरा पतेहावाद २० सई भरेना १७ गई २. पातीराम कुरेटा मिलावली मुरेना ३. श्रीकिशन सिलावली 37 ४. मोहरमन अटेर कनेरा भिण्ड १८ मई ५. हच्छी खडीत गोरमी "; खड़ीत गोरमी ६. परभृ " 33 ७. लोकमन (लुक्का) महुआ वाह आगरा १९ मई खेड़ा राठौड़ वाह ८. कन्हर्ड ; ; 33 ९. तेजसिंह मोंधना अटेर भिण्ड 33 पिनहर १०. डरेलाल वसई आगरा : ; निवा्री पावई ११. रामसनेही मिण्ड ;; १२. दुर्जन दीनपुरा कोतवाली " • 1 १३. विद्याराम प्रतापपुरा अटेर 33 १४. भूपसिंह अच्छाई गोरमी 33 रामदासपुरा फीरोजावाद १५. जंगजीत आगरा . 23

१९ मई १६, महो दरावरी राजारोहा भारतपर , १७. मगवानसिंह <u>কপ্র</u>য महआ मरेना • ० मई १८, रामदवास ररोहरी याइ आगरा » १९. यदनसिंह 33 स्र मई २९, स्वी सिकारा जर्धा शिय ह × × ×

ै॰ मईको करकारिकों भी आत्मानकोण किया था, पर नारण्ड न रोनेचे पुनित्व उन्ने मिन्छ जेनमें नहीं है नहीं । उत्तरिको सम्राप्त ४ जहाको अधिकारिकों नारण्ड न होनेको बात कहकर छोड दिया था, पर नार्ट्स देवे देवे गिरस्तार का क्षिता।

x . . x x

"राकु क्या शरण आये १" इस प्रम्नकी चर्चा करते हुए याना इसनाके पहाबपर २२ जनको विनोवा ने कहा :

बहुतने लोग होगी वाल करते हैं कि बाकुओं को रियायत मिनी या मिललेका अरोगा हुआ, त्योंक्यि वे सत्त आरते होंगे या पुलिसकी पकरहे पीडित दुप्त होंगे, बरानिय्य आर्थ होंगे। पैसा रानिक्य होता है कि समुच्यके मनसे यह साथ रहता है कि 'इमारा परिवर्तन तो नहीं हुआ, हम तो पापींगो छोड़ मुद्दी तके। मुनारित नेद्या जैसे कियर होता ?' लेकिन सं समझते नहीं हैं कि आन्दरका और वाहरका, दोनों कारण रिएस्टर ही कम्म बन्ता है।

महास्मा वुकारामक्षी जिदनीके पहले ११ साल संसारमें गये । उनकी पत्नी सर गयी, उरह-सरहडी आपनियाँने ने गुजरे । नेकिन स्नात महाराष्ट्र- भी रर सीएडीमें 'सानवा सुखराम'का स्वय सहता है। मानवानुके मामगे उनका नाम मिल गया है। लेकिन से स्था क्या करते हैं। 'शुक्रसाय पर सालत जीते, राजिय ने सलायों निरत्त हो गये। उन्हें नैराय हो साथा। उनकी सुक्रमायों करता हो गये। उन्हें नैराय हो साथा। 'शे हो मानवान सीह साथा हो स्वय उनमें करता है। साथा सुक्रमायों ने साथा हो स्वय साथा हो।

दुश्मनी उन्होंने आँखों देखी है। एक ओरका लड़का जैसे ही कसरत करके पुष्ट होता है, वैसे ही दुश्मनका खून करके अपने पिताकी कव्रपर रक्त चढ़ाकर उसका तर्पण करता है! दूसरी ओरसे भी वही हाल है! कैसा वीभत्स है यह दृश्य!

इस वैर-विरोध और झगड़ेको दूर किये बिना हमारा काम चळनेवाला नहीं। इसकी तहमें जो अन्याय और अत्याचार छिपा है, वह भी दूर करना पड़ेगा। और यह दूर हो सकता है केवल प्रेमसे, करणासे, क्षमासे।

इसके लिए गाँव-गाँवमें सत्संगका, सत्शिक्षाका आयोजन हो। प्रेम, करुणा और क्षमाकी भावना भरनेवाले गीतों और भजनोंका घर-घरमें प्रचार हो। वच्चे, जवान, बूढ़े—सबके मानसमें ये भाव मरे जायँ। रामायण, भागवत जैसे धर्मप्रन्थोंसे दया, करुणा और क्षमा सिखानेवाले प्रसंग पढ़-पढ़कर लोगोंके हृदयमें बैठा दिये जायँ। वैर-विरोध और राग-देष मिटानेके सभी सम्भव उपाय किये जायँ। कुलीन-अकुलीन, छोटे-बड़े आदि सभी भेद मिटाये जायँ। हमारी शान्ति-सेनाकी कसौटी-का क्षेत्र है यह।

वैर, अन्याय और अत्याचार मिटाने हम जायँगे, तो स्वार्थी व्यक्ति हमारा विरोध करेंगे, हमें मारने पीटनेको आमादा होंगे, पर हमें शान्तिसे उनका वार सहना होगा और प्रेमसे उन्हें जीतना होगा।

का 'रहीम' हरिको घट्यो, जो भृगु मारी लात!

× × ×

रही वात आतंककी।

उसकी कारगर दवा है-शल्र-त्याग।

वन्दूकोंकी खैरात तो रोकी ही जाय, जो वन्दूकें अभी लोगोंके पास हैं, वे भी जमा करवा लेनेका प्रयत्न हो । सच्ची वीरताके लिए वन्दूककी कतई जरूरत नहीं, यह भाव वच्चे, वृदे, जवान हरएकमें मरना होगा। सवमें निभेयताका भाव लाना जरूरी है। चो--में मिटानी है यहाँकी गरीवी । इमें मिटाना है यहाँका वैमनस्य । इमें पिराना है यहाँका आतंक । रेते !

١,

परी-मेम, दवा और दुलाके शस्ते ।

मही-प्र कोट उसे देकर, जिसके पास एक भी नहीं है !

वरी-- एवडे एइयोगले, शबके प्रेमले ।

पुलिसवासे भी इमारे माई हैं, पीजवाले भी। सरकारी कर्मचारी भी बाबाकी समातके हैं, उनके समर्थक भी। मामरका-दलवासे भी इमारे माई हैं, विभिन्न यार्टियोंवाले मी । वेंशनवापता पीजी भी इसारे भाई है, बागी और बारियोंके परिवारवाले की । वेसेवाले की हमारे माई है, वैरैतेपाछ भी । इमें को अबसे प्रेम और सहयोग केकर इस क्षेत्रमें वायाका दपा और हुआका शन्देश घर-घर पैलाना है। द्रेमसे पत्थर भी पसीज राष्ट्रता है, आदमी न परीजेगा है हमें देखना यही है कि सेपाका ऐसा प्रथम अपसर इस को न वेटें ।

स्थामी कृष्णस्थरूपकी अध्यक्षतामें हमारी चन्त्ररूपाठी चान्ति समिति **ए**स क्षेत्रको साधु-क्षेत्र बना करके दिखायेगी, ऐसा इम सानते हैं। अच्छे कर्मंड केएटीनेण्ड मिले हैं उन्हें। प्रमुह्में यल दे कि हम चम्मलपाटी-क्षेत्रमें धान्तिकी स्थापनामें नीवकै परमर साबित हो सके !

सर्वे मकना सकिनः सर्वे सन्त निरामयः। सर्वे महाणि पश्यम् मा क्षिकन् दुःसमाग्मसेत्।।

Ø

'''ताहिं बोंछ तू फूल!

स्वेट मार्डेनका एक संस्मरण है—बढ़िया, प्रेरक, मजेदार ! एक बुढ़िया ट्रेनसे यात्रा कर रही थी।

वीच-बीचमें वह खुली खिड़कीसे मोटा नमक-सा कुछ पदार्थ बाहर फेंक देती।

बोतल खाली हो जाती, तो वह उसे फिर झोलेसे भर लेती।

और फिर उसका वही क्रम। वोतल भरना और उसकी सामग्री बाहर फेंकना।

वादमें पता चला कि यह नमक-सा पदार्थ और कुछ न था, वह था—'फूलोंका बीज !'

< × ×

फूलोंकी शौकीन इस बुढ़ियाका सिद्धान्त था— 'जिस मागंस गुजरो, जिस रास्तेसे निकलो, उसमें फूल विछाते जाओ। पता नहीं फिर कभी इम राहसे गुजरना हो, न हो।'

कैसा बढ़िया सिद्धान्त !

रेलकी पटरीके आस-पास फूलोंके बीज विखेरकर उसने मीला भूमिको पुष्पोंसे इराभरा और रंगीन बना दिया है। जिंग रास्तेसे वह गुजर्ग है. उसमें सोन्दर्य लहलहाने लगा है।

तुलसी बाबा तो कोसते ही रह गये:

जों जगदीश इनहिं बनु दीनहा.

कस न सुमनमय मारगु कीन्हा !

पर इस बुढ़ियाने तो सचमुच 'सुमनमय मारमं बना ही दिया

×

X

X

कृत !

गुलाप और बेला, चम्पा और चमेली, जही और हरिसंगार — खुशदू-दार फूलेंडी जदा तो निगली है ही, बिना खुशचूवाले रग-विरंगे कूल भी दिलको बाग-बाग किये बिना नहीं रहते ।

पर्कति सुन्दरीकी गोदमं खिले पुष्प हों, चाहें गुलदस्तेंम संजोये, वं काकको सुष्प किये विना नहीं मानते ।

नो देलता है, उसका दिल बाग-बाग हो उठता है।

स्वामी कृण्यानन्दने तो पूर्त्वोको स्वास्थ्यवर्द्धनका अद्भुत गाधन रता रता है। 'उठो'में क्रिलते हैं हे :

भी रमुपीरो सेरा परिषय, जब वे पन्धर्म रहते थे, कोई २५ वरम रहते हुआ या। उत प्रमत् उन्हें मनिनायका रोग था। वे यहुत हुपने-पति थे, मुख्यर मुदंनी राज्ये गढ़ती थी। भोबा थी काम करनेरर थे पत्कर रहूर ही कहा ।

े पर देश याक पहते कह थे जनसे आजीपुरंप मिन्न, तो ने बहुता स्वस्थ एस अप्तर दिलाई कहें। कोस जनसे राग-रागे उपकरा था। उन्नाह जनमें जमरा पड़ता था। वन्याईसे से क्लबे ने, आजीपुरंप भी। कभी उनके रिमाणईसे अधिक देशा नहीं मिला, दिन यह परिसर्वन हुआ तो कैते।

भी राषीरको माजीपुर्ता जो पर किल मा, उनके जामें पीछे थोशी क्यांज सी थी। उस जमीनको उन्होंने मैंनारा, उनमें पुछ सरवारियों क्यांज सी थी। उस जमीनको उन्होंने मैंनारा, उनमें पुछ सरवारियों स्वामी और अनेक सरके पुरूष्ठ के पीते। उनमें मान क्यांज सामी और उनके कर के प्रकृत के पूर्व सरके विलायती पुरू भी, जिनमे नर रंग अधिक, रूर तम्य क्या माहिके स्वायर भी। भी राष्ट्रीर स्वयर जोनेतक अने रंग स्वायत क्यांज क्यांज क्यांज क्यांज के प्रकृत क्यांज क्या

की इन्हें पुना करता है, जो इमने देश करता है, जो इमने इंग्लं करता है, उसने भी इम प्रेम करें।

चीवनकी सार्थकता इनमें है कि की हमपर रश्ताहरू है, उमपर हम सरदहना पेरते रहें।

जीवनकी उपयोशिया इसमें है कि जो हमारा अपकार करता है, उनका भी हम उपकार कहें।

x

×

×

वामल शहका चक छवाय है :

पानी आपने पाय, मर्चे, मोजन तां तीते। भारी ममाने शीश, स्पड़बर कोरे बीते। भाषण पासे दाम, कान स्वत्तेस्तु करीप, भाष आरो प्राण, ते तथा दुशस्मां मरीप, गुरु केडे तो गुण दहा तथा, यन वापा कर्म करी। अराष्ट्र केडे तो गुण करें, ते जनमा जीस्त्री स्वर्ध।

अर्थात

जो हमें पानी पिलावे, उठे हम भोजन करायें।

जो हमारे छामने छिर शुकारे उसे हम उमागूर्यक दण्टवन करें। जो हमारे लिए एवः वेशा खर्च करे, उतका हम मुहरॉका जाम वर हैं।

णो दमारे प्राण यथाये, उमरा दुःख मिटानेके लिए १म प्राण भी स्पीक्षपर कर दें।

उपनायेके प्रति तो सनता, शाना, कर्मणा दसमुना उपकार करना री चारिए, पर सम्रास्त्र तो उत्योका जीवन सार्यक माना जायगा, जो अपकार कम्बारीके प्रति की उपकार कम्बा है।

आमे प्रचपनो वापूने कहीं इस छप्पवको पढ़ लिया और तवने यह उनके स्ट्यका सार का वैदा । 'नीतिका यह छप्पय हृदयमें वस गया । अपकारका बदला आकार नहीं, उपकार ही हो सकता है । यह बस्तु जीवनका छुत्र बन गयी । इसने गुरावर साम्राज्य चलाना द्युरू कर दिया । अपकारीका भला चाहना और करना मेरे अनुरागका विषय बन गया। मैंने इसके अनिगनत प्रयोग किये।'

आइये, इम आप भी इस छण्यको अपना पथ-प्रदर्शक मानकर जीवनमें इसके प्रयोग करें और फिर तो हमारा रोम-रोम पुकार उठेगाः

> यंत्रर की चूस-चूसके कहते हैं मेरे जहन, जातिम मजे भरे हुए

१. श्रीकृष्णदत्त मट्ट: अप्रकाशित 'हर आन हंसी, हर आन खुदां।' से

ईसाका पहाड़ींपरका उपदेश

क्य है वे 1

पर हैं ये जो सनके दीन हैं। कारण, स्वर्गका राज्य उन्होंका है। फर्य हैं ये जो नस हैं। कारण, वे ही प्रश्वीके आधिकारी होंगे। धन्य हैं ये जो घमके पिनामु हैं। कारण, वे तृप्त किये जायेंगे। पर्य हैं वे जो दवाहु हैं। कारण, उनपर दवा की जायगी।

भन्य हे व जो ह्याडु है। कारण, उनपर द्या की जायारी। भन्य है वे जिनके हृदय गुद्ध हैं। कारण, उन्हें प्रभुक्ते वर्षान प्राप्त होंगे। भन्य है वे जो शानित स्वापित करनेवाले हैं। कारण, वे भगवानके प्रभ केरलावेंगे।

चन्य हैं ये जो धर्मकें लिए दण्ड मोगते हैं। कारण, स्थर्गका राज्य उन्हींका है।

हें पृथ्वीके समस्र १

र है पृत्यीका नमक; पर पार्ट नमकका स्वाद ही जाता रहे, तो फिर रने दिव पत्तुठे नमकीन बनाया जायता है फिर वह कीही कामका महीं, िच्या हकड़े कि उठे उठाकर बाहर में क दिया जाय और मनुप्योंके पैरों-तिवें शिंत जाय।

हे जम्हीके प्रकाश ।

त् दे जगत्का प्रकाश । पदाहपर बना हुआ नगर भवा कमी छिर पकता है।

भोगवत्तीको जलाकर लोग नीचे नहीं रखते, रंखरं रूपर और उससे परमें रहनेवाटे सभी खोगोंको प्रकाश तेरा प्रकाश भी मनुष्योंके सामने इसी भाँति चमके कि वे तेरे स्कमोंको देखकर तेरे स्वर्गस्थ पिताकी प्रशंसा करें।

रोप न रसना खोलिये !

तूने सुना है कि पुराने छोगोंको कहा गया था कि त् किसीका खून न करना और जो कोई खून करेगा, वह दण्डनीय होगा।

पर में तुझसे कहता हूँ कि जो आदमी अकारण ही अपने भाईपर क्रोध करेगा, वह कचहरीमें दण्डनीय होगा और जो कोई अपने भाईको अरे निकम्मा कहेगा; वह महासभामें दण्डनीय होगा और जो किसीको अरे मूर्ख कहेगा, वह नरककी आगका दण्ड पाने योग्य होगा।

जा, पहले अपने भाईको मना ।

सो यदि तू वेदीपर चढ़ानेके लिए कुछ भेट लाये और वहाँ तुझे याद पड़े कि तेरे भाईके मनमें तेरे प्रति कुछ विरोध है, तो अपनी भेट वेदीपर ही छोड़कर तू चला जा। पहले तू अपने भाईसे मेल कर, तब आकर भेट चढ़ा।

अपने मुद्दईके साथ तू रास्तेमें ही मेल कर ले। ऐसा न हो कि वह तुझे हाकिमको सौंप दे और वह पियादेको सौंप दे और तू जेलखानेमें डाल दिया जाय।

मनमें भी लिप्सा मत रख !

तूने सुना है कि पुराने जमानेमें कहा गया था कि त् व्यभिचार न करना।

पर मैं तुझसे कहता हूँ कि जो कोई मनसे भी किसीपर वुरी निगाह डालता है, वह अपने मनमें उसके साथ व्यभिचार कर चुका।

और यदि तेरी दाहिनी शाँख तुझे ठोकर खिलाती है, तो त् उसे निकालकर वाहर फेंक दे। कारण, तेरा भला इसीमें है कि तेरे केवल एक अंगका नारा हो, बजाय इसके कि तेरा मारा शरीर नरकमे बाला जाय।

ं और यदि तेरा दाहिना हाय तुले ठोकर खिलाता है, तो तू उसे काटकर फेंक दे। कारण, तेरा मला इरीमें है कि तेरे केवल एक जंगका नारा हो, यजाय इसके कि तेरा सारा धरीर नरकमें खला जाय।

और यदि तेरा दाहिना हाय तुझे ठोकर खिलाता है, तो तू उसे पाटकर पेंक दें। कारण, तेरा मला इसीमें है कि तेरे पेतल एक धंगका नारा हो, बजाय इसके कि तेरा सारा हारीर नरकमें डाला जाय।

•••ताहि बोड सू पूरत ।

र्ने मुना है कि पहले ऐसा कहा गया था कि ऑलके यदले ऑल और दाँतके बदले दाँत !

पर में तुक्ति कहता हूँ कि त् धुराईका धवळा खुराईसे अत देना। रैनके रजाय जो कोई तेरे दाहिने गाळपर यप्यक् आहे, उसके सामने त् अपना पायाँ गाळ आ कर है!

पदि कोई तुशपर नालिश करके तेश खुताँ छीम ले, मो त् उसे अपनी पोदर भी हे छेने है ?

को कोई मुद्दे जकरन एक कोश छे जाय, उसई शाध दो कोस चला ला।

णो कोई दूरां भौगे उसे त्दे। जो कोई तुहां के को क्षेत्र पाई, उस्ते त्सुँह मत मोट !

हुइमन्त्री ध्यार कर र

पर में तुराते कहता हूँ कि नू आसे -जो तुहें भाग देते हैं, उन्हें नू आर्ट करते हैं, उनका भलां कर । जो तुझसे द्वेष करते हैं और तुझे सताते हैं, उनके हितके लिए तू परमेश्वरसे प्रार्थना कर ।

इसने त् अपने पिताकी सन्तान टहरेगा। कारण, उसने ऐसा प्रवन्ध कर रखा है कि उसका सूरज भलोंको भी रोशनी देता है, बुरोंको भी। मेह उनपर भी वरसता है, जो धर्मात्मा है, और उनपर भी वरसता है, जो अधर्मी हैं।

जो लोग तुझे प्यार करते हैं, उन्हें ही त् भी प्यार करे, तो इसमें तेरी क्या तारीफ ? क्या भिठयारे भी ऐसा नहीं करते ?

यदि तू सिर्फ अपने भाइयोंको ही नमस्कार करता है, तो इसमें तने दूसरोंसे क्या ज्यादा किया ? क्या भठियारे भी ऐसा नहीं करते ?

सो तू पूर्ण वन, जैसा कि तेरा स्वर्गस्थ पिता है।

नेकी कर ओर दरियामें डाल !

इस बातका खयाल रख कि त् इस तरह नेकी न कर कि दूसरोंकी दृष्टि उसपर पड़े, नहीं तो तेरे स्वर्गस्थ पितासे तुझे उसका कुछ पुरस्कार नहीं मिलेगा।

सो दान देकर उसका ढोल न भीट, कैसा कि ढोंगी लोग प्रशंसा पानेके लिए किया करते हैं। मैं सच कहता हूँ कि उन्हें उमका पुरस्कार मिल चुका।

त् जब नेकी करे तो तेरे वायं हाथको इस वातका पता नहीं चलना चाहिए कि तेरा दाहिना हाथ क्या करता है !

तेरा दान गुप्त रहना चाहिए और तेरा पिता जी छिपा रहकर देलता है, तुसे खुलेआम उसका पुरस्कार देगा ।

बाहरके पर देहके, अन्तरके पर खोल !

त् दोंगियोंकी तरह प्रार्थना मत कर। जहाँ दूसरे लोग देख टकें, ऐसे स्थानोंमें—सभाओंमें और सड़कोंके तुक्कड़ोंपर प्रार्थना करना उन्हें भाता है। मैं सच कहता हूँ कि उन्हें उसका पुरस्कार मिल गया।

ईसाका पहादीपरका उपदेश 141 पर त् प्रार्थनाके लिए अपनी एकान्त कोठरीमें चला जा और दरवाजा भेन्दे कर परमितासे पार्थना कर । उससे क्या छिपा है ! यह धुतेआम तुमे दसका पुरस्कार देगा ।

मार्थना करनेमे दूसरोंकी तरह बार-बार एक ही बातको मत तुहरा। वे शापद ऐसा समझते हैं कि ब्यादा वकवक करनेने उनकी बात बरादा सुनी जायगी।

उन कोगोंकी सरह बक्तवक मत कर । कारण तैस दिना हैरे माँगनेक पहने ही जानता है कि मुद्दे क्या क्या चाहिए।

हे परमधित ।

तो इस तरह म् प्रार्थना कर : है स्थर्गमें रहनेयारे परमपिता, रोता नाम पश्चित्र माना जार । तेरा बाउय प्रकापर छा जाये । इसमि हिन सार नेरी

रिका पूरी होती है, उसी सरह पूर्णापर भी हो।

य हमारी विकासकारी कोटी क्षांस अन्य है । व हमारे प्राणीको शक्ता कर, ेमे इमने अपने देमचाउँको

समा कर दिया है। इसे लोबसे अप चीना, बीन्द्र इसे बगाईने पया । कारण कारा शक्त, नारी लन्छ, नारा यश कराई किए तेस है । आसील !

दग्यों हो श्रम कर १

यदि मु मुमरीका आध्या कामा करमा, ल देग अशंब्य दिना तर

भारतिक प्रसं की भी श्रेमा करेगा।

TR TE H er fit witte witt all att. if at bir fin

धी हते एसा मही बरेगा र

अरे ढोंगी, पहले अपनी आँखकी फ़्ली ठीक कर, तब त् ठीकसे देख सकेगा और भाईकी आँखका तिनका निकाल सकेगा।

माँग, खोज, खटखटा 1

माँग, तो तुझे दिया जायगा । खोज, तो तुझे मिल जायगा । खट-खटा, तो तेरे लिए खोल दिया जायगा ।

फारण, जो माँगता है उसे दिया जाता है, जो खोजता है उसे मिलता है। जो खटखटाता है उसके लिए खोला जाता है।

है कोई ऐसा मनुष्य जिसका बेटा उससे माँगे रोटी और मिले उसे पत्थर ? मछली माँगे तो मिले साँप ?

तो जब बुराइयोंसे भरे साधारण आदमी भी अपने बच्चे को अन्छी चीजें देना जानते हैं, तो तेरा स्वर्गस्थ पिता माँगनेवालोंको उनसे कहीं अच्छी चीजें न देगा !

रोपै बिरवा आक को, आम कहाँ ते होइ ?

इसिलए त् दूसरोंके साथ वैसा ही व्यवहार कर, जैसा त् चाहता है कि दूसरे लोग तेरे साथ करें। कारण, यही कान्त है, यही निवयोंकी शिक्षा है।

कथनी तजि, करनी करै !

'हे प्रभु', 'हे प्रभु' चिल्लानेवालींका स्वर्गके राज्यमें प्रवेश होगा, ऐसा नहीं। वहाँ तो उसीका प्रवेश होगा, जो परमेश्वरकी इच्छाके अनुकूल चलेगा। क

^{*} बाहबिल : मैध्यू ५, ६ और ७ से।

श्रपराधीका हृदय-परिवर्तन

स्यांन्यमं अभी एक परेशी देर है। अक्नूयरका महीना है। एक परवाशी द' नगरसे प्रदेश कर बहा है। दरिहों नेना पेछ, करे-पुपने क्य, ४६,५७ साक्यी उहा, बाल करे, दादी वड़ी हुई। हहा-पहा पर्रारा विकास रोज्य, हायमें क्या। क्याता है कि यह साली समुत गढ़ा है, बहा भूला है, बहा ज्याता है।

यात्री सेपर्क दश्तरमें मुगा। आप पण्डे वाद निकल्कर वह परावक्षी थीर बड़ा। सरावमें उत्तरी अनिद्यंत्रण वहा लगा निके कारण उत्ते न भीनन मिला, न दिकाना! ति व प्रव वृग्दी परावमें उत्तरे राण जेने में भीन मिला, न दिकाना! ति व प्रव वृग्दी परावमें से उत्ते राण जेने जानी, पर नहीं सो उद्ये दिवाना नहीं मिला। वीचमें मिला जेनका गरक । उत्ते कहा। "मुक्ते राजमर दिकने दो।" जवाब मिला: "पद मराव मों। मिरसार होकर आओ, तो हम नाउटक खोक देंगे!" उत्तरे बाद मुन्तें वी एक महिसे मी जब उत्ते स्थान मिला, पद सुने पुर्वीकर मारा दिवा, तो वह स्थान से मिला, पत्त सुने पुर्वीकर मारा दिवा, तो वह स्थान से मैदानमें पश्यक्ती बेचर ना लेटा!

पक्त दयात की वह हतात हा मदानम पत्यरका वचर जा रुटा। पक्त दयात कीने वहाँ उसे हेटे देखा, तो बोली : "क्यों हेटे हो वहाँ

भैया ! जाड़ेकी यह रात इस परवर पर कैसे कट सकेगी !"
"फर्हों जाऊँ मही याई ! किमी मरायमें भी तो ठिकाना नहीं !"

"वह दरबाजा खटखटाया है तमने ?"

पादरीने कहा : "भीतर का जाइये !"

यात्रीने भीतर आते ही कहा: "देखिये, मेरा नाम है जीन वैल्लीन । में हूँ अपराधी। उन्नीस सालकी सजा काटकर अभी लौट रहा हूँ काले पानीसे। चार दिन पहले में जेलसे छूटा। अपने वर पोंटरिलयर जा रहा हूँ में। आज में १८ कोस चला हूँ। किसी सरायमें मुझे ठिकाना नहीं मिला। मेयरके यहाँ मैंने अपना यह पीला पासपोर्ट दिखाया था। दिखाना जरूरी भी था। पर उसके चलते मुझे किसी सरायमें ठिकाना नहीं मिला, सब जगह में फटकारकर भगा दिया गया। यहाँतक कि कुत्तोंकी मादमें भी मुझे ठिकाना नहीं मिल सका! खेतोंमें पानी वरसनेके डरसे नहीं लेटा। नगरके भीतर चला आया। यहाँ एक पत्थरपर पड़ा था कि एक भली वाईने यह दरवाजा मुझे दिखा दिया। आप मुझे ठहरनेके लिए जगह देंगे क्या? बहुत थका हूँ, बड़ा भूखा हूँ। मेरे पास १०९ फ्रांक और १५ स् हैं—उन्नीस सालकी जेलकी कमाईके। मैं खाने-पीने ठहरनेका पूरा पैसा चुका हूँगा। आपके यहाँ ठहर सकता हूँ मैं ?"

"श्रीमती मैगलीयर, एक थाली और लगा लेना"—पादरीने कहा। यात्री तीन कदम आगे बढ़कर बोला: "आप शायद मेरी बात समझे नहीं। मैं अपराधी हूँ। कालेपानीकी सजा काटकर आया हूँ। यह है मेरा पासपोर्ट। देखिये, इसमें लिखा है कि "यह जीन बैलजीन बड़ा ही खतरनाक है। इसे संध मारनेमें पाँच सालकी सजा हुई थी और जेलसे चार बार भागनेके जुर्ममें और चौदह साल की !" मेरे जैसे अपराधी-को आप ठहरायेंगे अपने यहाँ १ मुझे खानेको देंगे १ मुझे रातभर सोनेको देंगे १ अपके यहाँ अस्तवल है क्या !"

''श्रीमती मैगलोयर, उधर वगल्याले विस्तरपर चहर डाल देना !''—पादरीने कहा।

यात्रीकी ओर मुड़कर विश्वपने कहा: "महाशय, आप बैठिये। हाथ-पैर संकिये। थोड़ी देरमें हम लोग मोजन करेंगे, और तबतक आपका विस्तर लग जायगा।"

अव यात्री समझा । उसे कुछ प्रसन्नता हुई, कुछ सन्देह, कुछ

आरचर्य ! पागलकी तरह बहबहाता-सा बोला : ''सच ! आप मुझे ठहरने रेंगे ! आप मुझे निकाल बाहर नहीं करेंगे ! आप मुझे "महाशय" कह-हर पुकारते हैं--"ऐ कुत्ते वहाँसे भाग जा !"--कहकर मुझे दुतकारते नहीं ! मैंने जब आपको अपना परिचय दिया, तभी मुझे ऐसा लगा कि आप मुझे निकाल बाहर करेंगे। भला हो उस बाईका जिसने मुझे यह दरवाजा दिखाया । मुझे भोजन मिलेगा ! विस्तरपर सोनेको मिलेगा ! दशीस सालसे में कभी विस्तरपर नहीं सोवा ! हाँ, मेरे पास पैसा है । मे आपको पूरा वैसा चुकाऊँगा । श्रीमान्जी यहे अच्छे सरायवाले हैं । है न ?"

"में यहाँका पादरी हैं !" -विश्वपन कहा ।

"अच्छा, आप पादरी है ! आप बड़े अच्छे पादरी है ! तब तो आप सुझसे पैरा नहीं होंगे। आप पादरी हैं ! इस बड़े गिरजाधरके पादरी हैं ! रें न ! में भी फैसा मूरल हूँ कि मैंने आपकी टोपी नहीं देली !"

"नहीं महादाय, में आपसे पैसा नहीं हुँगा ।"

यात्रीसे बात चल ही रही थी. तभी मैगलोयर मोजन ले आयी 1 पादरीने जमको छोर देराकर कहा : "श्रीमती मैगलोयर, इनसी थाली आगके नजदीक सजाना": पित अविधिकी ओर देखकर कहा : "भारूस पर्वतमें यही उन्टी हवा है, आप उधरसे आ रहे हैं। आपको सदी लगती होगी, महाहाय ।"

पादरी हर बार अतिथिको सम्बोधित करता. ती "महासय" कहता। अतिधिको सराता मानो प्याससे स्टरपटाते व्यक्तिको कोई टण्टे बलका गिलास पिला रहा है !

च पत्ता रहा हः "रोशनी यडो भीमी है"—पादरीके मुँह्धे देखा, मुनकर सेगरुं — चाँदीके दो शमादान हे आयी और मेजपर उन्हें नजा है

''पादरी महाराय, आप बहुत अच्छे हैं। करते । आपने मुक्ते अपने घरमें टहराया है। जलवाते हैं, और में आपको बता ज़का हैं कि में कितना बदा बुरिया हैं।"

विश्वपने पद भिरेते उसका हाथ ह्नूकर कहा: "आपको यह बतानेकी जरूरत नहीं कि आप कीन हैं! यह घर मेंगू नहीं है, यह प्रभु ईसाका घर है। यहाँ किसीसे यह नहीं पूछा जाता कि नुस्हारा नाम क्या है? यिक यहाँ तो यही पूछा जाता है कि नुम पीदित हो क्या? आप कप्टमें हैं, आप भूपे हैं, आप प्याप्ते हैं। आपका स्वागत है। इसके लिए मुशे भन्यवाद मत दीजिये। यह मत कहिये कि यह मेरा घर है। यह किसी ग्यास आदमीका घर नहीं है। जिस किसीको भी छायादार जगहकी जरूरत है, उसीका यह घर है। आप यात्री हैं, फिर भी मैं कहता हूँ कि यह घर मुशसे अधिक आपका है। यहाँ जो कुछ है, सब आपका है। आपका नाम जाननेकी मुझे जरूरत ही क्या है है और जब आपने अपना नाम बताया, उसके पहले ही मुझे आपका नाम माळ्म था।"

यात्री चींका : "सच ! मेरा नाम आपको पहलेसे माल्म था !"
"हाँ"—विशपने कहा—"आपका नाम है—'मेरे भाई'।"

"रुकिये, रुकिये पादरी महाशय, में जब आया तब मैं भूलके मारे भरा जा रहा था। आप कितने अच्छे हैं! मैं नहीं जानता कि अब मैं क्या हो गया हूँ। पहलेकी सारी वात खतम हो गयी है।"

''आपको बड़ा कुष्ट झेलना पड़ा है ! है न १"—विशपने पूछा ।

"ओह, क्या पूछते हैं उस कप्टकी कहानी! वे जंजीरें! वे बेड़ियाँ! यह परिश्रम! सोनेके लिए वे तस्ते! सर्दी! गर्मी! वरफ! क्या नहीं! वे कुत्ते! हाय वे कुत्ते भी मुझसे सुखी थे! और यह सब एक-दो दिन नहीं, लगातार उन्नीस साल! आज मैं ४६ का हुआ और तब मुझे मिला है यह पीला पासपोर्ट!"

"तो"—विशपने कहा : "आपने कष्टका एक स्थान छोड़ा है। पर धुनिये, स्वर्गमें किसी पापीके पश्चात्तापके आँसुओंपर सेकड़ों सफेद-पोश भले आदिमयोंसे बदकर खुशी मनायी, जायगी। यदि उस दुःखद स्थानको आप मनुष्यके प्रति ष्टणा और कोधकी भावनाके साथ छोड़ते हैं, तो आप दयाके पात्र हैं; पर यदि आप उसे शुभेच्छा, उदारता और शान्तिहे साथ छोदते हैं, हो इसमेंसे कोई भी आपका सुकायला नहीं कर संदर्भ ।"

प्रार्यना करके तीनों चौमैने खगे -पादरी, अतिथि और वैपटिस्टाइन । "मेजपर पुछ शाली-पाली सा समता है !"-विदापकी यह बात

, सुनते ही मैगलीपरने तीन थालियाँ लाकर और राजा दी । किसी अतिधिक आनेपर चुद पादरीकी यह इच्छा जावत हो जाती थी कि चाँदीकी छट्ट-की-एर थानियाँ मेजपर सजा दी जायें । उसके अत्यन्त सादे जीवनमें चाँदीकी ये भारियों और चौंदी दें वे हामादान ही अपवाद थे ।

विधापका भोजन इतना सादा या कि अतिथिको लगा कि यह बहुत छोटा पादरी—'क्यूरे'—है, सब न ठेलेवालांचे भी गया-गुजरा भोजन करता है ! उसे क्या पता था कि विश्वपकी यह गरीबी स्वयं-निर्मित है । यह अपनी आयका अधिकांश दीन-दुत्वियाँ और पीढ़ितांकी सेवाम रूगा देता है।

विशापने पूछा : "महादाय जीन वैलजीन, आप पींटरलियर जा रहे हैं !"

"हाँ जाना सो है ।" -- अगने कहा ।

"परिश्रम करके सानेकी बड़ी अच्छी जगह है। मैं रहा है वहाँ। देवरीका काम वहाँ खुब चलता है।"

पादरीने प्रकारान्तरसे जीन बैलजीनको इशारा तो किया कि भविष्यमें थमपूर्वक प्रवित्र कोवन दिलाना जनके लिए अन्छा होगा. पर उपटेशके दगपर उसने कोई पात नहीं कही । बूढ़े पाव्सको बर था कि कहीं उसकी

किसी बातमे जीन बैछजीनका दिछ न दब जाय !

बहनको 'नमस्ते' करके पादरी महादायने मेजपरते एक गमादान उठाया और दसरा शमादान अतिथिके हाथमें देते हुए कहा : "महाशय. चिल्ये में आपको सोनेका कमरा दिखाऊँ।"

दोनों चल दिये।

कमरेमें जाते हुए जीन बैलजीनने देखा थालियाँ साफ करके पादरीके सिरहानेवाली

भीटी बात नहीं ही। किसीने कभी उसके साथ अच्छा स्यवहार नहीं दिया। रोजनीज, बार-बार सताये जानेके कारण उसकी यह धारण पर गर्वा कि जीवन एक सुद्ध है और उस दुझी पराजय हो उसके परते एसी है। उसके हमार्थी एक हो हथियार है और वह है—पूणा! जेटमें उसने उसी हथियानों पेजा दिया।

रूगोंमें पैरियोर्क निष्ट एक उन्हरू था। जो कैदी चाहें, वे यह मस्ते में 1 श्रीन कैस्त्रोनने ४० की उन्नमें वहीं स्थिता, परता और गणित सीवा निया। पर एस जानहृदिये उन्नसी पूणा पदी ही, पत्री नहीं। शिक्षाओं पद्धित गणन होनेने समुख्य स्थयबंदे बसाव कुरायपर ही सभी वह जाता है।

प्रकार वालन सामुख्य सन्ययक बनाव कुनवपर हा आग बड़ जाता है। समाजसे तो जीन वेसजीनको एका हो ही गयी, इंस्वरसे भी उसे एका हो गयी। आदित उनीने तो सेना समाज बनाया है।

है। गयी। आखिर उमीने तो ऐसा समाज बनाया है

कमी-कभी उसके हृदयमे प्रकाश उठता, कभी कम्पकार ! कभी एनाप जागते, कभी मुन्भाय ! मायेक मानवके हृदयमें जित वृंधी स्थीतका निकास पहला है, जीव बंध्यानिक हृदयमें भी वह छिपी पड़ी थी ! हिसी भी म्यंकरसे मयकर अपराध या पायम भी ऐसी शक्ति नहीं, को उस प्रीतिको कराके किए प्रकास की !

कर-सर उनने हृदयं विवार्यका हुन्द मनता। जर-जन उसने जेलते भागनेही कोदिया की, तर-नव एक आवाज उसने कहती: 'भागो', दूसरो कहती: 'रुको'! पद्मता खुलकर खेलती। वह पकड़ा जाता, तो उसपर अलाजारीका प्रदार और काधिक बढ़ जाता। जिसका एक यह होता कि

षद्द पहलेले भी अधिक उम और कठोर बन जाता !

जहाँतर दाति, वरू और सामर्णका प्रस्त है, जीन वेदानीनमें असूत दाति भी। उँजीने उँजी दीवाल्यर निमा दिसी बार्स्य चट्ट जाना उन्हें मैंने हामका खेल जा ! शारीदिक वरूमें उसकी बरावरी करनेवाला केटमें कोर्स टुन्स बेदी था ही नहीं।

वह बहुत कम बोलता, हँसता तो कमी था ही नहीं, कमी कमी वह काम छोडकर बैठ जाता और विचारोंमें हुव जाता। अज्ञात शक्तिने उसे घूँसा मारा हो। वह एक मारी पत्थरपर धम्मरे वैठ गया! उसने अपनी गर्दन घुटनोंपर रख ली, हाथोंसे अपनी खोपड़ी थाम ली और कहा: "हाय, में कैसा नराधम हूँ! कैसा दुए!!"

उसका हृदय भर आया ! ऑखोंसे ऑस् वहने लगे ! उन्नीस वर्षमें यह पहला अवसर था, जब वह रोया ।

जीन वैलजीन जब विश्वपंते घरसे निकला था, तो उसका 'मूड' ऐसा था जैसा उससे पहले कभी नहीं रहा था। उसके हृदयमें विचारोंका जो झझावात मचा था, उसे समझ पानेमें वह असमर्थ हो रहा था। उसे ऐसा लगा कि इस पादरीका क्षमादान उसपर किया गया तीव्रतम प्रहार है! उसके हृदयमें उसकी अपनी दुष्टता और विश्वपंती साधुताके बीच एक भयंकर युद्ध छिड़ गया।

एक मतवालेकी भाँति वह भावावेशमें पड़ा था। उसके भीतर दो प्रकारकी भावनाओंमें द्वंद्व छिड़ा था—में अच्छा वन्ँ कि बुरा? ऊँचा उटूँ, तो मुझे विश्वपत्ते भी ऊँचा उठना है और नीचे गिरना है, तो दुष्टते भी दुष्ट! अब में देवदूत वन्ँ या राक्षस ?"

दुर्भाग्यने उसे कालेपानीमें भेजा। बाहर आते ही विशपने उसपर सन्द्राबोंकी इतनी तेज रोशनी डाली कि उसकी आँखें चौंधिया उठीं। अन्धकारके बाद इतना तीन प्रकाश!

एक बात तय थी, और वह भी इस बातको मंजूर कर रहा था कि अब वह पहले-जैसा आदमी नहीं है। वह एकदम बदल चुका है। विशपने अपनी वाणीसे, अपने स्पर्शसे उसका हृदय-परिवर्तन कर डाला है।

और इसी विचारधारामें जब वह वह रहा था, तभी उसे मिल गया पेतित गर्वेस। उसका ४० स्का सिका उसने चुरा लिया!

क्यों ?

उसके पास इसका कोई जवान नहीं था। शायद यह उसके भीतर रहनेवाली दुर्भावनाकी अन्तिम चेष्टा थी, उसके भीतर छिपे पशुका अदिता प्रस्त या। चोरी उसने नहीं की थी, वह की थी उस पश्ने को समाव और प्रेरणांके दाश शिक्ष यह भी भूक गया या कि यह है कीन ? *देख उसकी चेवना व्यावत हुई, विशेषकों ऑंट खोर्ला, तो यह तीम सानांकिक स्वायांमें अकड़ साथा और विकास होयर से पदा!

उत्तरे इस अस्तिम कुरुवका उत्तर निर्णातमक प्रभाव पहा । आत्मिदिख्य करनेके पहले उद्युने प्रशाननवादी व्यक्तिकी मीति इस बातकी नेशा की कि यह श्टूकिनो खोल करके उत्तका विका लीटा दी, पर वा उद्युने देखा कि ऐसा करना वर्षथा अतम्मव है, तो उत्तकी आत्मा उद्यु शुरी मीति क्योटने लगी । जीन क्यांजीनकी गंगी सस्वीर ला स्वकृ हुई उत्तक सामने । यह यह क्ष्म्कर रो पद्या कि 'क्षाय, कैसा नरापम हुँ हैं अस्क सामने । यह यह क्ष्मकर रो पद्या कि 'क्षाय, कैसा नरापम

उसे स्था, मानो उसके सामने एक विजुतपुत्र खडा है। गोरसे देखनेने उसे ऐसा जान पड़ा कि यह विश्वप है। पादरीका पद चित्र उत्तरीक्तर निखरता गया और जीन पेस्टबीनको अभिभूत करता गया।

उनके ऑस् यमनेका नाम ही नहीं है रहे थे। मन्दा कोई हमी क्या ऐसा रोपेसी ! कोई यन्त्वा क्या ऐसा रोपेसा !

प्या रोयंगी ! कोई यच्चा क्या ऐसा रोयेगा ! यह वर्षो क्यों रोता जाता या, उसका मस्तिक अभिकाशिक स्वच्छ होता चल रहा था, उज्यल होता चल रहा था। पश्चासायके ऑस्मोंमें

होता चल रहा था, उज्यस्त होता चल रहा था। परचातापके श्रीपुर बसफे पाप, उसके अपराध, उसके कृतिमन भाव गुलते चल रदे थे।

उरके पिछने भीवनका विजीता स्वरूप विदारणी धमाने महाराधें पीरे-भीरे भिटता वस रहा था। उनके नेवीके समस पेटा मकारा पा, जिनका कि उनसे पहले कभी उसने दर्शन ही नहीं किया था।

यह अभी जीवनहीं और देखता था, हो यह उसे गर्थकर प्रतिट होता या; भारता थी, और देखता था, हो यह उसे गर्थकर प्रतिट होता या; भारता थी, और देखता या हो यह यस्पति काणी थी है ^{कर} अवन और भारतारह एक सन्द्रभार प्रदास अवद्य

चर्न लग रहा या, मानो यह लगँदे प्रकाश वे चैदानकी -

इस प्रकार वह कितनी देरतक रोता रहा ? रोनेके वाद उसने सा किया ? वह कहाँ चला गया ?—इन वातोंको कोई नहीं जानता । इला पता चला है कि रातको तीन वजेके करीब एक ठेलेवालेने द" नगरिं पादरी विनवेन्के दरवाजेके सामने सड़कपर एक आदमीको झका हुआ अवस्य देखा—प्रार्थना करते हुए !4

^{*} विक्टर खुगोकी 'ला मिकरेबरस' के खण्ड १, शध्याय २ का सारांश।

